المراجعة رقم (1)

اختبار شهر ابريل





أولًا مراجعة على الدروس المقررة

أ المفاهيم المستهدفة من دروس المنهج

١ السجع

* هو توافق أواخر الجمل فى الحرف الأخير وحركته، وهو يقع فى النثر دون الشعر، ويكسب الكلام نغمة موسيقية تطرب السمع، **مثل :**

- مَن جد وجدَ، ومَن زرع حصدَ. مصدر السجع : حرف الدال المفتوحة فى نهاية (وجدَ - حصدَ).
- مِن خطب الإمام على (رضي الله عنه): «الدنيا دار ممر والآخرة دار مقر».
  مصدر السجع : حرف الراء المشددة فى نهاية (ممر- مقَر).

* **أثر السجع :** يكسب الكلام جرسًا موسيقيًا تطرب له الأذن.

٢ التضاد

* هو الجمع بين الشىء وضده (عكسه) ويكون فى الشعر أو النثر، **مثل :**

- يشارك الصديق صديقه فى أفراحه و أحزانه.
- يقدر الناس المتواضع، ولا يقدرون المتكبر.
- الصالحون يحبون الخير، ويكرهون الشر.

* **أثر التضاد :** يوضح المعنى، ويعمق أثره فى النفس.

ب النحـــو

١ الفاعل ونائب الفاعل

* **الفاعل :** هو الاسم الذى يدل على مَن قام بالفعل أو اتصف به، **مثل :**

- تفوَّق التلميذ.
- تقدمت البلاد.

* **نائب الفاعل :** هو الاسم المرفوع الذى يحل محل الفاعل عند حذفه من الجملة، وهو مرفوع دائمًا.

صور نائب الفاعل

* اسم ظاهر، **مثل :** أُحرِز الهدفُ.
* ضمير بارز متصل، **مثل :** أُعجبتُ بالحدائق الخلَّابة.
* ضمير مستتر، **مثل :** المباراة شوهدت؛ أى : شوهدت هى.
* اسم موصول، **مثل :** امتُدِحت التى نجحت.
* اسم إشارة، **مثل :** قِيل هذا الخبر.

أحكام نائب الفاعل

* يُفرَد الفعل مع نائب الفاعل فلا يُثنى ولا يُجمع، **مثل :**

• يُكرَّم المجتهدُ. • يُكرَّم المجتهدان. • يُكرَّم المجتهدون. • تُكرَّم المجتهداتُ.

* إذا كان نائب الفاعل مؤنثًا يأتى الفعل مؤنثًا بوضع علامات التأنيث فى الفعل، **مثل :**

• رُوِيت القصيدة. • تُقرَأ القصيدة.

* الفاعل ونائب الفاعل مرفوعان دائمًا.

علامات رفع نائب الفاعل

* الضمة (أصلية) إذا كان (مفردًا - جمع تكسير - جمع مؤنث سالم).

* الألف (فرعية) إذا كان (مثنى).

* الواو (فرعية) إذا كان (جمع مذكر سالمًا - اسمًا من الأسماء الخمسة).

٢ الحال الجملة

* **الحال :** نكرة منصوبة تبيِّن هيئة صاحبها حين وقوع الفعل، وتصلح للإجابة عن سؤال يبدأ بـ (كيف)، **وصاحب الحال** لا بد أن يكون معرفة، ويعرب حسب موقعه فى الجملة، **مثل :**



* **الحال الجملة :**

• ما كانت جملة اسمية أو فعلية.

• **شرطها :** تشتمل الجملة على رابط يربطها **بصاحب الحال** (المعرفة)، وهذا الرابط قد يكون الضمير، أو الواو، أو الضمير والواو معًا، وإذا كان **الرابط** ضميرًا فلا بد أن يطابق صاحب الحال فى النوع والعدد، **مثل :**

- أقبل الطفل ثيابه ممزقة. - صاح الرجل والظلام منتشر.

- صلَّى المؤمن وهو خاشع. - سمعتُ الطلاب يقرءون القرآن.

ثانيًا

التقييمات الأسبوعية

مجاب عنها

تقييم الأسبوع السادس

نموذج (أ)

«دورُ الأسرةِ فى بناءِ رائدِ الأعمالِ هو دورٌ محوريٌّ وأساسيٌّ؛ حيثُ يتمثلُ فى توفيرِ الدعمِ المعنويِّ والماديِّ والتعليمِ القيمى الذى يعززُ روحَ المبادرةِ والابتكارِ لدى الفردِ. الأسرةُ هى البيئةُ الأولى التى تنشأ فيها شخصيةُ رائدِ الأعمالِ؛ حيث تزرعُ فيه القيمَ والمبادئَ التى تشكلُ فكرَه وسلوكَه، مثل: الاعتماد على النفسِ، وتحمُّل المسئوليةِ، وتحفيزِ المخاطرةِ المحسوبةِ. فالقيم والتقاليدُ التى تنقلها الأسرةُ تؤثرُ على توجهِ رائدِ الأعمالِ نحو الابتكارِ والاستمراريةِ، كما أنها تعززُ من قدراتِه على التكيفِ مع التغيراتِ وتحملِ التحدياتِ، والأسرُ التى تشجعُ على الريادةِ والمخاطرةِ تنشئ أجيالًا أكثر جرأةً ونجاحًا فى عالم الأعمال.

يتضحُ لنا أن نجاحَ رائدِ الأعمالِ يعتمدُ اعتمادًا كبيرًا على الدعمِ الكاملِ والمتكاملِ من أسرتِهِ التى توفرُ له القوةَ النفسيةَ، والإرشادَ والمواردَ، والتشجيعَ والتحفيزَ الدائمَ؛ مما يزيدُ من ثقتِهِ بنفسِه ويقوّى إرادته لتخطِّى العقباتِ التى تواجهُ مشروعَه وتطويرَ أفكارِه، وتحويلها إلى مشاريعَ ناجحة تسهمُ فى التنميةِ الاقتصاديةِ والاجتماعيةِ وبناءِ مهاراتِ التواصلِ والعملِ الجماعىِّ من خلالِ التفاعلِ مع أفرادِها؛ مما ينعكسُ إيجابيًّا على قدرةِ رائدِ الأعمالِ فى إدارةِ فرقِ العملِ والعلاقاتِ المهنيةِ مستقبلًا، كما تسهمُ الأسرةُ فى خلقِ شبكةِ علاقاتٍ اجتماعيةٍ قد يستفيدُ منها رائدُ الأعمالِ فى مراحلِ تطويرِ مشروعِه».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) مرادف «ريادة» : (تفوُّق – قيادة – إتمام – توقُّف).

(٢) مضاد «تحفيز» : (إضعاف – تقليل – تثبيط – هدم).

(٣) جمع «أسرة» : (أسِرَّة – أسرار – سُور – أُسر).

(ب) (١) للأسرة دور عظيم فى بناء شخصية رائد الأعمال الصغيرة. وضِّح.

(٢) استنتج هدف الكاتب من قوله : «تعزز من قدراته على التكيف مع التغيرات وتحمل التحديات».

(جـ) حدِّد علاقة قوله : «مما يزيد من ثقته بنفسه» فى الفقرة الثانية بما قبله.

(د) أعرب ما تحته خط.

(هـ) يجتهد رائد الأعمال .... ليصنع مستقبلًا مشرقًا.

ضع علامة الترقيم المناسبة مكان النقط.

نمـوذج (ب)

«ريـادةُ الأعمالِ مغامـرةٌ واعيةٌ يقودُها مـن يؤمنُ أنَّ الفكرةَ قـد تتحوَّلُ إلى كيـانٍ ينبضُ بالحياةِ. فيبـدأُ الريـادىُّ رحلتَه بشـرارةٍ فى الخيالِ، ثم يطاردُها بجرأةٍ لا تعرفُ الترددَ، ويقـينٍ أنَّ الطريقَ الممهَّدَ لـم يخلقْ للمبدعين. إن النجـاحَ فى هذا المضمارِ لا يولدُ بالصدفةِ، بل يصاغُ كمـا تُصاغُ المعادنُ، ويُطرقُ بالتعلمِ، ويُصقلُ بالتجربةِ، ويُلمَّعُ بالصبرِ الطويلِ.

ولريـادة الأعمـالِ مفاتيحُها، أولُهـا أنْ يرى صاحبُها أبعدَ ممـا يراه الركودُ، وأنْ يصنعَ من المشـكلة فرصةً لا عبئًا، وثانيها أن يُحسـنَ التخطيطَ كما يُحسـنَ الحلمَ، فالفكرةُ بلا دراسةٍ رصينةٍ كطائرٍ بجناحٍ مكسـورٍ. وثالثها أن يختارَ فريقًا يؤمنُ بالمشروعِ كما يؤمنُ القلبُ بِنَبضِه، فلا نجاحَ يطلق من فمٍ واحدٍ. ثم يأتى دورُ التطويرِ المستمرِّ، فالأسواقُ كالموجِ، لا تثبتُ على حالٍ، ومَن ركبَها بعقلٍ جامدٍ غرقَ قبلَ أنْ يبلغَ الشاطئَ.

ومـع كلِّ ذلك، يبقى الفارقُ الحقيقىُّ فى روحِ الريادىِّ ذاتِه فى قدرتِه على النهوضِ بعدَ التعثُّرِ، وعلى الإصغـاءِ للنقدِ دون أن يفقدَ ثقتَه بنفسـه، وعلى الجمعِ بين الشـغفِ والحسـابِ. فريـادةُ الأعمالِ ليست مجردَ مشروعٍ يدرُّ الأرباحَ بل حكايةَ حلم يُكتبُ بالمعرفةِ، ويُدارُ بالحكمةِ، ويُتوَّجُ بالتجربةِ التى لا تخشى الفشلَ؛ لأنها تعرفُ كيف تحوِّله إلى سلمٍ للارتقاءِ».

(أ) هات ما يلى :

(١) معنى : «الممهد». (٢) مضاد : «التعثر».

(٣) جمع : «فم».

(ب) (١) اذكر مفاتيح ريادة الأعمال، كما وردت فى الفقرة السابقة.

(٢) استنتج القيمة المستخلصة من قوله : «ومن ركبها بعقل جامد غرق قبل أن يبلغ الشاطئ». فى الفقرة الثانية.

(جـ) استخرج من الفقرة :

(١) جملة تعليلية لما قبلها. (٢) نائب فاعل.

(٣) فعلًا مبنيًا للمجهول، وآخر مبنيًا للمعلوم.

(د) «ما معنى ريادة الأعمال ....». ضع علامة الترقيم المناسبة مكان النقط.

تقييـم الأسبـوع السابع

نمـوذج (أ)

«الـرازى وابنُ سـينا كانـا قمَّتين، أطلَّا على العالمِ بعقولٍ تسـابقَت مـعَ الزمنِ، الـرازى - بطبِّه وتجربتهِ وجرأته فى التشـخيصِ - فتحَ أبوابًا للعِلم ما كانت لتُطرق لولاه. وابن سينا - الذى دُعى بأمير الأطباءِ - صاغ من الفكر طبًّا يجمعُ بينَ الفلسفةِ والتجربةِ، حتى صارَ (القانون فى الطبِ) مرجعًا للبشريةِ قرونًا طويلةً.

غـيرَ أن الأثرَ لا يكتملُ بلا وفاءٍ، فَواجبُنا تجاه هؤلاءِ لا يُختصر فى ذكر أسـمائِهم أو تزيينِ الصفحاتِ بصورِهم، بل فى إحياءِ منهجِهم : بأن نسـأل ونبحثَ ونجربَ، وألا نرضى بأن نبقى أسرى الماضى ونحن نملكُ جذوره.

فحين نتعاملُ مع تراثِ الرازى وابنِ سـينا نجدُ كنزًا حيًّا، ونستعيدُ روحَ النهضةِ التى صنعوها، ونردَّ لهـم بعـضَ الدَّيْن الذى فى أعناقِنا، فهم زرعُوا بذرةَ الحضارةِ فى أرضِنا، ولم يبقَ إلا أن نسـقيها بالمعرفةِ والعملِ؛ حتى يعلمَ العالمُ أن الضوءَ الذى أخرجوه من الظلامِ ما زال قادرًا على أن يشعَّ من جديدٍ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

① مرادف «يشع» : (يضىء - ينتشر - يزيد - يختلف).

② جمع «الدنيا» : (الدُناة - الدُّنا - الأدنَون - الأدانى).

③ مفرد «أسرى» : (ساريًا - مسيرةً - آسرًا - أسيرًا).

(ب) ما واجبنا تجاه علمائنا الأفذاذ، كما فهمت من الفقرة ؟

(جـ) ① حدِّد فكرتين فرعيتين للنص السابق.

② ميِّز علاقة جملة «بل فى إحياء منهجهم» فى الفقرة الثانية بما قبله.

(د) استخرج من الفقرة : فعلين مبنيين للمجهول.

(هـ) «ما أعظم العلماء العرب ....». ضع علامة الترقيم المناسبة مكان النقط.

نمـوذج (ب)

«إنَّ أثرَ ابنِ الهيثمِ لم يتوقفْ عندَ زمنِه، بل امتدَّ فى العقولِ، كما يمتدُّ الضوءُ فى فضاءٍ مفتوحٍ. لقد ترك بصمتَه لا على الورقِ وحَده، بل فى منهجِ التفكيرِ نفسِـه؛ حين جعلَ التجربة ميزانًا للحقِّ، والبرهانَ طريقًا للمعرفةِ. لم يكن تأثيره حكرًا على العلماءِ العربِ، بل عبرَت أفكارُه إلى أوروبا، فأنارت لهم دروبَ النهضةِ؛ حتى لُقِّب هناك بأبى البصريات.

كانَ كتابهُ (المناظر) أشبهَ بجسر يصلُ بين العصورِ؛ حيثُ وضعَ أساسَ الفهمِ الحديثِ للرؤيةِ والضوءِ والعدساتِ، واستلهمَ منه علماءُ كثيرون، مثل : كيبلر وباكون وغيرهم ممَّن صنعوا ملامحَ العلمِ الحديثِ. وما زال أثر هذا الكتابِ فى الطريقةِ العلميةِ واضحًا، حين نختبرُ الفرضية، ونشكُّ لنتحقق، ونبنى النتيجة على البرهانِ لا على التلقينِ.

صار ابنُ الهيثمِ مثالًا للباحثِ الذى لا يكتفى بتلقى المعرفةِ، بل يعيدُ تشكيلَها ويمنحُها حياةً جديدةً. وحتى يومنا هذا ما زالت العدساتُ فى الطب والفلكِ والهندسةِ وتكنولوجيا التصويرِ تدينُ له بفضلٍ لا يُنكر، وكأن الزمن ما زال يردِّد صدى فكرِه كلما انكسرَت أشعةُ الضوءِ؛ لتوقظَ بصيرةَ إنسانٍ جديدٍ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

① مضاد «امتد» : (انجذب – اختفى – انحسر – انطفأ).

② مفرد «ملامح» : (لمحة – تلميح – لامح – ملمح).

(ب) ① ما القيمة العلمية لكتاب (المناظر)، كما فهمت من الفقرة ؟

② استنتج القيمة المستخلصة من قوله : «لا يكتفى بتلقى المعرفة، بل يعيد تشكيلها ويمنحها حياة جديدة» فى الفقرة الأخيرة.

(جـ) استخرج من الفقرة :

① جملة تعليلية لما قبلها.

② فعلًا مبنيًّا للمجهول، وبيِّن نائب الفاعل.

③ فعلًا مبنيًّا للمعلوم، وبيِّن فاعله.

④ فعلًا ينصب مفعولين، وحدِّدهما.

(د) حدِّد فكرتين فرعيتين للنص السابق.

(هـ) «بِمَ لُقِّب ابن الهيثم ....». ضع علامة الترقيم المناسبة مكان النقط.

تقييم الأسبوع الثامن

نموذج (أ)

«النجاحُ ليس خطوةً واحدةً نصلُ إليها فجأةً، بل هو عبارةٌ عن رحلةٍ ممتدةٍ نصنعُها بالإصرارِ والعملِ والصبرِ؛ فهو ثمرةُ تعبٍ وجهدٍ وتحدياتٍ نتجاوزُها ونحنُ مؤمنون بقدراتِنا، فالناجحُ هو مَن يستغلُّ الفرصَ، ولا يسمحُ للعقباتِ أن توقفَه، ومع كلِّ محاولةٍ جديدةٍ يقتربُ الإنسانُ أكثرَ من تحقيقِ أهدافه (............) ليصلَ فى النهايةِ إلى ما كان يحلمُ به، ويدركُ أن النجاحَ يبدأُ أولًا من الداخلِ،

وأنَّ قـوةَ الإرادةِ تعدُّ من أهمِّ الأسـبابِ الـتى تحققُ الآمالَ والطموحاتِ فى الحياةِ، وتنشـأ هذه الصفةُ لـدى الفردِ من عدةِ مصادرَ؛ أهمها : التجاربُ التى مـرَّ بها الآخرون، وأوصلتهـم لمبتغاهم، ومنها أيضًا دروسُ التاريخِ وما فيها من قدواتٍ صالحةٍ تُلهمُ الإنسانَ القيمَ النبيلةَ والمُثلَ الرفيعةَ وتغرسُ بداخلِه العزيمـةَ الصادقـةَ، ولقوةِ الإرادةِ أثرٌ كبيرٌ فى تقلُّبِ حالِ الأفرادِ والجماعاتِ، فكم من فتى يسـاويه فى نباهـةِ الذهنِ فتيـانٌ كثيرون، لكنه يجـدُ من قوةِ الإرادةِ الطمـوح والوصول إلى هدفه، فيكون له شـأنٌ عظيمٌ غيرشأنهم، ويبلغُ فى المحامدِ مكانةً أبعدَ من مكانتِهم».

(أ)اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(١) مرادف «مبتغاهم» : (مطلبهم - أفكارهم - قيمهم - موطنهم).

(٢) مضاد «الصبر» : (الضعف - الحزن - الجزع - اليأس).

(٣) مفرد «العقبات» : (العاقبة - العَقْب - العقاب - العقبة).

(ب) مَـن قدَّم الجـدَّ فى مسـعاه لم يخبِ ∴ الفـوزُ بالنُّجحِ موقوفٌ علـى الدأبِ

هل يتفق البيت السابق مع مضمون ما جاء بالفقرة ؟ وضِّح.

(جـ) اذكر العوامل التى تساعد الإنسان على تحقيق النجاح، كما فهمت من الفقرة.

(د) استخرج من الفقرة :

(١) حالًا جملة، وبيِّن الرابط.

(٢) أسلوبًا مؤكدًا، وبيِّن وسيلته.

(هـ) ضع علامة الترقيم المناسبة بين القوسين فى الفقرة السابقة.

نمـوذج (ب)

«يظلُّ النجاحُ ضالةَ الإنسـانِ فى كلِّ زمانٍ ومكانٍ؛ فيسعى وهو مجتهد لتحقيقِ ذاتِه، ولصُنْع مكانةٍ مميَّزةٍ لنفسِـه فى مجتمعِه؛ لذلك اهتمَّ المفكرون دوَمًا بالوقوفِ على ما يمكنُ تسـميتُه بسرٍّ أو وصفةٍ لتحقيقِ النجاحِ فى الحياةِ، وسـبيلُ هـؤلاءِ المفكرين هو تتبُّع قصصِ الناجحين والمتميِّزين فى مجالاتِ العلمِ والسياسةِ والمالِ والثقافةِ، من خلال الاقترابِ من تفاصيلِ حياتِهم : ماذا تعلَّموا ؟ وما ظروفُ تربيتِهم ؟ وكيفَ شقُّوا طَريقَهم إلى القمةِ ؟

ومما يميزُ النماذجَ الشـهيرة للأشـخاصِ الناجحين أنهم اتَّبعوا مبادئ سـاميةً آمنوا بها؛ فصنعتْ نجاحَهـم العصـامى فى الحياةِ، منهـا : الاعتمادُ على النفسِ، واتباعُ سـبلٍ لتهذيـبِ النفـسِ وترويضِها بعيدًا عمَّا يثنيها عن أهدافها».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

① مرادف «يثنيها» : (يعاديها - يبعدها - يساومها - يفْصِلها).

② مضاد «الشهيرة» : (البعيدة - الخافتة - المنبوذة - المغمورة).

③ علاقة «لذلك اهتم المفكرون دومًا» بما قبلها : (تعليل - تفصيل - توضيح - نتيجة).

(ب) ما السمات المميزة للمشاهير من الناجحين ؟

(جـ) استخرج من الفقرة :

① حالًا جملة، وبيِّن الرابط.

② أسلوبًا مؤكدًا، وبيِّن وسيلته.

③ أسلوبًا إنشائيًّا، وبيِّن غرضه البلاغى .

(د) «كيف يحقِّق الطالب النجاح والتفوق ....».

ضع مكان النقط علامة الترقيم المناسبة للجملة السابقة.

تقييـم الأسبـوع التاسع

نمـوذج (أ)

قال «حافظ إبراهيم» :

أهـلًا بِنـابِتَـة الـبِـلادِ وَمَـرحَـبًـا ∴ جَدَّدتُـمُ العَهـدَ الـذى قَـد أَخلَقـا
لا تَيأَسـوا أَن تَستَردُّوا مَجـدَكُم ∴ فَلَـرُبَّ مَغلـوبِ هَـوى ثُـمَّ ارتَقـى
مـدَّتْ لـه الآمـالُ مِـن أَفـلاكِهـا ∴ خَيطَ الرَّجـاءِ إِلـى العُـلا فَتَسَـلَّقا

(أ) هات من الأبيات :

① كلمة معناها : «سقط، ووقع».

② كلمة مضادها : «تفقدوا».

③ كلمة جمعها : «العهود».

(ب) ماذا طلب الشاعر من الشباب فى الأبيات السابقة ؟

(جـ) ما نوع الأسلوب فى قوله : «لا تيأسوا» ؟ وما غرضه البلاغى ؟

(د) استخرج من الأبيات :

(١) جملة تعليلية لما قبلها.

(٢) تشبيهًا، وبيِّن قيمته الفنية.

(هـ) ضع مكان النقط علامة الترقيم المناسبة للجملة التالية : «ما أروع شباب مصر............».

(و) يقول الشاعر:

رجـالَ الغـدِ المأمـولِ إنَّـا بحاجَـةٍ ∴ إلـى قـادةٍ تَبـنـى وشـعـبٍ يُـعـمِّـرُ

حدِّد من البيت السابق أسلوبًا مؤكدًا، وبيِّن وسيلة توكيده.

نمـوذج (ب)

قال «حافظ إبراهيم» :

فَتَعَلَّمـوا فَالعلـمُ مفتـاحُ العُـلا ∴ لَـم يُبـقِ بـابـًا لَلسَّـعادَةِ مُغلَقـا

ثُـمَّ اسْتَـمِّدُوا مِـنْـهُ كُلَّ قُـوَاكُمْ ∴ إنَّ الـقَـوىَّ بِـكُـلِّ أَرضٍ يُـتَّـقَـى

(أ) هات من البيتين :

(١) كلمة معناها : «خذوا».

(٢) كلمة مضادها : «الحقارة».

(ب) (١) بِمَ نصح الشاعر الشباب فى البيتين السابقين ؟

(٢) حدِّد علاقة قوله : «فالعلم مفتاح العلا» بما قبله.

(جـ) استخرج من البيتين :

(١) تشبيهًا، وبيِّن قيمته الفنية.

(٢) أسلوبًا إنشائيًا، وبيِّن غرضه البلاغى.

(د) صوِّب الخطأ فى الجملة التالية : «قال المعلم، إن العلم سبيل التقدم».

(هـ) يقول الشاعر:

سِـيروا تتمُّـوا فـى الحيـاةِ فَطَالمـا ∴ كانَ الـتـقـاعُـسُ مـؤذنًـا بـبـوارِ

استخرج من البيت السابق تضادًا، وبيِّن قيمته الفنية.

لاحظ لا يوجد تقييم للأسبوع العاشر لتوافقه مع موعد الامتحان الشهرى

ثالثًا امتحــانان شهريــان



امتحــان ١

أولًا نص الاستماع



س١ استمع إلى النص من خلال QR المقابل، أو يقرؤه عليك ولى الأمر أو المعلم من المفكرة ص ٢٧

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① لرواد الأعمال تأثير إيجابى على المستويين الاقتصادى والاجتماعى. ( )

② لا يعزِّز رواد الأعمال ثقافة الابتكار داخل المجتمع. ( )

(ب) أكمل الجملتين الآتيتين بما يناسبهما :

① يشجع رواد الأعمال الأفراد على تطوير.............

② يساعد رواد الأعمال فى حل بعض المشكلات الاجتماعية والبيئية مثل .... و.............

ثانيًا القـراءة

س٢ اقرأ، ثم أجب :

«أبو القاسم الزهراوى هو أبو الجراحةِ الحديثةِ؛ حيث يُعدُّ من أبرزِ العلماءِ الذين أسهموا فى وضعِ الأسس الأولى لعلمِ الجراحةِ، فقد احتلَّ كتابُه (التصريف لمن عجز عن التأليف) مكانةً مرموقةً ويُعد هذا الكتابُ موسوعةً طبيةً جمعَ فيه خبرتَه التى امتدت لخمسين عامًا، فقد اخترعَ أكثرَ من ٢٠٠ أداةٍ جراحيةٍ، وما زال بعضُها يُستخدمُ حتى يومنا هذا، كما أنه كتبَ شرحًا تفصيليًّا للعملياتِ الجراحيةِ والأدواتِ وكيفيةِ استخدامِها.

وهذا الكتاب أصبح مرجعًا أساسيًّا فى أوروبا لمئاتِ السنين، ومن أهمِّ إسهاماتِ الزهراوى فى الجراحةِ ابتكار أدواتٍ جديدةٍ للجراحةِ وتطويرِ خياطةِ الجروحِ وعلاج كسورِ الأسنانِ وطرق خلعها، لم يكن الزهراوى مجردَ طبيبٍ بارعٍ، بل كان يهتمُّ بحياة مرضاه فقد شدَّد فى كتابِه على اتباعِ الأخلاقِ فى ممارسةِ المهنةِ، وتحرِّى الدقة والرفقِ بالمريض، وعدمِ تعريضِ المرضى لتجاربِ غيرِ مضمونةٍ؛ لذلك حُقَّ لمن بعدَه أن يكرِّموه بوصفه واحدًا من أعظمِ الأطباءِ فى تاريخِ البشريةِ».

(أ) هات من الفقرة :

(١) كلمة بمعنى : «اختراع».

(٢) كلمة مضادها : «وضيعة».

(٣) كلمة جمعها : «المهن».

(ب) اذكر إسهامات الزهراوى فى مجال الجراحة.

(جـ) حدِّد علاقة قوله : «لذلك حق لمن بعده أن يكرموه» بما قبله.

(د) استنتج الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة.

ثالثًا النص الشعرى

س٣ قال «حافظ إبراهيم» :

أهــلًا بِـنـابِـتَـة الـبِـلادِ وَمَـرحَـبًـا ∴ جَدَّدتُـمُ العَهـدَ الـذى قَـد أخلَقَـا
لا تَـيأَسـوا أَن تَـستَـرِدُّوا مَجدَكُم ∴ فَلَـرُبَّ مَغلـوبٍ هَـوى ثُـمَّ ارتَقَـى
مَـدَّت لَـهُ الآمـالُ مِـن أَفلاكِـهـا ∴ خَيـطَ الرَّجـاءِ إِلـى العُـلا فَتَسَـلَّقَا
فَتَجَشَّـموا لِلمَجـدِ كُـلَّ عَظيمَـةٍ ∴ إِنّـى رَأَيـتُ المَجـدَ صَعـبَ المُرتَقَـى

(أ) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «تجشموا» : (تقاربوا – تصالحوا – تحمَّلوا – تواعدوا).

(٢) مضاد «هوى» : (كره – انتصر– فاز– علا).

(ب) فى الأبيات فخر وترحيب، وضِّح ذلك.

(جـ) بِمَ يوحى قول الشاعر: «نابتة البلاد» ؟

(د) استخرج :

(١) أسلوبًا مؤكدًا من البيت الأول، وبيِّن وسيلته.

(٢) أسلوبًا إنشائيًّا من البيت الرابع، وبيِّن غرضه البلاغى.

(هـ) قال الشاعر :

أنتـم جنـودُ السِّـلمِ رُسـلُ جهـادِه ∴ أنـتـم أشـعـةُ مـصـر فـى الأمـصـارِ

استخرج من البيت السابق تشبيهًا، وبيِّن قيمته الفنية.

رابعًا النحـــو

س٤ «تجمَّع الناس فى عالمٍ واحدٍ، لكنَّ المسـافات بين قلوبهم اتسعت. فقد منحتنا وسائل التواصل الاجتماعى راحةَ الوصول السريع، لكنها سلبت منا دفء اللقاء، ويُفقَد بسببها الحضور الإنسانى الصادق؛ حيث يجلس بعض الناس بين أصدقائه فى صمت عجيبٍ، وهو يحدِّق فى شاشته ناسيًا مـن حوله. إن العزلـة الرقمية جدارٌ زجاجىٌ يفصل الأرواح وإن تقاربت الأجسـاد، فلتكن التقنية وسيلة تواصل، لا ستارَ عزلةٍ ووحدة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) فعلًا ناصبًا لمفعولين، واذكرهما.

(٢) فعلًا مبنيًّا للمجهول، وبيِّن نائب الفاعل.

(٣) فعلًا مبنيًّا للمعلوم، وبيِّن صورة فاعله.

(٤) حالًا، وبيِّن نوعها.

(جـ) «عاقب قاضى المحكمة المذنبين». ابنِ الفعل فى الجملة السابقة للمجهول، وغيِّر ما يلزم.

(د) «عاد المغتربان إلى أهلهما سعيدين». اجعل الحال المفردة جملة، وغيِّر ما يلزم.

خامسًا التعبير

س٥ اكتب رسالة بريد إلكترونى تدعو صديقك إلى حضور حفل ختام العام الدراسى وتكريم الطلاب المتميزين، مع مراعاة عناصر الرسـالة بالبريد الإلكترونى، واختيار المفردات والتعبيرات المناسبة وتسلسل منطقى للرسالة، مع إملاء وخط سليمين.

سادسًا الإملاء

س٦ صوِّب الخطأ الإملائى فى العبارة التالية :

«المرء بأصغريه، قلبه ولسانه».

سابعًا الخط

س٧ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«اعملْ لدنياكَ كأنَّكَ تعيشُ أبدًا، واعملْ لآخرتِك كأنَّكَ تموتُ غدًا».

امتحان ٢

أولًا نص الاستماع



س١ استمع إلى النص من خلال QR المقابل، أو يقرؤه عليك ولى الأمر أو المعلم من المفكرة ص ٢٧

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

١ يقتصر تعليم ريادة الأعمال على تعلم الطلاب كيفية البدء فى مشروع تجارى من أجل تحقيق الربح. ( )

٢ يكتسب الطالب الذى انخرط فى تعليم ريادة الأعمال حسًّا بالمسئولية الاجتماعية. ( )

(ب) أكمل الجملتين الآتيتين بما يناسبهما :

١ من العناصر التى يلزم تعليمها للطلاب لتحويل الفكرة إلى واقع .... و ....

٢ يجب على الطلاب أن يفهموا كيفية ملاءمة فكرتهم لـ............

ثانيًا القـراءة

س٢ اقرأ، ثم أجب :

«الفشـلُ ليس نهايةَ الطريقِ، بل خطوة فى مسـارِ النجاحِ. عندما تخفـقُ فى عملٍ، لا يعنى أنك غيرُ كفـءٍ، بل يعنى أنك اكتشـفت طريقةً لا تصلحُ لتحقيقِ هدفك. اسـأل نفسَك : ما الدروسُ التى تعلَّمتُها ؟ هل وضعتُ خطةً واضحةً ؟ هل استثمرت وقتى وجُهدى بالطريقةِ الصحيحةِ ؟

فالعظمـاءُ جميعُهم ذاقوا طعمَ الفشـلِ قبلَ أن يتذوقوا حلاوةَ الإنجازِ، عدِّل مسـارَك، وتعلَّم مـن أخطائِك، كما يقولون : "إن لم تخفقْ، فأنت لم تحاولْ حقًّا"، واسـتمر حتى ترى النجاحَ يفتحُ لك أبوابَه. الفشل غالبًا يكونُ نتيجةً لأخطاءٍ أهمها : عدم التخطيط؛ فإذا بدأت مشروعًا بلا رؤيةٍ واضحةٍ، فسـتكونُ تائهًا. فمن لا يخططْ للنجاحِ، يخطط للفشـلِ. وأيضًا سوءُ الاختيارِ سواء كان اختيـار الفريق، أو الأدوات، أو السـوق. إنَّ القراراتِ الخاطئـةَ تؤدى إلى نتائجَ خاطئـةٍ؛ فالنجاحُ يحتاجُ إلى دراسـةٍ وتحليـلٍ؛ إذن خطِّط جيـدًا، واختر بعنايةٍ بنـاءً على المعرفةِ، لا العشـوائية؛ لأنَّ النجاح يحتاجُ عقلًا يبدعُ قبلَ اليدِ التى تبنى».

(أ) تخيَّر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

١ مرادف «تخفق» : (تتعب – تفشل – تتكاسل – تسرع).

٢ جمع «طريقة» : (طرائق – مطارق – طُرَّاق – طوارق).

(٣) علاقة عبارة «عدم التخطيط؛ فإذا بدأت مشروعًا بلا رؤية واضحة» بما قبلها :
(تعليل – نتيجة – تأكيد – تفصيل).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) الفشل إشارة لك أنك غير كفء، وعليك تغيير نشاطك. ( )

(٢) التغلب على الفشل فى إدارة مشروع ما يتطلب عزيمة قوية وإرادة صادقة. ( )

(جـ) اذكر سببًا من الفقرة يحتمل أن يكون مؤديًا للفشل.

(د) استنتج الفكرة الرئيسة للنص السابق.

ثالثًا النص الشعرى

س٣ قال «حافظ إبراهيم» :

من رام وَصْلَ الشمسِ حاكَ خيوطَها ∴ سببًا إلى آمالـه وتعلَّقَا
فَتَعَلَّمـوا فَالعِلـمُ مِفتـاحُ العُـلا ∴ لَـم يُبـقِ بابًا لِلسَّعادَةِ مُغلَقا
ثُـمَّ اِستَمِـدُّوا مِنْـهُ كُلَّ قُـوَاكُمْ ∴ إنَّ القَـوىَّ بِكُـلِّ أَرضٍ يُتَّقَـى

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

(١) معنى «رام» : (أذاع – أراد – أفاد – أحاط).

(٢) جمع «العلم» : (المعالم – الأعلام – العلوم – المعلومات).

(ب) ما أثر العلم على حياة الأفراد والمجتمعات ؟

(جـ) أكمل ما يأتى :

(١) بناء الفعل للمجهول فى «يُتقَى» يفيد : ....

(٢) جاءت كلمة «قواكم» جمعًا لتفيد : ....

(د) حدِّد علاقة قوله : «إن القوى بكل أرض يُتقَى» بما قبله.

(هـ) قال الشاعر «محمود غنيم» :

شبابَ النِّيل، يا زينَ الشَّبابِ ∴ وَيَا أَشْبَالَ آسادٍ غِضَابِ

استخرج من البيت أسلوبًا إنشائيًا، وبيِّن نوعه، وغرضه البلاغى.

رابعًا النحـــو

س٤ «النفوس العظيمة لا ترضى بالذل والانكسار فالطموح يُلبسها ثوبَ الأمل، وبه رُفعت الشعوبُ، ويمضى الساعون نحو هدفهم، وهم حالمون أن يبلغوا القمة، حتى وإن كثرت العوائق، فالطموح هو النور الذى يقودنا فى دروب الحياة، فمن تمسَّك به صنع لنفسه مكانًا فى سجل الناجحين».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى :

(١) فعلًا متعديًا لمفعولين، وبيِّنهما.

(٢) فعلًا مبنيًّا للمجهول، وبيِّن نائب الفاعل.

(٣) فاعلًا معربًا بعلامة فرعية، وبيِّن العلامة.

(٤) حالًا جملة، وبيِّن الرابط.

(٥) فعلًا مبنيًّا للمعلوم.

(جـ) «أعطتنا الحياة خبراتًا كثيرة». صوِّب الخطأ فى الجملة السابقة.

(د) «يقدر الجميع ذا المروءة». ابنِ الفعل للمجهول فى الجملة السابقة، وغيِّر ما يلزم.

خامسًا التعبير

س٥ اكتب رسالة بريد إلكترونى إلى معلمك تقترح عليه خطتك فى إعداد ندوة تثقيفية لطلاب الفصل؛ لجعل المدرسة خالية من النفايات تحت شعار «البيئة الخضراء». مراعيًا عناصر الرسالة عبر البريد الإلكترونى مع التركيز على اختيار المفردات والتعبيرات المناسبة، مع إملاءٍ وخطٍّ سليمين.

سادسًا الإملاء

س٦ «ذاكر الطالب .... فحقق النجاح». أكمل مكان النقط بعلامة ترقيم مناسبة.

سابعًا الخط

س٧ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

والـــذِى نَـفْـسُـهُ بِـغَـيْـرِ جـمَـالٍ ∴ لا يـرَى فـى الحيـاةِ شـيئًا جميـلَا

أولًا مراجعة على الدروس المقررة

أ المفاهيم المستهدفة من دروس المنهج

الجمهور المستهدف

عبارة عن المجموعة المحددة من الأشخاص الذين يستهدفهم النص، وقد يكون لديهم اهتمام بموضوع النص، ووفقًا للجمهور المستهدف يختار الكاتب كلمات المقال.

فمثلًا إذا تحدث المقال عن أهمية التعليم وكيفية تطويره ، فالجمهور المستهدف هم القائمون على العملية التعليمية وأولياء الأمور، والمعلمون، والطلاب بوصفهم محور العملية التعليمية.

ب النحو

الحال شبه الجملة

* ما كانت ظرفًا، أو جارًا ومجرورًا، ولا تحتاج إلى رابط، وصاحب الحال معها لا بد أن يكون معرفة، مثل :

- وقف الهدهد فوق الشجرة.
- وقف الهدهد على الغصن.

* الحال شبه الجملة تكون فى محل نصب.

* عند تحويل الحال شبه الجملة إلى حال جملة،

تقول : • قابلت الطالب فى سعادة بتفوقه العلمى.

حال شبه جملة

• قابلت الطالب يسعد بتفوقه العلمى.

حال جملة فعلية

ثانيًا التقييمـــات الأسبوعيـــة

مجاب عنها

تقييـم الأسبـوع الحادى عشر

نمـوذج (أ)

«إدمانُ الألعابِ الإلكترونيةِ أمرٌ خطيرٌ، فهو لا يقتصرُ على ساعاتٍ يقضيها اللاعبُ أمامَ شاشةٍ تلوِّنُ عينيه بضوءٍ باردٍ، بل هو انجذابٌ خفيٌّ إلى عالمٍ يفتحُ أبوابَه بلا شروطٍ، ويمنحُ مُستخدِمَه بطولاتِه بـلا جهدٍ حقيقيٍّ. هناك تتساقطُ الحدودُ بين الواقعِ والافتراضِ، ويغدو الخيالُ أكثرَ إغراءً من غرفةٍ تضيقُ بجدرانِها الأربعةِ. تبدأُ الحكايةُ غالبًا بلعبةٍ للتسليةِ، ثم تنمو شيئًا فشيئًا حتى تمسك بالوقتِ كما يُمسكُ العنكبوتُ بخيطِ فريستِه؛ فينسحبُ الطفلُ أو الشابُّ من دفءِ الأسرةِ وصخبِ الأصدقاءِ، ليتحصَّنَ خلفَ شاشةٍ تمنحُه انتصارًا سريعًا لا يشبهُ انتصاراتِ الحياةِ التى تحتاجُ إلى صبرٍ وكفاحٍ.

وللأمـروجهُ علـميٌّ لا يُغفَلُ؛ فهذه الألعابُ تُحفزُ مراكزَ المتعـةِ فى الدماغِ بإفـرازِ الدوبامين، فيتكررُ الالتجاءُ إليها كما يلجأُ العطشانُ إلى السرابِ. ومع طولِ الاستخدامِ، يضطربُ النومُ، ويخورُ الجسدُ، وتتقلصُ العلاقاتُ، ويبهتُ الشغفُ بما هو حقيقيٌّ. ومع ذلك، فإنَّ الخطرَ لا يكمنُ فى التقنيةِ ذاتِها، بل فى أن يُتركَ اللاعبُ بلا توجيهٍ ولا وعيٍ، فكما تُبنى بها مهاراتُ التفكيرِ و التخطيطَ إذا اسـتُخدمت بحكمةٍ، يمكنُ أن تُهدَمَ بها الإرادة إذا تُرِكَ الباب مفتوحًا للفوضى والانعزالِ».

(أ) هات من الفقرة :

(١) كلمة مرادفها : «يحتمى». (٢) كلمة مضادها : «الاختلاط».

(٣) كلمة جمعها : «فرائس».

(ب) (١) ما الأضرار الناجمة عن طول استخدام الألعاب الإلكترونية ؟

(٢) ما دلالة قوله : «ليتحصن خلف شاشة تمنحه انتصارًا سريعًا» ؟

(جـ) استنتج علاقة قوله : «بل هو انجذاب خفيٌّ إلى عالم ...» بما قبله.

(د) استخرج من الفقرة :

(١) فعلًا ينصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر، واذكر المفعولين.

(٢) فعلًا مبنيًا للمجهول، واذكر نائب الفاعل.

(٣) فعلًا مبنيًا للمعلوم، وبيِّن صورة فاعله.

(هـ) «أدرك العقلاؤ مخاطر الألعاب الإلكترونية، فسلَّطوا الضوأ عليها؛ ليتجنبها الأطفال».

صوِّب ما تحته خط.

نمـوذج (ب)

«تعدُّ الألعابُ الإلكترونيةُ واحدة من أبرزِ مظاهرِ التطورِ التكنولوجيِّ فى العصرِ الحديثِ؛ إذ أصبحت جزءًا مهمًّا من حياةِ ملايين الأفرادِ حول العالمِ، فلم تعدِ الألعابُ مجردَ وسيلةٍ للمتعةِ أو التسليةِ، بل تحولتْ إلى صناعةٍ ضخمةٍ تدرُّ ملياراتِ الدولاراتِ سنويًّا، وإلى نشاطٍ اجتماعيٍّ وتربويٍّ يسهمُ فى بناءِ مهاراتٍ مختلفةٍ لـدى اللاعبين، وتأتى أهميةُ الألعابِ الإلكترونية فى أنها تعلِّـمُ العملَ الجماعيَّ؛ فهى تعزِّزُ التواصلَ بين اللاعبين؛ مما يجعلُها وسـيلة لبناءِ علاقاتٍ اجتماعيةٍ، كما أنها أسـهمت فى التطورِ التكنولوجيِّ؛ فقد ساعدت فى دفعِ العديدِ من الصناعاتِ، مثل البطولات الإلكترونية وصناعة المحتوى والبث المباشر ومصمم الجرافيكِ والرسومِ وغيرها من الصناعاتِ المختلفةِ، كما أنَّ الألعابَ الإلكترونيةَ خلقت فرصًا مهنيةً جديدةً؛ حيث ظهرتْ عدةُ مجالاتٍ وتخصصاتٍ جديدةٍ، كالرياضاتِ الإلكترونيةِ التى أصبحت لها بطولاتٌ عالميةٌ ومحترفون كثيرون.

وعلـى الرغم مـن فوائدِها فإن لها آثـارًا سـلبيةً تتمثلُ فى الإدمـانِ، والانعزالِ عـن الآخرين، وعدم التعايـش مع أبنـاء المجتمعِ هذا مـن الناحيةِ الاجتماعيةِ، وأيضًـا لها تأثير خطيرٌ علـى الصحةِ العامةِ للإنسانِ فتسببُ آلامَ الرقبةِ والظهرِ وضعفِ البصرِ».

(أ) هات من الفقرة:

① كلمة مرادفها: «تقوى، وتدعم». ② كلمة مفردها: «أثرًا».

(ب) ① للألعاب الإلكترونية إيجابيات وسلبيات. بيِّن ذلك.

② حدِّد علاقة جملة «إذ أصبحت جزءًا مهمًّا من حياة ملايين الأفراد» فى الفقرة الأولى بما قبلها.

(جـ) فى رأيك، ما دور صناعة الألعاب الإلكترونية فى دعم الاقتصاد الرقمى فى العصر الحديث؟

(د) أعرب ما تحته خط.

(هـ) «الدهر يومان؛ يوم لك ويوم عليك». صوِّب علامة الترقيم فى الجملة السابقة.

تقييـم الأسبـوع الثانى عشر

نمـوذج (أ)

«الذكاءُ الاصطناعىُّ فرعٌ من علومِ الكمبيوتر يهدفُ إلى زيادةِ قدرةِ الآلاتِ على محاكاةِ الذكاءِ البشرىِّ وبناءِ أنظمةٍ ذكيةٍ قادرةٍ على محاكاةِ الوظائفِ البشريةِ المتقدمةِ والمعقدةِ، ورغمَ أن مصطلحَ

الذكـاءِ الاصطنـاعىَّ أصبـحَ شـائعًا فى السنـواتِ الأخيرةِ، فـإنَّه علمٌ قديمٌ بدأ فى الواقعِ مع ظهورِ علمِ الخوارزمياتِ على يدِ العالمِ المسلمِ (الخوارزمى).

وللـذكاءِ الاصطناعى فوائدُ عظيمةٌ فى المجالاتِ كافـة؛ ففى الصحةِ مثلًا يمكنُ أن يسـاعدَ الذكاءُ الاصطناعـىُّ فى تحسـينِ دقةِ التشـخيصِ، وتعزيـزِ الرعايةِ الوقائيـةِ، وتطويرِ الأدويـةِ، وأما فى مجالِ التعليمِ، فيساعدُ الذكاءُ الاصطناعىُّ على إنشاءِ بيئةِ تعلُّم ذات طبعٍ شخصىٍّ، بالإضافةِ إلى استخدامِه كروبوت دردشةٍ تعليمىٍّ ذكىٍّ.

ورغمَ قدرةِ الذكاءِ الاصطناعىِّ على إحداثِ ثورةٍ فى مجالاتٍ متعددةٍ، فإنَّـه يمثِّل خطرًا كبيرًا على المبادئِ الأخلاقيةِ فيما يتعلقُ باستخدامِ البياناتِ، كما يمكنُ أن يستبدلَ العديد من الوظائفِ أو يغيرَ مـن طبيعتِها؛ مما يشـكلُ ضغطًا على الموظفين الشـاغلين لمثلِ هذه الوظائفِ، كذلـك يحتاجُ الذكاءُ الاصطناعىُّ إلى طاقةٍ هائلةٍ للتطويرِ والتشغيلِ؛ مما يثيرُ مخاطرَ بيئيةً تتعلقُ باستخدامِ الطاقةِ».

(أ) اخترِ الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين :

(١) مرادف «محاكاة» : (تطوير – تقليد – تقييد – إطلاق).

(٢) مضاد «قدرة» : (ضعف – كسل – عجز – خوف).

(٣) جمع «طبع» : (طوابع – طباع – طابعون – طبعات).

(ب) (١) كيف تستفيد من الذكاء الاصطناعى فى مجال التعليم؟

(٢) ما الفئة المستهدفة من كتابة هذا المقال ؟

(جـ) (١) «يكرِّم المدير المتفوقين». ابنِ الجملة للمجهول، وغيِّر ما يلزم.

(٢) «يعمل الذكاء الاصطناعى بسرعة كبيرة». بيِّن الحال شبه الجملة، ومحلها الإعرابى.

(د) «أصبح الذكاء الاصطناعى متفوقًا فى كل شئ». صوِّب ما تحته خط فى الجملة السابقة.

نمـوذج (ب)

«أبناءنـا الطلاب، إنَّ الـذكاء الاصطناعىَّ ليس مجردَ شـرائحَ إلكترونيةٍ تـكدِّس الأوامرَ فى صمتٍ باردٍ، بل هو ثمرةُ عقلٍ بشـرىٍّ أرادَ أن يوسـعَ حدودَ قدرتِه خارجَ جمجمتِه، وُلِد من رغبةِ الإنسـان فى أن يصنعَ مرآةً تفكِّرُ كما يفكرُ، وتستبقَ خطاه قبلَ أن يخطو. فاليومَ، نراه يحللُ البياناتِ الهائلةَ فى لحظاتٍ، ويصوغُ الصورَ والكلماتِ كأنه شـاعرٌ سـرىٌّ أو رسـامٌ من ضوءٍ. غيرَ أنَّ هذا العقلَ المصنوعَ من الأرقامِ يحملُ وجهًا مزدوجًا؛ فهو أداةُ نهضةٍ إذا وُجِّه بعينِ الحكمةِ، وسلاحُ فوضى إذا تُرك للعبثِ والجشعِ. إنه

ضيفٌ جديدٌ على موائدِنا، يطرقُ أبوابَ الطبِّ والتعليمِ والصناعةِ؛ فهو يساعد الإنسان ولا يستبدله، ويعيد صياغة أسـئلتِنا عن العملِ والهويةِ والمسـتقبلِ فى هذه الحياة. وما يزالُ الإنسانُ هو الآمرَ الأولَ والحارس الأخير لهذا الكائنِ الخفىِّ الذى يتنفَّسُ عبرَ الأسلاكِ، ويُفكِّرُ بالصفرِ والواحدِ».

(أ) هات ما يلى :

① المراد بـ : «يحمل وجهًا مزدوجًا».　　② جمع : «الحياة».

(ب) ① بيِّن أهمية التوازن بين تدخل الإنسان البشرى والاعتماد على الذكاء الاصطناعى فى المجالات كافة.

② ما علاقة جملة «فهو أداة نهضة إذا وجِّه بعين الحكمة» بما قبلها ؟

(جـ) ما دلالة قوله : «فهو يساعد الإنسان ولا يستبدله» ؟

(د) ما الجمهور المستهدف من النص السابق ؟

(هـ) استخرج من الفقرة :

① تشبيهًا، وبيِّن أثره البلاغى.

② فعلين مبنيين للمجهول، وبيِّن نائب الفاعل لكلٍّ منهما.

③ حالًا شبه جملة، وبيِّن محلها الإعرابى.

④ فاعلًا، وبيِّن صورته.

(و) «قال الكاتب؛ لا غنى للإنسان عن الذكاء الاصطناعى».

صوِّب علامة الترقيم فى الجملة السابقة.

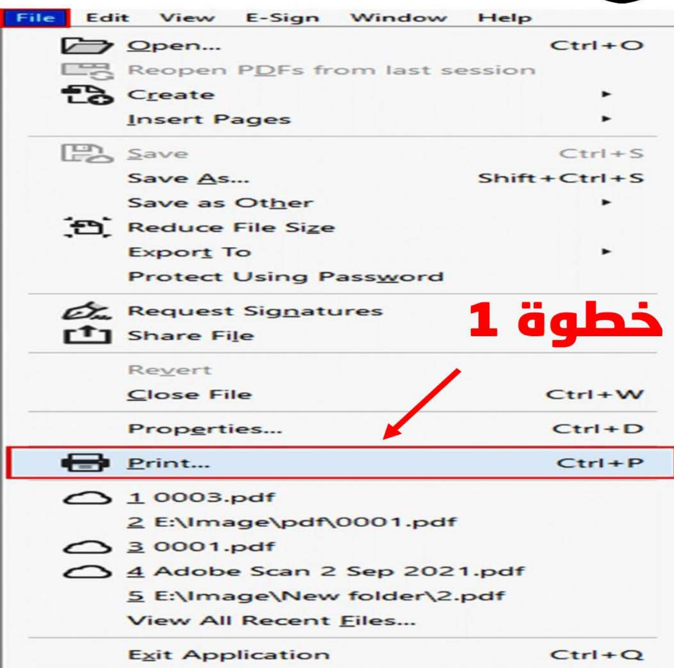
تقييـم الأسبـوع الثالث عشر

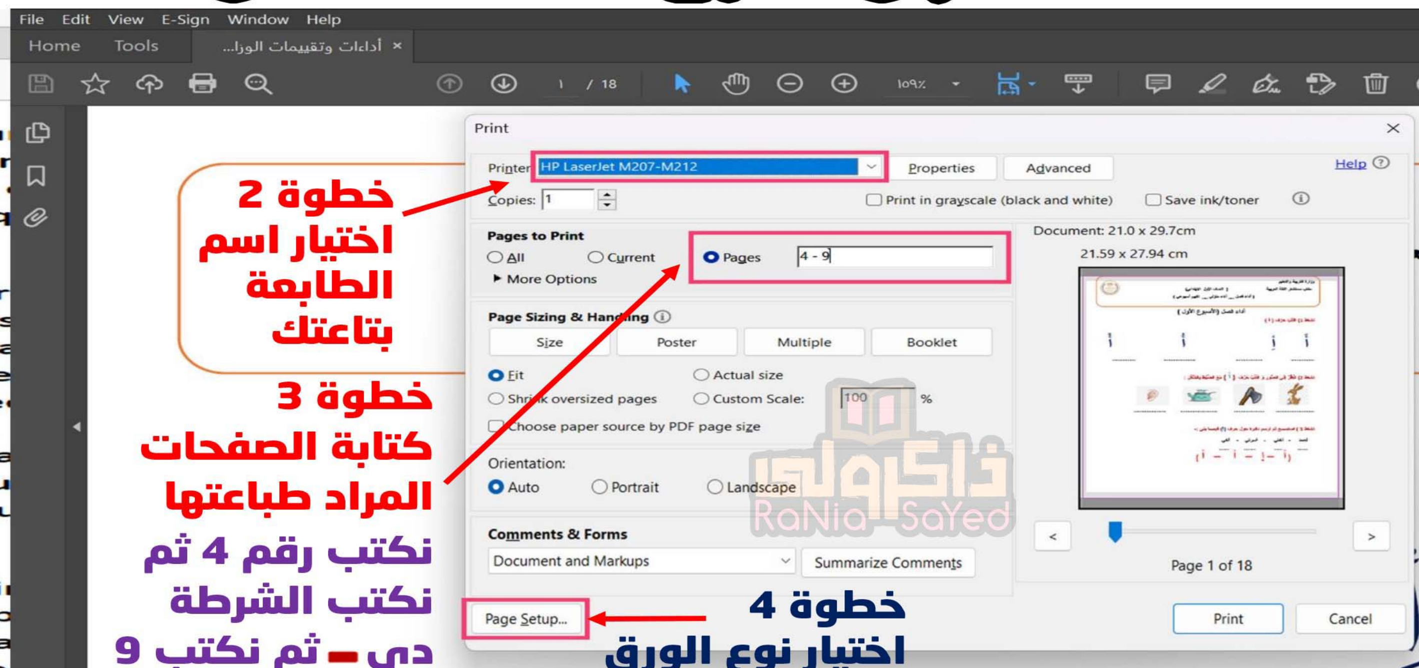
نمـوذج (أ)

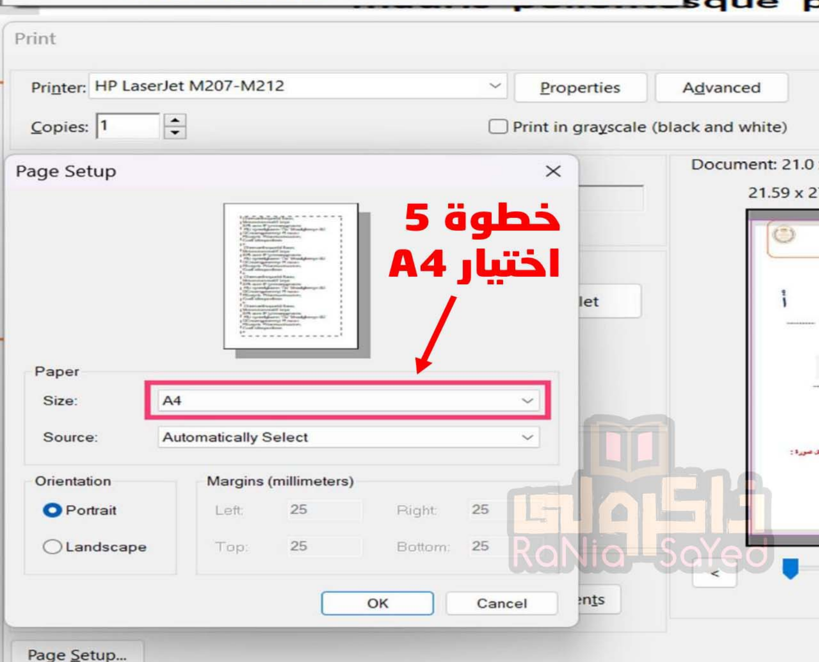
«من الفراغِ تُزرعُ بذورُ النجاحِ، وتُروى بالجدِّ سُبلُ الفلاحِ، ومَنْ أهملهُ عاشَ فى غياهبِ الندمِ، لا يُذكرُ له فى التاريخ عَلم، ومما يُستثمرُ فيه وقت الفراغِ أن يهتمَّ الفردُ بتنميةِ ذاتِه، وتمثُّل الشخصيةِ القياديةِ القادرةِ على التأثيرِ فى زملائِها، وتحديد سماتِ شخصيةٍ مُميَّزة يكتسبُها؛ لخلقِ التغييرِ، ومعالجةِ المشكلاتِ، والتفاعلِ مع الآخرين؛ بغيةَ إنجازِ المَهامِّ؛ فحسنُ استغلال وقت الفراغ فيما يفيد يعطى الإنسان أملًا فى الحياة، ووقتُ الفراغِ فرصةٌ لاكتسابِ مجموعةٍ من السِّماتِ التى تُميِّزُ الشخصيةَ القياديةَ فى بيئةِ العملِ عن غيرها، مثل الانفتاحِ والتواصُلِ الفعَّالِ مع زملاءِ العملِ؛ لأنه

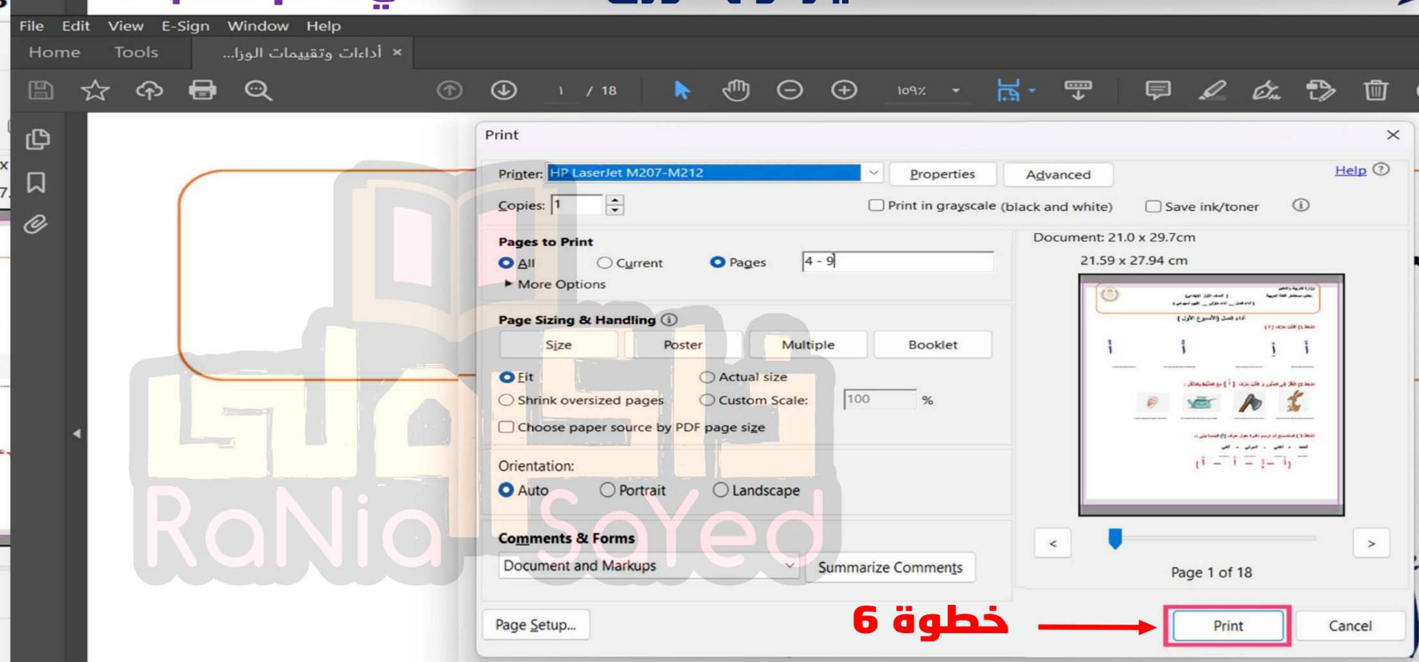
كيفية طباعة صفحات معينة من ملف معين

مثلا ازاى نطبع الصفحات من صفحة 4 الى صفحة 9









حمل الان

مجانا وحصريا

المراجعة رقم (2)

اختبار شهر ابريل





نمـوذج 1

أولًا : نص الاستماع: من نص «الألعاب الإلكترونية بين المتعة والضوابط» ، استمع للفقرة، ثم أجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

– مرادف «التوجيه»: .... (التنظيم – الاهتمام – الإرشاد – التشجيع)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗)أمام العبارة غير الصحيحة:

١– لا يجب على الأسرة متابعة أبنائها عند التعامل مع الألعاب الإلكترونية. (   )

٢– المتعة الحقيقية هي الاستفادة دون إيذاء أنفسنا. (   )

(جـ) اذكر ضابطين من الضوابط التي يجب وضعها لمن يمارس الألعاب الإلكترونية؟ ....

....

ثانيًا: التعبير الكتابي:

اكتب رسالة بريد إلكتروني إلى معلمك «أحمد» تقترح عليه فيها إقامة معرض للكتاب بمدرستك لتشجيع الطلاب على القـراءة، مراعيـًا عناصر البريد الإلكترونـي (العنوان – الموضوع – التحية التعريف بالنفـس......)، ولا تنس قواعد الإملاء والنحو السليمين.

....

....

....

ثالثًا: القراءة:

من درس «الذكاء الاصطناعي – أخلاقياته واستخداماته»: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«لقـد أصبـح الذكاء الاصطناعي اليـوم حديث العالـم، ومحور التطور في مجالات شـتى، ومفهومه ببسـاطة هو قدرة الحاسـوب أو الآلة على محاكاة ذكاء الإنسـان، فيفهم البيانات، ويتعلم منها، ثم يتخذ قرارات أو يقترح حلولًا تشـبه ما يقوم به العقل البشري».

(أ) هات من الفقرة: ١– معنى «تقليد»: .... ٢– مفرد «محاور»: ....

(ب) اذكر المفهوم البسيط للذكاء الاصطناعي كما ورد بالفقرة ....

(جـ) من الجمهور المستهدف بالفقرة السابقة؟ وما الكلمات الدالة على ذلك؟ ....

رابعًا : النصوص الشعرية:

من نص «العلم في الظلمات نور»: اقرأ الأبيات، ثم أجب:

كفى العلم في الظلمات نورا ... يبين في الحيـاة لنا الأمـورا

فكم وجـد الذليل بـه اعتزازًا ... وكم لبس الحزيـن به سرورا

تزيد به العقول هدًى ورشدًا ... وتستعلي النفوس به شعورا

(أ) هات ما يأتي: ١- المراد بـ «الظلمات»:.............................. ٢- مضاد «الذليل»:..

(ب) ما فائدة العلم لكل من: «الذليل - الحزين» كما فهمت من الأبيات؟ ....

(جـ) استخرج من الأبيات مصدرًا للموسيقى الخارجية، وحدد أثرها البلاغي ....

خامسًا: القواعد النحوية، اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«الصبر هو الركيزة الأساسية التي تمنحك القدرة على تجاوز العقبات وتحمل الصعاب، ومن خلاله تصل إلى ثمار التفوق التي لا تُنال بسهولة وتحقق طموحاتك التي تسعى إليها مخلصًا بكل طاقتك».

(أ) أعرب ما تحته خط:

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- نائب الفاعل للفعل «تُنال» بالفقرة.............................

(ضمير بارز منفصل - اسم ظاهر - ضمير بارز متصل - ضمير مستتر)

٢- عند تحويل الحال «مخلصًا» إلى شبه جملة تصير.............................

(وأنت مخلص - في إخلاص - مخلصين - تخلص)

(جـ) «منحك الله تعالى خلقًا حميدًا». (حدِّد المفعول الأول بالجملة، وأعربه)

....

سادسًا: الإملاء:

- أكمل كما هو مطلوب بين القوسين:

١- حكم القاضي بـ............................ المتهم. (كلمة بها همزة متوسطة على السطر)

٢- «يا رجل .... أطع ربك الذي كرَّمك». (؛ - . - : - ،)

سابعًا: الخط العربي:

- اكتب الجملة التالية بخطي الرقعة والنسخ:

«تعلَّم دروسًا من الماضي تصنع بها الحاضر».

- النسخ:..

- الرقعة:...

نموذج ٢

أولًا : نص الاستماع: من نص «الألعاب الإلكترونية بين المتعة والضوابط» ، استمع للفقرة، ثم أجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

– المراد بـ«ينمي» : .... (يرتب – يطور – يخصص – ينوع)

(ب) أكمل ما يأتي:

١– يفتح العالم الرقمي لنا أبوابًا من .... و ....

٢– توفر الألعاب الإلكترونية بيئات .... للاعبيها.

(جـ) ماذا يجب علينا لتجنب الأخطار الخفية في العالم الرقمي؟ ....

....

ثانيًا: التعبير الكتابي:

– اكتب رسالة بريد إلكتروني إلى صديقك المريض تطلب فيها تحديد موعد لزيارته والاطمئنان عليه ومساعدته في فهم الدروس التي فاتته بسبب غيابه، ولا تنس قواعد الإملاء والنحو السليمين.

....

....

ثالثًا: القراءة:

من درس «تعلمت من وقت الفراغ»: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«أوقات العمل تملكنا... ولكننا نحن الذين نملك أوقات الفراغ ونتصرف فيها كما نريد، فهي من أجل هذا ميزان قدرتنا على التصرف، وميزان معرفتنا بقيمة الوقت كله، وليست قيمة الوقت إلا قيمة الحياة؛ فالذي يعرف وقته يعرف قيمة حياته، ويستحق أن يحيا وأن يملك هذه الثروة التي لا تساويها ثروة الذهب».

(أ) هات: ١– مرادف «ميزان»: .... ٢– جمع «الثروة»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١– أوقات الفراغ – في نظر الكاتب – تملكنا ولا نتصرف فيها. ( )

٢– من يدرك قيمة وقته هو من يستحق أن يحيا. ( )

(جـ) «أوقات العمل تملكنا». اشرح التصوير في العبارة السابقة. ....

....

رابعًا : النصوص الشعرية:

من نص «العلم في الظلمات نور»: اقرأ الأبيات، ثم أجب:

إذا ما عق موطنهم أناس ... ولم يبنوا به للعلم دورا

فإن ثيابهم أكفان موتى ... وليس بيوتهم إلا قبورا

وحق لمثلهم في العيش ضنك ... وأن يدعوا بدنياهم ثبورا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «عق»: .... (أساء - عصى - أهان - ترك)

٢- مضاد «ضنك»: .... (فرح - تفاؤل - رغد - رضا)

(ب) ما جزاء من يهمل العلم ولا يعطيه حقه كما تفهم من الأبيات؟ ....

(جـ) استخرج من الأبيات السابقة أسلوب توكيد، وحدد أداته. ....

خامسًا: القواعد النحوية، اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«التفاؤل هو النافذة التي نرى منها الفرص في كل تحدٍّ نواجهه، وهو يهب القلب الأمل والإصرار على تحقيق النجاح مهما بلغت الصعوبات، وتتحول الحياة إلى رحلة ممتعة، ويُدفع المرء إلى مستقبل مشرق يليق بطموحاته».

(أ) أعرب ما تحته خط:

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- فعلًا مبنيًّا للمجهول، وبيِّن كيفية صياغته. ....

٢- فعلًا متعديًا لمفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر، واذكرهما. ....

(جـ) «أقبل الجندي منتصرًا». (حول الحال إلى جملة اسمية، وغيِّر ما يلزم)

....

....

سادسًا: الإملاء:

- حدِّد الخطأ في الجملتين التاليتين، ثم صوِّبه:

١- يتصف اللئيم بالدنائة. ....

٢- نظر المعلم قائلًا، لا تقصروا في حق آبائكم وأمهاتكم. ....

سابعًا: الخط العربي:

- اكتب الجملة التالية بخطي الرقعة والنسخ:

«تمسك بأخلاقك الحميدة طوال حياتك».

- النسخ: ....

- الرقعة: ....

نمـوذج ٣

أولًا : نص الاستماع: من نص «الألعاب الإلكترونية بين المتعة والضوابط» ، استمع للفقرة، ثم أجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

– مرادف «سلوكيات» : .... (أسباب – صفات – تصرفات – مزايا)

(ب) أكمل ما يأتي:

١– يستخدم الأطفال الألعاب الإلكترونية كوسيلة لـ.. .

٢– تسبب الألعاب الإلكترونية الانطواء و .... و ....

(جـ) ما السيئ الذي قد يحدث للأطفال عند تواصلهم مع أشخاص غير أسوياء؟ ....

....

ثانيًا: التعبير الكتابي:

لخص القصة التالية في نصف حجمها، مع الاحتفاظ بالأحداث الرئيسة:

كانت الجدة «فاطمة» تجلس أمام دارها في إحدى قرى الصعيد، تراقب حفيدتها «مريم» وهي ترسم في دفترها مدرسة جميلة. سألت مريم: «جدتي، هل ستصبح قريتنا يومًا مثل المدن التي نراها في التلفاز؟». ضحكت الجدة، وقالت: «انظري خلفك يا مريم، الإجابة بدأت بالفعل».

اصطحبت الجدة حفيدتها في جولة قصيرة نحو مدخل القرية؛ لترى «مجمع الخدمات الحكومية» الذي أُنشئ حديثًا، فلم يعد الأهالي بحاجة للسفر إلى المدينة لقضاء مصالحهم، ثم مَرَّتَا بالوحدة الصحية المتطورة، وشاهدتا العمال وهم ينتهون من تبطين الترعة وتجميل الطرق. شعرت مريم بالفخر وهي ترى قريتها تتحول إلى «قرية ذكية» توفر لها كل سبل الراحة والتعليم الحديث، وأدركت أن الجمهورية الجديدة وصلت لتغير حياة كل مصري في كل مكان.

....

....

....

ثالثًا: القراءة:

من درس «تعلمت من وقت الفراغ»: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«إن أفرغ الناس هو الذي لا يستطيع أن يملأ وقت فراغه؛ ففي كل وقت وفي كل موسم وكل مكان ألوف من الشبان والرجال الناضجين يقضون ساعات الفراغ في لعب النرد والورق، أو في مراقبة الغادين والرائحين على المقاهي وفي الطرقات. ليس هذا وقتًا فارغًا؛ لأنهم مشغولون فيه، وليس هذا وقتًا مملوءًا؛ لأنهم يملئونه بما هو أفرغ من الفراغ».

(أ) هات من الفقرة:

١– مرادف «البالغين»: .... ٢– مضاد «أَشْغَل»: ....

(ب) بم وصف الكاتب الوقت الذي يستهلكه الشبان والرجال في اللعب ومراقبة الغادي والرائح؟

....

(جـ) أكمل: الجمهور المستهدف في الفقرة هم.. .

رابعًا : النصوص الشعرية:

من نص «العلم في الظلمات نور»: اقرأ الأبيات، ثم أجب:

كفى بالعلم في الظلمات نورا   يبين في الحيـاة لنا الأمـورا
فكـم وجـد الذليل بـه اعتزازًا   وكم لبس الحزين بـه سرورا
تزيد به العقول هـدًى ورشـدًا   وتستعلي النفوس به شعورا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «يبيِّن»: .... (يعلم - ينظم - يوضح - يثقف)

٢- مفرد «الظلمات» .... (الظلام - الظلمة - الظالم - الظلامة)

(ب) كيف يعود العلم على العقول والنفوس بالخير كما فهمت من البيت الأخير؟

....

(جـ) حدِّد من الأبيات مصدرًا للموسيقى الداخلية، وحدد أثرها.

....

خامسًا: القواعد النحوية، اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«الكـذب مـن الصفات التي تهدم الثقة بين الناس وتجلـب المتاعب لصاحبها؛ فبه تُحجب الحقائق وتَضيع الحقوق؛ لذا يجب على المرء التحلي بالصدق في كل أقواله وأفعاله؛ ليمنحه الجميع احترامهم ويفوز برضا ربه في الدنيا والآخرة».

(أ) أعرب ما تحته خط:

(ب) ١- استخرج من الفقرة فعلًا ينصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر، وحدِّد صورتهما. ....

٢- صوب الخطأ فيما تحته خط:

- نائب الفاعل في الفقرة السابقة ضمير مستتر. (التصويب: ....)

(جـ) «عاد العامل من المصنع بطيئًا». (اجعل الحال المفردة حالًا شبه جملة، وغيِّر ما يلزم)

....

سادسًا: الإملاء:

- اذكر سبب ما هو مكتوب بين القوسين فيما يأتي:

١- «العباءة مزينة بالذهب». (رسم همزة الكلمة التي تحتها خط على السطر)

....

٢- «لا تهملوا؛ فالإهمال أساس الفشل». .... (استخدام علامة الترقيم « ؛ » في الجملة السابقة)

سابعًا: الخط العربي:

- اكتب الجملة التالية بخطي الرقعة والنسخ:

«كن صاحب مبدأ في حياتك يقدِّرك الجميع».

- النسخ: ....

- الرقعة: ....

نموذج 1

أولًا : نص الاستماع: من نص «الألعاب الإلكترونية بين المتعة والضوابط»:

(أ) الإرشاد.

(ب) ١- (✗)   ٢- (✓).

(جـ) تحديد وقت للعب - اختيار الألعاب النافعة التي تنمي الذكاء والتفكير.

ثانيًا: التعبير الكتابي:

(أجب بنفسك)

ثالثًا: القراءة: من درس «الذكاء الاصطناعي - أخلاقياته واستخداماته»:

(أ) ١- محاكاة.   ٢- محور.

(ب) قدرة الحاسوب أو الآلة على محاكاة ذكاء الإنسان، فيفهم البيانات، ويتعلم منها، ثم يتخذ قرارات أو يقترح حلولًا تشبه ما يقوم به العقل البشري.

(جـ) المهتمون بالتكنولوجيا والاطلاع على تطبيقات الذكاء الاصطناعي.

رابعًا : النصوص الشعرية: من نص «العلم في الظلمات نور»:

(أ) ١- الجهل.   ٢- العزيز.

(ب) الذليل: يجد به العزة.   الحزين: يجد به الفرح والسرور.

(جـ) حرف القافية «الألف» في نهاية البيتين الأول والثاني، وأثرها البلاغي: تعطي نغمة موسيقية جميلة وتجعل الشعر أكثر جاذبية وإيقاعًا.

خامسًا: القواعد النحوية:

(أ) الركيزة: خبر للمبتدأ الثاني مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

-التفوق: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) ١- ضمير مستتر.   ٢- في إخلاص.

(جـ) الضمير «الكاف»، ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به أول.

سادسًا: الإملاء:

١- براءة.   ٢- ،.

سابعًا: الخط العربي:

(أجب بنفسك)

نموذج ٢

أولًا : نص الاستماع: من نص «الألعاب الإلكترونية بين المتعة والضوابط»:

(أ) يطور.

(ب) ١- التواصل والاكتشاف. ٢- تفاعلية جذابة.

(جـ) الوعي والحذر.

ثانيًا: التعبير الكتابي:

(أجب بنفسك)

ثالثًا: القراءة: من درس «تعلمت من وقت الفراغ»:

(أ) ١- مقياس. ٢- الثروات.

(ب) ١- (✗) ٢- (✓).

(جـ) تصوير أوقات العمل بأشخاص تملك.

رابعًا : النصوص الشعرية: من نص «العلم في الظلمات نور»:

(أ) ١- عصى. ٢- رغد.

(ب) يكونون كالأموات، وتصير بيوتهم كالقبور، ويعيشون حياة قاسية كلها ضنك وهلاك.

(جـ) «إن ثيابهم أكفان موتى»، إنَّ.

خامسًا: القواعد النحوية:

(أ) - الفرص: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

- مشرق: نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) ١- يُدفَع، يُضَمُّ أول الفعل ويُفتَح ما قبل آخره. ٢- يهب، القلب، الأمل.

(جـ) أقبل الجندي وهو منتصر.

سادسًا: الإملاء:

١- بالدنائة - بالدناءة. ٢- ، - : .

سابعًا: الخط العربي:

(أجب بنفسك)

نمـوذج ٣

أولًا : نص الاستماع: من نص «الألعاب الإلكترونية بين المتعة والضوابط»:

(أ) تصرفات .

(ب) ١- التواصل مع غيرهم. ٢- العزلة، التوتر.

(جـ) يقلدون ألفاظهم وسلوكياتهم.

ثانيًا: التعبير الكتابي:

(أجب بنفسك)

ثالثًا: القراءة: من درس «تعلمت من وقت الفراغ»:

(أ) ١- الناضجين. ٢- أفرغ.

(ب) وصفه بأنه ليس وقتًا فراغًا؛ لأنهم مشغولون فيه، وأنه ليس وقتًا مملوءًا؛ لأنهم يملونه بما هو أفرغ من الفراغ».

(جـ) من يضيعون أوقاتهم من دون فائدة.

رابعًا : النصوص الشعرية: من نص «العلم في الظلمات نور»:

(أ) ١- يوضح. ٢- الظلمة.

(ب) تزداد العقول به رشادًا، وتسمو النفوس ويعلو قدرها.

(جـ) تكرار «كم»، يعطي نغمة موسيقية.

خامسًا: القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب:

(أ) - الناس: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

- التحلي: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) ١- يمنح، ضمير بارز - اسم ظاهر.

٢- اسم ظاهر.

(جـ) في بطء.

سادسًا: الإملاء:

١- لأنها مفتوحة وما قبلها ألف مد. ٢- لأن ما بعدها يبين سبب ما قبلها.

سابعًا: الخط العربي:

(أجب بنفسك)



نموذج (١)

وليس من الحكمة أن نرفضها رفضًا مطلقًا، ولا أن نتيحها إتاحة كاملة، بل الواجب أن نضع لها ضوابط واضحة، فيحدد وقت اللعب، ونختار الألعاب النافعة التي تنمي الذكاء والتفكير، مع تجنب الألعاب العنيفة التي تروج للعدوان. ويجب على الأسرة المتابعة والتوجيه ووضع قواعد للنظام والمراقبة بحب... وختامًا، يتعلم الأبناء أن المتعة الحقيقية ليست في قضاء وقت الفراغ فقط، بل في أن نستفيد منه دون أن نؤذي أنفسنا.

نموذج (٢)

العالم الرقمي بحر واسع من المعرفة والتسلية، يفتح لنا أبوابًا لا حدود لها من التواصل والاكتشاف، كما ينمي سرعة الملاحظة ودقة الحركة وروح التنافس، لكنه في الوقت نفسه يحمل - في طياته - أخطارًا خفية، تتطلب وعيًا وحذرًا لنبحر فيه بأمان دون أن تغمرنا أمواجه. هذا أصدق قول على الألعاب الإلكترونية؛ فهي توفر بيئات تفاعلية جذابة تتطلب من اللاعب اتخاذ قرارات وحل مشكلات لتحقيق أهداف معينة.

نموذج (٣)

لقد انتشرت ألعاب الفيديو بمعدلات عالية في الآونة الأخيرة، واستخدمها الأطفال كوسيلة للتواصل مع غيرهم، وقد يكون ذلك أحد أخطر أضرارها؛ لأنهم يمكن أن يتواصلوا مع أشخاص غير أسوياء، فيقلدوا ألفاظهم وسلوكياتهم، وخبراتهم لا تزال قليلة وشخصياتهم غير ناضجة للتمييز بين الصواب والخطأ. كما أن ظاهرة إدمان الألعاب الإلكترونية تسبب الانطواء والعزلة والتوتر والأرق وضعف النظر وقلة التركيز.

حمل الآن

مجانا وحصريا

المراجعة رقم (3)

اختبار شهر ابريل





من نص « عالمية اللغة العربية »

١ اقرأ ، ثم أجب :

لقد أضاء سماء أمتنا العربية - وما زال - علماء مبدعون في أنواع المعارف ، وأصناف العلوم ، وسبقوا غيرهم إلى اكتشاف ما في هذا الكون من ظواهر ، وقدموا بها خدمة جليلة للإنسانية في كل زمان ومكان ؛ حيث كانت اللغة العربية هي اللغة التي دوَّن بها هؤلاء العلماء اكتشافاتهم في علوم الطب ، والكيمياء ، والفيزياء ، والهندسة ، والفلك ، والرياضيات ، وغيرها من العلوم ؛ حيث انتشرت مؤلفاتهم باللغة العربية ، وانتفع بإنتاجهم العلماء شرقًا وغربًا .

(أ) اختر الإجابة الصحيحة لكل مما يلي :

١ - مرادف « جليلة » : (قديمة - عظيمة - واضحة - مألوفة)

٢ - مرادف « دوَّن » : (حفظ - سجَّل - قرأ - نقل)

(ب) بماذا وصف الكاتب إسهامات العلماء العرب في اكتشاف الكون ؟

....

(جـ) ما الدور الذي لعبته اللغة العربية في نقل العلوم إلى أوروبا ؟

....

(د) اختر الإجابة الصحيحة لكل مما يلي :

١ - أي الجمل التالية تمثل أسلوب توكيد ؟

(أ) وما زال (ب) لقد أضاء سماء أمتنا

(جـ) في كل زمان ومكان (د) كانت اللغة العربية

٢ - جملة « أضاء سماء أمتنا علماء » تحمل فكرة ضمنية وهي :

(أ) انتشار الليل (ب) الريادة والتميز العلمي للعرب

(جـ) أهمية الفلك (د) سعة مساحة الوطن العربي

٣ - الفكرة الرئيسة لهذه القطعة هي :

(أ) علماء أوروبا (ب) أنواع المعارف

(جـ) أثر العلماء العرب ولغتهم في الحضارة الإنسانية (د) تاريخ الفلك

٢ اقرأ ، ثم أجب :

وقد ساعد في ذلك ما اتسمت به اللغة من ثراء الألفاظ والمفردات ، وغزارة المصطلحات العلمية والأشكال التعبيرية ، والقدرة على التجديد والنماء ؛ فبذلك استوعبت كل العلوم ومصطلحاتها دون أن يعتريها عجز أو قصور .

(أ) اختر الإجابة الصحيحة لكل مما يلي :

١ - مرادف « يعتريها » : (يتركها - يصيبها - يرفضها - يزينها)

٢ - مضاد « غزارة » : (كثرة - شدة - ندرة - سرعة)

(ب) ما الخصائص التي تميزت بها اللغة العربية وساعدت في استيعاب العلوم ؟

....

(جـ) هل واجهت اللغة العربية عجزًا في احتواء المصطلحات ؟ استدل من القطعة .

....

(د) اختر الإجابة الصحيحة لكل مما يلي :

١ - أي الجمل التالية تمثل أسلوب توكيد ؟

(أ) ساعد في ذلك　　(ب) القدرة على التجديد

(جـ) قد ساعد في ذلك　　(د) دون أن يعتريها

٢ - جملة « دون أن يعتريها عجز » تحمل دلالة ضمنية على :

(أ) التباهي　　(ب) مرونة وقوة اللغة العربية

(جـ) كبر سن اللغة　　(د) صعوبة العلوم

٣ - الفكرة الفرعية لهذه القطعة هي :

(أ) التجديد العلمي　　(ب) أسباب عالمية وقوة اللغة العربية

(جـ) القصور اللغوي　　(د) كثرة الألفاظ

٣ اقرأ ، ثم أجب :

« وبذلك تدرك أن اللغة العربية لغة عالمية في سعتها وانتشارها ، وأن علماء العرب وما أنتجوه كان جسور وصل بين الشرق والغرب ، ومشعل نور أضاء آفاق المعمورة ، هذا بالإضافة إلى ما دونوه من علوم في الدين واللغة بأنواعها ، وهذا يكشف بالدليل والبرهان عالمية اللغة العربية وريادتها وتطورها وصلاحيتها لمعالجة شئون العلم والحياة ؛ لعلها تستعيد عافيتها ، وتستوقد جذوتها ، ويعود انتشار نورها في وقت تحاك فيه التحديات لسحب البساط من تحتها ، وجعلها لغة محلية لقوم مخصوصين مما يُفقدها عالميتها ، وبهاءها التي عاشت به قرونًا عديدة ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة لكل مما يلي :

١ – المراد من : « تحاك » : (تخاط – تدبر – تعلن – ترفض)

٢ – مضاد « بهاؤها » : (مكانتها – قبحها – عمرها – قوتها)

(ب) ما الخطر الذي يهدد عالمية اللغة العربية كما ورد في القطعة ؟

....

(جـ) بماذا وصف الكاتب محاولات جعل اللغة العربية « لغة محلية » ؟

....

(د) اختر الإجابة الصحيحة لكل مما يلي :

١ – أي التعبيرات التالية يمثل تعبيرًا مجازيًّا ؟

(أ) وبذلك ندرك
(ب) أن اللغة العربية لغة عالمية
(جـ) تحاك فيه التحديات
(د) لغة محلية

٢ – جملة « سحب البساط من تحتها » تحمل فكرة ضمنية وهي :

(أ) السرعة والدقة
(ب) محاولة تهميش وإضعاف اللغة
(جـ) فرش الأرض
(د) ضيق المكان

٣ – الفكرة الرئيسة لهذه القطعة هي :

(أ) سعة اللغة
(ب) التحديات التي تواجه عالمية اللغة
(جـ) بهاء اللغة العربية
(د) نور المعرفة

من درس « من كنوز لغتي : البحر » :

١ اقرأ ، ثم أجب :

« سألت الصبية والأطفال عن البحر فقالوا : هو زبد جميل لا خطر فيه ولا ضرر ، يخرج من ثغر بسام ، ويهمس لنا بالكلام ، ونفهمه ويفهمنا ، نلعب معه بمجارفنا الصغيرة ، ونعبث في مائه الضحل بأقدامنا القصيرة ، ونسبح فيه فلا نرى غورًا ، ونجمع أصدافه الفارغة ؛ لنزين بها قصور الرمال ، فتصمد مزهوة للمسات موجاته ، وينحسر عنها دون أن يظفر منها بثغرة في الأسوار ، أو صدعة في الأبراج ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة لكل مما يلي :

١ - مرادف « الضحل » : (الواسع - العميق - قليل الماء - شديد الملوحة)

٢ - مضاد « ينحسر » : (يمتد - يختفي - يجف - يهدأ)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

١ - يرى الأطفال أن البحر كائن مخيف يهدد حياتهم . (   )

٢ - الفكرة الضمنية للقطعة هي ميل الأطفال لرؤية الجمال السطحي للأشياء . (   )

(جـ) بماذا وصف الأطفال « ثغر » البحر ؟ وكيف يرى الأطفال عمق البحر (غوره) ؟

....

(د) ما الأنشطة التي يمارسها الأطفال عند البحر؟

....

(هـ) اختر الإجابة الصحيحة لكل مما يلي :

١ - أي التعبيرات الآتية يمثل تعبيرًا مجازيًا :

(أ) يخرج من ثغر بسام — (ب) لا خطر فيه ولا ضرر

(جـ) ونجمع أصدافه الفارغة — (د) ونسبح فيه فلا نرى غورًا

٢ - يدل قولهم « لا نرى غورًا » على :

(أ) صفاء الماء — (ب) شدة العمق

(جـ) عدم الإدراك والسطحية — (د) كثرة الأسماك

٢ اقرأ ، ثم أجب :

« وسألت عنه النوتية والربابنة فقالوا : هو جبار نرهبه ، لا أمان معه ولا ضمان ، كم أرانا الأهوال من زبد غضبه ! وكم تحطمت سفن كالمدائن بلطمة من موجه ! نحسب له الحساب قبل أن نلقاه ، ونستوثق من متانة الحبال والأشرعة والبخار ، فإن مزاحه معنا قد يكون فيه الفناء ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة لكل مما يلي :

١ - مرادف « نستوثق » : (نتأكد - نشتري - نلون - نترك)

٢ - مضاد « الأهوال » : (الأحزان - الأفراح - الطمأنينة - المخاطر)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

١ - الفكرة الرئيسة للقطعة هي الحذر من تقلبات البحر وأهواله . ( )

٢ - يرى الرجال أن البحر يمزح معهم مزاحًا لطيفًا لا ضرر منه . ( )

(جـ) لماذا وصف الرجال البحر بأنه « جبار نرهبه لا أمان معه » ؟

....

....

(د) ما الأدوات التي يهتم النوتية والربابنة بمتانتها قبل مواجهة البحر ؟

....

....

(هـ) اختر الإجابة الصحيحة لكل مما يلي :

١ - « مزاحه معنا قد يكون فيه الفناء » تعبير يوحي بـ :

(أ) خفة الظل (ب) غدر البحر وخطورته

(جـ) كثرة الأسماك (د) جمال الموج

٢ - علاقة جملة « نحسب له الحساب » بما قبلها :

(أ) نتيجة (ب) تعليل

(جـ) توضيح (د) تضاد

٣ اقرأ ، ثم أجب :

« وسألت عنه الصيادين ، فقالوا : هو مصدر الرزق ومنبع الغذاء ، يحمل قواربنا كما تحمل الأم أرجوحة ابنها ، ويتلقى شباكنا على صدره كما تتلقى الوالدة أذرع وليدها ، ويخرج لنا من جوفه طعامًا شهيًّا ، ولحمًا طريًّا ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة لكل مما يلي :

١ - مرادف « جوفه » : (سطحه - باطنه - أمواجه - كنوزه)

٢ - مضاد « شهيًّا » : (محببًا - لذيذًا - كريهًا - كثيرًا)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

١ - الفكرة الفرعية هنا هي « البحر مصدر للعطاء والخير » . ( )

٢ - يشعر الصيادون بالخوف الدائم من البحر كما يشعر النوتية . ( )

(جـ) ماذا قال الصيادون عن البحر ؟

....

(د) ما نوع الطعام الذي يخرجه البحر للصيادين كما ورد في النص ؟

....

(هـ) اختر الإجابة الصحيحة لكل مما يلي :

١ - « كما تحمل الأم أرجوحة ابنها » أسلوب :

(أ) تشبيه (ب) تشخيص

(جـ) قصر (د) نداء

٢ - أي التعبيرات التالية يمثل « فكرة ضمنية » عن كرم البحر ؟

(أ) يحمل قواربنا (ب) يخرج من جوفه طعامًا شهيًّا

(جـ) سألت الصيادين (د) يتلقى شباكنا

من النص الشعري « لَا تَلُمْنِي فِي هَوَاهَا » :

١ اقرأ الأبيات التالية ، ثم أجب :

لَا تَلُمْنِـي فِـي هَوَاهَـا   أَنَـا لَا أَهْـوَى سِـوَاهَا

لَسْـتُ وَحْـدِي أَفْتَدِيهَـا   كُلُّنَـا اليَـوْمَ فِدَاهَـا

نَزَلَـتْ فِـي كُلِّ نَفْـسٍ   وَتَمَشَّـتْ فِـي دِمَاهَـا

فَبِهَـا الأُمُّ تَغَنَّـتْ   وَبِهَـا الوَالِـدُ فَاهَـا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة لكل مما يلي :

١ – مرادف كلمة « تلمني » : (تساعدني – توبخني – تناديني – تتركني)

٢ – مضاد كلمة « أهوى » : (أحب – أكره – أهمل – أبتعد)

٣ – جمع كلمة « نفس » : (نوافيس – نفائس – أنفاس – نفوس)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

١ – العاطفة المسيطرة على الشاعر في هذه الأبيات هي عاطفة الفخر والحب الشديد للغة العربية . ( )

٢ – الفكرة الرئيسة للمقطع هي دور العلماء في تطوير اللغة العربية . ( )

(جـ) كيف عبر الشاعر عن تغلغل اللغة العربية في كيان أبنائها وارتباطها بنشأتهم الأسرية ؟

....

(د) اختر الإجابة الصحيحة لكل مما يلي :

١ – « لا تلمني » أسلوب إنشائي نوعه :

(أ) أمر   (ب) نداء

(جـ) نهي   (د) استفهام

٢ – « نزلت في كُل نفس » تعبير يدل على :

(أ) تعب النفس منها   (ب) عدم الارتباط بها

(جـ) ارتباط الناس بها   (د) دعوة للتحدث بالفصحى

٢ اقرأ الأبيات التالية ، ثم أجب :

وَبِهَـا الفَـنُّ تَجَلَّـى وَبِهَـا العِلْـمُ تَبَاهَـى
لُغَـةُ الأَجْـدَادِ هَـذِي رَفَـعَ اللَّـهُ لِوَاهَـا
فَأَعِيـدُوا يَـا بَنِيهَـا نَهْضَـةً تُحْيِـي رَجَاهَـا
لَـمْ يَمُـتْ شَـعْبٌ تَفَانَـى فِـي هَوَاهَـا وَاصْطَفَاهَـا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة لكل مما يلي :

١ – مرادف كلمة « تجلى » : (اختفى – وضح – ضعف – كبر)

٢ – مضاد كلمة « تفانى » : (أخلص – قصَّر – استمر – أحب)

٣ – مفرد كلمة « الأجداد » : (الجديد – الجِدُّ – الجَدُّ – المجد)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

١ – مصدر الموسيقى في الأبيات ينبع من وحدة الوزن والقافية المتمثلة في (الهاء الممدودة) . ( )

٢ – يرى الشاعر أن بقاء الشعوب مرتبط بمدى إخلاصها وتفانيها في الحفاظ على لغتها . ( )

(جـ) إلى من يوجه الشاعر النداء في البيت الثالث ؟ وما الغرض من هذا النداء كما فهمت من النص ؟

....

(د) استخرج من الأبيات السابقة :

١ – تعبيرًا جميلًا ، ووضح الجمال فيه :

.... ، ....

٢ – أسلوبًا إنشائيًّا وبين نوعه وغرضه :

.... ، .... ، ....

الإجابات

■ من نص « عالمية اللغة العربية »

١

(أ) ١ – عظيمة ٢ – سجَّل

(ب) بأنهم سبقوا غيرهم إلى اكتشاف الكون ، وقدموا للإنسانية خدمات جليلة .

(جـ) حيث انتفع علماء الغرب بترجمة هذه العلوم من العربية .

(د) ١ – لقد أضاء سماء أمتنا

٢ – الريادة والتميز العلمي للعرب

٣ – أثر العلماء العرب ولغتهم في الحضارة الإنسانية .

٢

(أ) ١ – يصيبها ٢ – ندرة

(ب) ثراء الألفاظ والمفردات وغزارة المصطلحات العلمية .

(جـ) لا ، فقد استوعبت كل العلوم ومصطلحاتها .

(د) ١ – قد ساعد في ذلك .

٢ – مرونة وقوة اللغة العربية .

٣ – أسباب عالمية وقوة اللغة العربية .

٣

(أ) ١ – تدبر ٢ – قبحها

(ب) ما يحاك من تحديات لسحب البساط من تحتها ، وجعلها لغة محلية .

(جـ) وصفها بالتحديات والمؤامرات .

(د) ١ – تحاك فيه التحديات

٢ – محاولة تهميش وإضعاف اللغة

٣ – التحديات التي تواجه عالمية اللغة

■ من درس « من كنوز لغتي : البحر » :

١

(أ) ١ – قليل الماء ٢ – يمتد

(ب) ١ –✗ ٢ – ✓

(جـ) بأنه بسام ، لا يرى الأطفال فيه غورًا .

(د) اللعب واللهو وبناء قصور من الرمال .

(هـ) ١ – يخرج من ثغر بسام

٢ – عدم الإدراك والسطحية

٢

(أ) ١ – نتأكد ٢ – الطمأنينة

(ب) ١ – ✓ ٢ – ✗

(جـ) لما شاهدوه من أهوال فيه .

(د) الحبال والأشرعة والبخار .

(هـ) ١ – غدر البحر وخطورته ٢ – نتيجة

٣

(أ) ١ – باطنه ٢ – كريهًا

(ب) ١ – ✓ ٢ – ✗

(جـ) هو مصدر الرزق ومنبع الغذاء .

(د) طعامًا شهيًّا ، ولحمًا طريًّا .

(هـ) ١ – تشبيه ٢ – يخرج من جوفه طعامًا شهيًّا

■ من النص الشعري « لا تلمني في هواها » :

١

(أ) ١ – توبخني ٢ – أكره ٣ – نفوس

(ب) ١ – ✓ ٢ – ✗

(جـ) هي في كل نفس ، تتغنى بها الأم ، وينطق بها الوالد .

(د) ١ – نهي ٢ – ارتباط الناس بها

٢

(أ) ١ – وضح ٢ – قصَّر ٣ – الجّدُّ

(ب) ١ – ✓ ٢ – ✓

(جـ) إلى أبناء اللغة العربية ، الحث .

(د) ١ – تحيي رجاها ، صور الرجاء بكائن يُحيي

٢ – أعيدوا ، أمر ، الحث والتشجيع

مجانا وحصريا

حمل الآن

المراجعة رقم (4)

اختبار شهر ابريل





الفترة الرابعة: موعد الاختبار الشهري

ص٢٩

الفترة الأولى | القراءة - نص : (جابر بن حيان وثقافة النجاح) | الأسبوع السابع

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

ضع اشتراك على اليوتيوب
م/ عبدالله الجرايحي
٠١٠٦٦٨٦٠٧٢٩

نشاط ١ حلل ثم أجب:

١- لماذا سُمِّيَ علمُ (جابر بن حيان) (بالكيمياء التجريبية) ؟

لأنه اعتمد بشكل أساسي على التجربة والملاحظة ولم يكتفِ بالنظريات فقط

٢- حدد الركائز التي اعتمد عليها (جابر بن حيان) .

المنهج العلمي التجريبي / الملاحظة الدقيقة البحث المستمر / الأمانة العلمية / الاعتراف بفضل المعلمين

٣- ما الذي أدركه (جابر بن حيان) كما فهمت من النص؟

أن العلم لا يتحقق إلا بالعلم والعمل والتجربة المتكررة لأن الكيمياء فن يعتمد على التجربة

٣- ما أثر تواضع جابر واعترافه بفضل معلميه في مسيرته العلمية؟

ساعده ذلك على اكتساب ثقة العلماء وزاد من احترام تلاميذه له

نشاط ٢ اقرأ وفسر

١- " فمن لا يعمل ويجري التجارب لا يصل إلى أدنى مراتب الإتقان ."

العمل والتطبيق هما الطريق الوحيد للتميز فالنظرية بلا تجربة لا تصنع عالمًا متقنًا

٢- ما رأيك في العبارة السابقة ؟ وماذا تكشف عن شخصية جابر بن حيان؟

عبارة صحيحة / تكشف عن شخصية علمية مؤمنة بأهمية الإتقان والمنهج العلمي

نشاط ٣ فكر وأكمل.

اكتب في جمل: مرادف (يُدَوِّنُ) - مضاد (مُتَعَجْرِفًا) - جمع (الدَّرْب)

يسجل الرجل الرسائل | المتواضع محبوب من الناس | سلك ابن حيان دروب العلماء

نشاط ٤ فكر وتخيّل.

ماذا يحدث لو لم يخرج الإنسان من منطقة الراحة ويجرّب الجديد؟

لتوقفت عجلة التقدم وظل الإنسان حبيسًا للجهل والخرافات ولما تحققت الاختراعات التي تسهل حياتنا اليوم

الأداءات المنزلية

ضع اشتراك على اليوتيوب
م/ عبدالله الجرايحي
٠١٠٦٦٨٦٠٧٢٩

نشاط ١ اكتب وأبدع.

اكتب فقرة تشرح فيها : (الْفُضُولَ الْعِلْمِيَّ بابٌ لِمَعْرِفَةِ أَسْرَارِ الْكَوْنِ)

لأن الفضول العلمي هو المحرك الرئيس لكل اكتشاف عظيم فعندما يسأل الإنسان لماذا؟ فإنه يصل إلى معرفة حقائق الكون

نشاط ٢ اكتب بخط النسخ:

" اصْنَعْ نَجَاحَكَ، وَآمِنْ بِذَاتِكَ، وَابْحَثْ عَنِ الزِّيَادَةِ "

الفترة الثانية | القواعد النحوية - (الفاعل ونائب الفاعل) | الأسبوع السابع

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ❶ اقرأ الفقرة الآتية، ثم استخرج نائب الفاعل:

نُقِلَتِ المعارفُ القديمةُ عبرَ العصورِ، ووُضِعَت لها شروحٌ تُساعِدُ على فهمها. وفي زمنٍ لاحقٍ، طُوِّرَت تلك العلومُ اعتمادًا على ما اكتُشِفَ من أدواتٍ جديدة. وهكذا، تُحْفَظُ الخبراتُ وتُستَخْدَمُ لِمَنْفَعَةِ الإنسانِ عبر الأجيال.

أجب على المطلوب في كل جملة مما يأتي:

١- ناقش المعلمون الفكرةَ الجديدةَ مع الطلاب. (ابن الفعل للمجهول)

٢- يُحترم .... الخلقِ. اختر الإجابة المناسبة:(ذي - ذا - ذو - ذوي)

٣- رمى اللاعبُ الكرة نحو المرمى. احذف الفاعل ، واكتب الجملة صحيحة.

٤- يطيع الابن الوالدين . (ابن الفعل للمجهول)

نشاط ❷ صوب الخطأ في الجمل التالية:

١- كُتب الدرسين بخط جميل . ٢- كوفيء المتفوقين

....

الأداءات المنزلية

نشاط ❶ اكتب وأبدع.

- اكتب خمس جمل عن صِناعَةِ النجاح

....

نشاط ❷ اكتب بخط النسخ:

" مَنْ لَمْ يَخْسَرْ لَا يُمْكِنُ أَنْ يُحَقِّقَ مَكَاسِبَ "

....

الفترة الثالثة | القواعد الإملائية - (علامات التَّرقيم) | الأسبوع السابع

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ❶ أَعِد كِتَابَة الفِقْرَة التَّالِيَة، مُصَحِّحًا مَا بِهَا مِن عَلامات تَرقِيم:

في إحدى المدارس؛ قام طالبٌ بإلقاء كلمة رائعة عن اللغة العربية ! وكان يتحدث بحماسة وقوة ، ليبرز جمال اللغة وقوتها ؟ ما أجمل لغتنا لغة الضاد



نشاط ٢ استرجع وأكمل:

توضع الفاصلة المنقوطة (؛) بين جملتين أحدهما سبب للأولى

نشاط ٣ اكتب جملًا من إنشائك تستخدم فيها: علامات الترقيم الآتية:

(الفاصلة (،) – الفاصلة المنقوطة (؛) – علامة الاستفهام (؟) – النقطة (.)

ذهبت إلى المدرسة، ثم ذهبت إلى البيت | يذاكر الولد؛ لينجح | هل ذاكرت الدرس؟ | العلم نور.

نشاط ٤ ضع علامة الترقيم المناسبة:

كيف كان يومك ؟

الأداءات المنزلية

نشاط ١ اكتب وأبدع.

اكتب فقرة قصيرة عن أهمية (القراءة في حياتنا)، مع استخدام علامات الترقيم المناسبة

القراءة هي نافذة المعرفة؛ فهي تغذي العقل وتوسع المدارك، هل تتخيل حياة بدون كتاب؟ إن القراءة نور العقول.

نشاط ٢ اكتب بخط النسخ:

" العلم يرفع قدرك بين الناس "

أ/ رضا نصار... عاشق لغة الضاد

ضع اشتراك على اليوتيوب
م/ عبدالله الجرايحي
٠١٠٦٦٨٦٠٧٢٩

الفترة الرابعة | **التقييم الأسبوعي** | الأسبوع السابع

التاريخ: / /

مجموعة (أ) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول : القراءة:-اقرأ نص : (جابر بن حيان وثقافة النجاح) ، ثم أجب:

١- ما الفكرة الرئيسة للنص؟ الإصرار والعمل الجاد هما طريق النجاح والتميز العلمي

٢- استخرج فكرة فرعية من النص ووضحها. أهمية التجربة والملاحظة في الكيمياء

٣- ما خطوات النجاح كما فهمت النص؟ الصبر - الدقة في العمل - التفكير - الاستمرار في المحاولة

السؤال الثاني: القواعد النحوية: حَوّل الجُمَلَ الآتِيَةَ إلى مَبْنِيٍّ لِلمَجْهُول

- يبيع التاجر القطن. يُباع القطن
- قال الرجل الحق قيل الحق
- يحترم الناسُ الفاعلين الخير. يحترم الفاعلون
- شاهدت ذا العلم. شُوهد ذو العلم

السؤال الثالث: القواعد الإملائية : ضع علامة الترقيم المناسبة مكانَ النقط.

متى تستيقظ من نومك ؟ قال : الرجل الصدق



مجموعة (ب) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: القراءة: اقرأ نص "(جابر بن حيان وثقافة النجاح) "، ثم أجب:

١- ما العلاقة بين التجربة والإتقان كما فهمت من النص؟

٢- اذكر قولا ورد في النص يوضح أنَّ الاعتراف بِالْجَمِيلِ خُلُقُ الْعُلَمَاءِ الْكِبَارِ.

٣- استخرج تعبيرًا أعجبك من النص واشرح معناه.

السؤال الثاني: القواعد النحوية : ابْنِ الجُمَلَ الآتِيَةَ لِلمَعْلُومِ

- صينت الأمانة .
- يُكرَّمُ المبدعون في العمل .
- أقيمت الصلاة .
- يُباعُ القمحُ في السوق.

السؤال الثالث: القواعد الإملائية : ضع علامة الترقيم المناسبة مكانَ النقط.

- ما أجمل نور الصباح (..............)
- أشرقت الشمس (..........) وغردت الطيور

مجموعة (ج) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: القراءة: اقرأ نص "جابر بن حيان وثقافة النجاح"، ثم أجب:

١- كيف حرر (جابر بن حيان) عِلْمَ الْكِيمْيَاءِ مِنَ الْخُرَافَةِ ؟

٢- حدد صِفاتِ الشَّخْصِ الَّذِي يَصْنَعُ الْفَارِقَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الآخرين.

٣- " حَقًا نَحْنُ عَلَّمْنَا الْعَالَمَ ". علام تدل هذه العبارة ؟

السؤال الثاني: القواعد النحوية: اجْعَلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ نائبَ فاعِلٍ في جُملةٍ مفيدةٍ مِنْ إنشائِكَ :

- العاملون
- ذو العقل
- الطالبان
- الأمهاتُ

السؤال الثالث: القواعد الإملائية : أعد كتابة الجمل التالية بعد تصويب علامة الترقيم

- أطيع والدي، لأنال رضا ربي !
- قالت معلمتي، الصدق منجاة

الفترة الأولى	التحدث - مناقشة قضايا مرتبطة بالنص	الأسبوع الثامن

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ تحدث لمدة دقيقة أمام زملائك:

- اختر قضية من واقع النصوص مثل:
- الاقتداء بالقدوة الصالحة.
- فضل العلماء على البشريّة .
- سمات وصفات الناجحين

نشاط ٢ رد وعلّق : بعد كل عرض شفهي، يعلّق أحد الزملاء

- "أعجبني حديثك لأن..."
- "أقترح إضافة فكرة..."

الأداءات المنزلية

نشاط ١ تخيّل أنك قرأت عن اكتشاف علمي غيّر فهمك لموضوع ما في الطبيعة أو الفضاء، صف ما قرأته بالتفصيل، وما شعورك بعد معرفته.

نشاط ٢ اكتب فقرة تشرح فيها:

(الْفُضُولُ الْعِلْمِيُّ بابٌ لِمَعْرِفَةِ أَسْرارِ الْكَوْنِ)

....

الفترة الثانية | الكتابة : (كتابة رسالة بالبريد الإلكتروني) | الأسبوع الثامن

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ اقرأ رسالة البريد الإلكترونيّ التالية ثم حدد العناصر التالية:

إلى : saw@abdelhamed.com

المَوضوعُ: اسْتِفسارٌ عَنْ لقاءِ (التعريف بالمشروع الوطني للقراءة)

النَّصُّ: السَّلامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكاتُهُ،

أنا زياد أحمد ، طالبٌ بِالصَّفِّ الأوَّلِ الإعْداديّ وَمُهْتَمٌّ بالبحث والقراءة والمعرفة

أَكْتُبُ إِلَيْكُمُ اليَوْمَ؛ لِلاسْتِفْسارِ عَنِ اللِّقاءِ التَّعريفِيِّ بمسابقة المشروع الوطني للقراءة على مستوى الإدارة ، أَرْجُو مِنْكُمْ تَزْوِيدِي بِمَواعِيدِ هذا اللقاء، وَكَيْفَ يُمْكِنُنِي التَّسْجِيلُ في هذه المسابقة .

مَعَ خالِصِ التَّقْدِيرِ وَالشُّكْرِ.

الطَّالِبُ : زياد أحمد

العُنوانُ (إيميلُ المُرْسَلِ إِلَيْهِ)......... المَوضوعُ .... التحيّة .... التَّعريفُ بالنَّفسِ .... الهدف من الرسالة .... الختام .... ، الاسم ....

١ إلى abdallah elgraih@gmail.com
٢ الموضوع : طلب الانضمام إلى أسرة الإذاعة المدرسية
٣ النص : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
٤ أنا عبد الله الجرايحي طالب من الصف الأول الإعدادي
٥ أكتب إليكم اليوم للتعبير عن رغبتي الشديدة في الانضمام لأسرة الإذاعة

الأداءات المنزلية

نشاط ١ اكتب وأبدع.

اكتب رسالة بالبريد الإلكتروني ، مُراعيًا ما يلي:توظيف عناصر رسالة البريد الإلكتروني (العنوان – الموضوع – التحية – التعريف بالنفس – الهدف من الرسالة – الختام – الاسم)

٦ شكرا على سعة صدركم واهتمامكم
٧ محمود الجرايحي

عدد الكلمات بين ٦٠ و٧٥ كلمة

الفترة الثالثة | القراءة - (طريق النجاح) | الأسبوع الثامن

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ اقرأ ثم أجب: أ - اقرأ النص قراءة جهرية ممثلا المعنى ثم أكمل الشكل:

الفكرة الرئيسة للنص: سبل تحقيق النجاح والتميز في الحياة

الفكرة الفرعية (١)	الفكرة الفرعية (٢)	الفكرة الفرعية (٣)	الفكرة الفرعية (٤)
أهمية التفكير غير التقليدي	دور الإرادة والشخصية الذي يصنع الفارق	أثر البيئة في دفع الفرد إلى الأمام	التمسك بالطموح والسعي الدائم للتطوير

نشاط ٢ اقرأ الفقرة ثم أجب:

" فِي عَالَمٍ يُمْطِرُنَا بِقِصَصِ النَّاجِحِينَ، عَلَيْنَا أَنْ نُدْرِكَ أَنَّ كُلَّ قِصَّةِ نَجَاحٍ حَقِيقِيَّةٍ بَدَأَتْ مِنْ فِكْرَةٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَنَظْرَةٍ غَيْرِ مَأْلُوفَةٍ، وَقَرَارٍ جَرِيءٍ بِالْخُرُوجِ عَنِ الْمَأْلُوفِ. إِنَّ مَنْ يَصْنَعُ الْفَارِقَ هُوَ مَنْ يَجْرُؤُ عَلَى التَّفْكِيرِ خَارِجَ الْقَوَالِبِ الْجَاهِزَةِ، وَيَتَّبِعُ فُضُولَهُ بَدَلًا مِنْ تَقْلِيدِ غَيْرِهِ."

أ- هات من الفقرة ما يلي: كلمة معناها (مُعْتَادَة، أو تَقْلِيدِيَّة) مألوف

كلمة مضادها (ابتكار) تقليد

كلمة مفردها (القالب) القوالب

ب من أيِّ شيءٍ تبدأ قصص النجاح الحقيقية ؟

....

ج- حدد صفات الشخص الذي يصنع الفارق في حياته .

....

د- ما أَثَرُ الْعَمَلِ بِمَا جاء فِي الفقرة في حَيَاةِ الإِنْسَانِ؟

يؤدي إلى تحقيق نجاحات حقيقية ويجعل الإنسان مؤثرًا ويصنع الفارق في المجتمع بدلاً من أن يكون نسخة مكررة.

الأداءات المنزلية

نشاط ١ أجب عن الأسئلة التالية.

١- ماذا تعني عبارة "اخْتَرِ الْبِيئَةَ الَّتِي تَدْفَعُكَ لِلْأَمَامِ."؟ عبّر عنها بأسلوبك.

يدل على وجود الإنسان في بيئة محيطة تشجعه على العمل والابتكار، ودعمه لزيادة الطموح مع المبدعين المحيطين

٢- ما المكانة التي يحظى بها صاحب التفكير الحرّ؟

يكون إنسانا مرموقًا مبدعًا قادرًا على التفكير والإبداع معتمدًا على حل المشكلات ويكون رائدًا في مجاله

٣- كيف قدّم رَجُلِ الأَعْمَالِ المِصْرِيّ الرَّاحِلُ (محمود العربي) دعمه لفكرة التجريب؟

من خلال تشجيع الشباب والعمال على الابتكار والتجريب نحو التصنيع المحلي وتطوير الصناعة المصرية بالاعتماد على الخبرات الوطنية لتحقيق الجودة العالمية.

الفترة الرابعة — التقييم الأسبوعي — الأسبوع الثامن

التاريخ: / /

مجموعة (أ) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول : القراءة : اقرأ نص (طريق النجاح)، ثم أجب:

١- ما الفكرة الرئيسة للنص؟ ....

٢- استخرج فكرة فرعية ووضحها..........

٣- اذكر تعبيرًا أعجبك من النص واشرح معناه

السؤال الثاني: الكتابة:

اكتب رسالة بريد إلكتروني لصديقك تهنئه على حصوله على لقب (الطالب المثالي)

....

....

السؤال الثالث: الخط : اكتب بخط النسخ

من لا يفشل مرة ثم يصمم.

....

مجموعة (ب) أجب عن الأسئلة التالية:

ثم أجب

١- اذكر نصيحة قدمها النص لتحقيق النجاح والتميز في الحياة.

٢- متى شعرت أنك حققت نجاحًا شخصيًا؟ وهل كان هناك من يشجعك؟

٣- اذكر تعبيرًا أعجبك من النص واشرح معناه

السؤال الثاني: الكتابة:

اكتب رسالة بريد إلكتروني تطلب فيها من أحد أصدقائك أن يذهب معك لزيارة المتحف المصري الكبير

....

....

السؤال الثالث: الخط : اكتب ما يلي بخط النسخ

يتحقق النجاح بالإرادة والإصرار

....

مجموعة (ج) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: القراءة: اقرأ نص (طريق النجاح) : ، ثم أجب:

١- كيف يمكن أن يصبح الفشل خطوة أساسية في تحقيق النجاح ؟ وضح من خلال ما ورد في الفقرة.

....

٢- ما أثر الأشخاص الإيجابيين في حياتنا ؟

٣- اذكر تعبيرًا مجازيًا من النص واشرح معناه ؟

السؤال الثاني: الكتابة:

اكتب رسالة بريد إلكتروني تطلب من أحد مراكز الثقافة حضور دورة تدريبية لإلقاء الشعر

السؤال الثالث: الخط : اكتب ما يلي بخط النسخ

كُنْ صَبورًا ومثابرًا لتحقق أهدافك في الحياة

الفترة الأولى — القواعد النحوية - الحال الجملة — الأسبوع التاسع

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ فكر ثم أجب:

(أ) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الحالِ الجُمْلَةِ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ، ثُمَّ اذكر نَوْعَها:

١- يروي الفلاح أرضه وهو سعيد.

٢- رأيت العصفور يغرد فوق الشجرة.

٣- يسعى الطلاب لطلب العلم وهم مجدون

(ب) استخرج صاحب الحال من الجمل التالية:

- رجع أبي من العمل وهو مسرور .

- انْطَلَقَ لاعب الكرة يجري .

- يصلي المؤمن وهو مطمئن .

ج-أكمل الجمل الآتية بحال جملة، ثم بيّن نوعها وحدّد الرابط :

١- يشرح المعلم الدرس ....

٢- شاهدت الطائر.......... في السماء .

٣- يسمع التلميذ الشرح ....

الأداءات المنزلية

نشاط ١ اكتب وأبدع

اكتب خمس جمل تحتوي على حال جملة.

رجع أبي من العمل وهو مسرور
شرح المعلم الدرس وهو سعيد
يطير الطائر فوق السطح وهو مغرد
شاهدت طائرًا يغرد
انطلق لاعب الكرة يجري

الفترة الثانية	القواعد الإملائية - (تطبيقاتٌ علَى علامات الترقيم)	الأسبوع التاسع

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ صَوِّب الخَطَأَ في عَلامات التَّرقيم:

١- قالت أمي، لا تهمل واجبك !

٢- متى تسافر .

٣- أذهب إلى المدرسة . لأتعلم و أفهم دروسي ؟

نشاط ٢ ضَع عَلامَات التَّرقيم المُناسِبَة:

١- أدخل فصلي بنظام.........ثم أجلس عل مقعدي .

٢- لماذا ترفع صوتك ....

٣- قال المعلم ....انتبهوا لشرح الدرس

٤- ما أطول نهر النيل.........

الأداءات المنزلية

نشاط ١ اختر علامة الترقيم المناسبة مما بين القوسين.

ما اسمك (، - ؟ - : - ؛). ماأحسن الطبيب المخلص (. -، - ! - ؟)

نشاط ٢ اكتب فقرة قصيرة من ٣-٥ جمل تتحدث فيها عن والدك موظفًا فيها علامات الترقيم:

أبي هو قدوتي في الحياة. فهو يعمل بجد ليوفر لنا كل سبل الراحة. دائمًا ما يقول لي: يا بني، كن صادقًا مع الناس. فما أعظم تضحياتك أبي!

الفترة الثالثة	التحدث - موضوعات وقضايا مرتبطة بموضوع الدرس	الأسبوع التاسع

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ تحدث وعبر:

تحدّث مع زملائك عن قصة حياة عالم من علماء العرب وقد واستفدت منه، ومن تجربته وعبّر عن مشاعرك وتأملاتك، وكيف أثّر ذلك في ثقتك بنفسك

نشاط ٢ ناقش مع الزملاء:

الأسباب التي تساعد الإنسان على التميز وتحقيق النجاح

الأداءات المنزلية

نشاط ١ عبر وأبدع:

١- عبر عن قصة نجاح حقيقية وبين أثرها على عليك، واذكر درسا تعلمته من صاحبها

الفترة الرابعة — التقييم الأسبوعي — الأسبوع التاسع

التاريخ: / /

مجموعة (أ) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول : القواعد النحوية: استخرج (الحال الجملة) من الجمل الآتية:

- يقف البطل وهو فخور بنفسه. – وجدت العامل يعمل بإخلاص

السؤال الثاني: أكمل الجمل بحال جملة ، وحدد الرابط:

-دخل الطالب الصف .... – شاهدت الشباب ....

السؤال الثالث: الخط : القواعد الإملائية

- ضع علامات الترقيم المناسبة :
- كان أبي .....رحمه الله.....رجلا صالحا ....
- قال الرجل.....ما أجمل الصدق ....

مجموعة (ب) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: القواعد النحوية: حَوِّل الحالَ الجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ إلى فِعْلِيَّة، والفِعْلِيَّة إلى اسْمِيَّة:

- وقف الطالب وهو مبتسم – رأيت الصانع يتقن صنعته .
- وجدت المتسابق إرادته قوية . – انطلق العامل يعمل بجد

السؤال الثاني: القواعد الإملائية: صوب علامات الترقيم في الجمل الآتية:

- ما أعظم حضارتنا . – اقتد بالعلماء، فهم الصالحون من الناس.
- يا طالب، اجتهد في درسك ؟ – كن مجتهدا في درسك ؟

مجموعة (ج) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: القواعد النحوية: ضع خطا تحت الحال الجملة ، وحدد الرابط في الجمل الآتية:

- رأيت الطائرة تطير عاليا .
- يرمي اللاعب الكرة وهو متحمس.
- يقرأ الطالب وهو مطمئن .
- وجدت المعلم يشرح بإخلاص .

السؤال الثاني: القواعد الإملائية: ضع علامات الترقيم الآتية بوضعها في مكانها المناسب:

(، - ؟ - : - ! - ؛)

- أطع والديك .... لتنال رضا الله
- قال المعلم .... العلم نافع
- ما أفضل فعل الخير ....
- هل تحب لعب الكرة ....

الفترة الأولى — الكتابة - (تطبيقاتٌ على كِتابة رسالة بالبَريدِ الإلكتروني) — الأسبوع العاشر

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط 1 اقرأ وحلل :

(أ) اقرأ رسالة البريد الإلكترونيّ التالية ثم حدد العناصر التالية:

إلى : Ahm@abdelhamed.com

المَوْضوعُ : اِسْتِفسارٌ عَنْ موعد رحلة المتحف المصري الكبير

النَّصُّ: السَّلامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللّهِ وَبَرَكاتُهُ، أنا منى مصطفى ، طالبة بالصَّفِّ الأَوَّلِ الإعداديِّ ، مُهْتَمَّة بالبحث والرحلات الثقافية التاريخية

أَكْتُبُ إِلَيْكُمُ اليَوْمَ؛ لِلاسْتِفسارِ عَنِ موعد الرحلة إلى المتحف المصري الكبير ؛ فأنا لديّ شغف بالبحث والمعرفة في تاريخنا العريق خاصة التاريخ المصري العريق؛ لذا أَرْجُو مِنْكُمْ تَزْوِيدِي بِمَوْعِدِ هذه الرحلة الرائعة، وَكَيْفَ يُمْكِنُنِي تسجيل اسمي مع المشاركين .

مَعَ خالِصِ التَّقْدِيرِ وَالشُّكْرِ.

الطّالِبَة : منى مصطفى

العُنوانُ (إيمِيلُ المُرْسَلِ إِلَيْهِ)................ المَوْضوعُ .... التحيّة .... التَّعْريفُ بِالنَّفْسِ .... الهدف من الرسالة ....

الأداءات المنزلية

نشاط 1 اكتب وأبدع

اكتب بَرِيدًا إِلِكْتُرونِيًّا إلى صَدِيقِك تصِفُ لَـ... في حِمايَةِ مِصْرَ وَتَنْمِيَتِها.

الفترة الثانية | النص الشعري - الشباب - للشاعر حافظ إبراهيم) | الأسبوع العاشر

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ اقرأ ثم أجب:

(أ) اقرأ النص ثم أجب عن الأسئلة :

١- ما الفكرة الرئيسة للنص؟ وما الفكر الفرعية فيه؟ دور الشباب في بناء الوطن والنهضة به – حث الشباب على العلم والعمل

٢- استخرج تعبيرات مجازية من النص وفسر معناها. يرفعون لواء العلم ← صور العلم بلواء يرفع مما يدل على السمو

٣- ماذا طلب الشاعر من الشباب؟ ← النهوض والاجتهاد في طلب العلم والتحلي بالخلق الحسن

٤- النص للشاعر حافظ إبراهيم أكمل

نشاط ٢ اقرأ ممثلا المعنى:

اقرأ الأبيات ممثلا المعنى ثم أجب:

أهلًا بِنابِتَةِ البِلادِ وَمَرحَبًا ... جَدَّدتُمُ العَهدَ الَّذي قَد أَخلَقا

لا تَيأَسوا أَن تَستَرِدّوا مَجدَكُم ... فَلَرُبَّ مَغلوبٍ هَوى ثُمَّ ارتَقى

مَدَّت لَهُ الآمالُ مِن أَفلاكِها ... خَيطَ الرَّجاءِ إِلى العُلا فَتَسَلَّقا

أ- هات من النص :

- كلمة مرادفها (تعيدوا) تستردوا
- كلمة مضادها (تفقدوا) تستردوا
- كلمة جمعها (نوابت) نابتة

ب - لماذا يُرَحِّبُ الشَّاعِرُ بِالشَّبابِ في بِدايةِ النَّصِّ؟

لأنهم الأمل في تجديد المجد والنهوض بالوطن وهم الجيل الذي سيعيد المجد الذي اندثر

ج- ما الذي نهى الشاعر عنه الشباب ولماذا ؟

عن اليأس / لأن الأمل والتفاؤل والعزيمة هم السبيل لتحقيق الحق وتحقيق الآمال

د- " لا تيأسوا أن تستردوا مجدكم" ما الجمال في هذا التعبير؟

أسلوب نهي غرضه النصح والإرشاد

الأداءات المنزلية

نشاط ١ اكتب وأبدع.

اكتب تلخيصا في أربعة أسطر للأبيات (١-٣) من قصيدة " الشباب.

يرحب الشاعر بالشباب الصاعد ويحثهم على التمسك بالأمل وعدم اليأس من أجله رفع لواء الوطن مؤكدًا أن العزيمة الصادقة ترفع صاحبها من القاع إلى أعلى مراتب المجد وتحقيق الآمال

الفترة الثالثة | تابع نص : (الشباب) | الأسبوع العاشر

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ أجب عن الأسئلة بعد قراءة النص:

أ- ما الصفات التي يريد الشاعر أن يتحلّى بها الشباب؟ الأمل - العزيمة - القوة - الطموح

ب- وضّح كيف يربط الشاعر بين العلم والمجد ؟ المجد لا ينال إلا بالعلم والعلم هو السلم الذي يرتقي عليه الشباب للوصول للقمة

نشاط ٢ اقرأ ممثلا المعنى : ثم أجب :

مَن رَامَ وَصلَ الشَّمسِ حاكَ خُيوطَها ... سَبَبًا إلى آمالِهِ وَتَعَلَّقا

فَتَعَلَّموا فَالعِلمُ مِفتاحُ العُلا ... لَم يُبقِ بابًا لِلسَّعادَةِ مُغلَقا

ثُمَّ استَمِدُّوا مِنهُ كُلَّ قواكُمُ ... إنَّ القَوِيَّ بِكُلِّ أرضٍ يُتَّقى

صنع اشتراك على اليوتيوب أ/ عبدالله الجرايحي ٠١٠٦٦٨٦٠٧٢٩

أ- هات من الأبيات ما يلي :

- كلمة معناها (طلب، وأراد) رام - كلمة مضادها (الجهل) العلم - كلمة جمعها (أبواب). باب

ب- كيف يُظهر الشاعر أهمية العلم في فتح أبواب السعادة ؟ العلم هو المفتاح الحقيقي للمجد والرفعة

ج- عبّر بأسلوبك عن الرسالة العامة التي يوجهها الشاعر للشباب في هذا المقطع. يوجه لهم رسالة قوية يدعوهم فيها إلى الاجتهاد في طلب العلم والاعتماد على عزيمتهم فالمجد لا ينال بالتمني بل بالعمل الجاد

د- ما الجمال في قوله : (فَتَعَلَّموا فَالعِلمُ)؟ أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد

أ/ عاشق لغة الضاد

الأداءات المنزلية

نشاط ١ أجب وأبدع:

أ- ماذا يحدث لو اعتاد الشباب على الكسل وتأجيل العمل؟ سيسود الجهل ويتأخر الأمة

ب- تخيّل أنك تخاطب مجموعة من الشباب في حفل تخرّج، فماذا تقول لهم في ضوء هذه الأبيات؟ أيها الشباب أنتم أمل الأمة ونهضتها فاحرصوا على العمل ولا تتكاسلوا فتفشلوا

نشاط ٢ ماذا تعلمت ؟

ماذا تعلمت بعد دراستك لنص الشباب ؟

أن الشباب هم القوة الدافعة للمجتمع وأن العلم هو سلاح التقدم وعزيمة البلاد هي التي تذلل الصعاب

صنع اشتراك على اليوتيوب أ/ عبدالله الجرايحي ٠١٠٦٦٨٦٠٧٢٩

الفترة الرابعة	التقييم الأسبوعي	الأسبوع العاشر
		التاريخ: / /

مجموعة (أ) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول : نص (الشباب) :اقرأ ثم أجب:

فَتَجَشَّمُوا لِلْمَجدِ كُلَّ عَظيمَةٍ ... إنّي رَأيتُ المَجدَ صَعبَ المُرتقى
مَن رَامَ وَصلَ الشَّمسِ حاكَ خُيوطَها ... سَبَبًا إلى آمالِهِ وَ تَعَلَّقا
فَتَعَلَّمُوا فَالعِلمُ مِفتاحُ العُلا ... لَم يُبقِ بابًا لِلسَّعادةِ مُغلَقا

أ- هات من الأبيات ما يلي:

- كلمة معناها: (تَحَمَّلُوا) .. .. - كلمة مضادها: (الشقاء) .. ..

ب- مفتاح السعادة والعلا كما فهمت من النص ؟

ج- ما الجمال في التعبير : " إنّي رَأيتُ المَجدَ صَعبَ المُرتَقى "؟

السؤال الثاني: الكتابة:

-اكتب بَريدًا إلِكتُرونِيًا إلى صَدِيقِك توضح له فيه أهمية القراءة والاطلاع

مجموعة (ب) أجب:

السؤال الأول: من نص (الشباب) :اقرأ ثم أجب:

لا تَيأسوا أن تَستَرِدُّوا مَجدَكُم
مَدَّت لَهُ الآمالَ مِن أفلاكِها
فَتَجَشَّمُوا لِلمَجدِ كُلَّ عَظيمَةٍ

أ. هات من الأبيات ما يلي :

- كلمة معناها: (تسترجعوا) .. .. - كلمة مضادها: (سَهل) ....

ب- ماذا طلب الشاعر من شباب مصر يطلبه الشاعر من شباب مصر في البيت الثالث ؟

ج- ما مَا الرِّسَالَةُ الَّتي يُرِيدُ الشَّاعِرُ إيصالَها لِشَبابِ الوَطنِ ، كما فهمت من النص ؟

د- ما الجمال في التعبير : " خَيطَ الرَّجاءِ إلى العُلَا "؟

السؤال الثاني: الكتابة:

اكتب بَريدًا إلِكتُرونِيًا إلى صَدِيقِك توضح له فيه أن النّجاح لا يَتحَقَّقُ بدون خُطُواتٍ واضحة

مجموعة (ج) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: من نص (الشباب): اقرأ ثم أجب :

أهلاً بِنابِتةِ البِلادِ وَمَرحبًا　　جَدَّدتُمُ العَهدَ الَّذي قد أخلقا

لا تَيأسوا أن تَستَرِدُّوا مَجدَكُم　　فلَرُبَّ مَغلوبٍ هَوى ثُمَّ ارتَقى

مَدَّت لَهُ الآمالُ مِن أفلاكِها　　خَيطَ الرَّجاءِ إلى العُلا فَتَسَلَّقا

أ- هات من الأبيات ما يلي :

- كلمة معناها: (مرحبا) .. أهلا　　- كلمة مضادها: (تأملوا) تيأسوا

ب- بيّن شروط تحقيق المجد والنجاح في ضوء فهمك الأبيات
الإرادة القوية - العمل الجاد - عدم اليأس - الاعتماد على النفس

ج- يدعو الشاعر الشباب إلى الأمل وعدم اليأس . وضح ذلك كما فهمت من النص
حيث نهى عن عدم اليأس في قوله "لا تيأسوا" ويدعوهم إلى التفاؤل والإصرار

د- ما الجمال في التعبير : " جَدَّدتُمُ العَهدَ الَّذي قد أخلَقا "؟
تصوير للعهد شيء مادي يجدد مما يدل على حرص الشباب لإعادة مجدهم

السؤال الثاني: الكتابة:

اكتب بَريدًا إلِكتُرونيًا إلى صَديقِك تصِف فيه نَموذَجًا لِرَجُلِ أعمالٍ ، ناجح وتذكر له الدُّروسَ المُستَفادَةَ مِن تَجربَتِه

١ إلى ahmed@gmail.com

٢ الموضوع قصة نجاح ملهمة

٣ السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

٤ أنا عبد الله الجرايحي طالب في الصف الأول الإعدادي

٥ أود أن أخبرك عن قصة رجل أعمال ناجح بدأ حياته من الصغر والدروس المستفادة من تجربته هي: الإصرار - عدم الاستسلام - التخطيط - تطوير الذات

٦ مع خالص الشكر والتقدير والتوفيق والنجاح

٧ عبد الله الجرايحي

ضع اشتراك على اليوتيوب
م/ عبد الله الجرايحي
٠١٠٦٦٨٦٠٧٢٩

١٠

لايك
اشتراك

مراجعة على الوحدة الثانية

نشاط ① نص الاستماع: استمع ، ثم أجب

١- لَا يَنْجَحُ رَائِدُ الْأَعْمَالِ فِي مَشْرُوعِهِ إِلَّا إِذَا امْتَلَكَ مَهَارَاتٍ أَسَاسِيَّةً، مِثْلَ.................

٢- إِنَّ رِيَادَةَ الْأَعْمَالِ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ نَشَاطٍ اقْتِصَادِيٍّ، بَلْ هِيَ.................

٣- عَلِّلْ : يَنْبَغِي لِرَائِدِ الْأَعْمَالِ أَنْ يُجَرِّبَ فِكْرَةَ مَشْرُوعِهِ قَبْلَ التَّوَسُّعِ فِيهَا .

٤- مَتَى يَنْجَحُ رَائِدُ الْأَعْمَالِ فِي مَشْرُوعِهِ؟

نشاط ② النَّصُّ القرائيّ :اقرأ ثم أجب

لَمْ يَكُنْ جَابِر بْن حَيَّان مُجَرَّدَ بَاحِثٍ يُدَوِّنُ مَا يَسْمَعُ، بَلْ كَانَ رَائِدًا يُجَرِّبُ وَيَبْتَكِرُ وَيَكْتَشِفُ، حَتَّى سُمِّيَ عِلْمُهُ بِـ" الكيمياء التجريبية"، وَهِيَ الَّتِي مَهَّدَتْ لِنَهْضَةٍ عِلْمِيَّةٍ كُبْرَى فِي الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ وَقَدْ جَسَّدَ جَابِر ثَقَافَةَ النَّجَاحِ بِأَرْوَعِ صُوَرِهَا؛ إِذِ اتَّخَذَ الْفُضُولَ الْعِلْمِيَّ بَابًا لِمَعْرِفَةِ أَسْرَارِ الْكَوْنِ، فَمَا كَانَ يَكْتَفِي بِمَا تَعَلَّمَ، بَلْ يَسْأَلُ وَيُفَكِّرُ وَيَبْحَثُ عَنِ الْحَقِيقَةِ، وَكَانَ الِاجْتِهَادُ وَالْمُثَابَرَةُ شِعَارَهُ، فَقَدْ قَضَى عُمْرَهُ بَيْنَ الْمُخْتَبَرَاتِ وَالْكُتُبِ، لَا يَمَلُّ مِنَ التَّجْرِبَةِ، وَلَا يَيْأَسُ مِنَ الْمُحَاوَلَةِ

(أ) هات من الفقرة مايلي :
كلمة معناها المُوَاظَبة، والمُدَاوَمَة................، وكلمة مضادها (يأمل).............. ، وكلمة جمعها (التجارب) ....

ب- كَيْفَ حَرَّرَ جَابِر بْن حَيَّان عِلْمَ الْكِيمْيَاءِ مِنَ الْخُرَافَة ؟

ج- فِي أَيِّ شَيْءٍ قَضَى جَابِرُ بْنُ حَيَّان عُمْرَهُ ؟

نشاط ③ النص الشعري :اقرأ ثم أجب

أَهْلاً بِنَابِتَةِ البِلادِ وَمَرحَبًا — جَدَّدتُمُ العَهدَ الَّذي قَد أَخلَقا

لا تَيأَسوا أَن تَستَرِدُّوا مَجدَكُم — فَلَرُبَّ مَغلوبٍ هَوَى ثُمَّ ارتَقى

هات من الأبيات مايلي :

أ – كلمة معناها (تسترجعوا)

– كلمة مضادها (منتصر) – كلمة جمعها (العهود)

ب– عن أي شيء نهى الشاعر الشباب ؟

ج– ما الجمال في قول الشاعر : (جَدَّدتُمُ العَهدَ الَّذي قَد أَخلَقا)؟

نشاط ④ القواعد النحوية : ابنِ الأفعالَ فِي الجُمَلِ الآتِيَة لِلْمَجْهُول، وغَيِّر ما يَلْزَم :

– أطاع الابن والديه . – يقول الرجل الصدق .

– كرّم المدير المعلمين . – باع التاجر البضاعة .

الوحدة الثالثة: عالمي الرقمي

الفترة الأولى — نص الاستماع: (الألعاب الإلكترونية بين المتعة والضوابط) — الأسبوع الحادي عشر

11 ص ٤٢

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ❶ استمع إلى نص " الألعاب الإلكترونية بين المتعة والضوابط" ، ثم املأ الفراغات في المخطط التالي:

الفكرة العامة: التوازن بين الاستمتاع بالألعاب والالتزام بالضوابط

الفكرة الفرعية (١): فوائد الألعاب الإلكترونية

الفكرة الفرعية (٢): الأضرار الصحية والنفسية التي تسببها الألعاب الإلكترونية

الفكرة الفرعية (٣): الضوابط والحلول لتجنب تلك المخاطر

نشاط ❷ استمع ثم أجب

ما أهم أضرار الألعاب الإلكترونية كما فهمت من الدرس ؟

• إضاعة الوقت / العزلة الاجتماعية / إضعاف التحصيل الدراسي / إجهاد العين

لماذا تستخدم الألعاب الإلكترونية محفزات قوية مثل الأضواء والألوان؟

• لجذب انتباه اللاعب وزيادة التشويق والإثارة مما يؤدي إلى الإدمان الرقمي وصعوبة ترك اللعبة

الأداءات المنزلية

نشاط ❶:

اقترح مع زملائك حلولا لتقليل أضرار الألعاب الإلكترونية .

① تحديد وقت معين لهذه الألعاب يوميا ② ممارسة الرياضة والأنشطة الاجتماعية

③ اختيار ألعاب مفيدة تنمي الذكاء والذاكرة

اضغط اشتراك على اليوتيوب
م/ عبدالله الجرايحي
٠١٠٦٦٨٦٠٧٢٩

الفترة الثانية — الأسبوع الحادي عشر

القراءة
(الذكاء الاصطناعي أخلاقياته واستخداماته)

التاريخ: / /

ص ٤٦

الأداءات الصفية

نشاط ① اقرا ثم أجب : -اقرأ الفقرة ثم أجب :

" غير أن الذكاء الاصطناعي ليس مجرد أداة للتسلية أو وسيلة للإنتاج، بل هو سلاح ذو حدين، تحدد قيمته أخلاقيات المستخدمين. "

أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مفرد كلمة " أخلاقيات " .... (خلق - أخلاقية - خالق - خليقة)

٢- المعنى الأدق لكلمة (وسيلة) في سياق الفقرة هو .... (أداة- نتيجة -غاية - طريقة)

٣- المقصود بقوله" تحدد قيمته أخلاقيات المستخدمين" هو أن:.... القيم هي المعيار الحاكم على التقنية
(التقنية تحدد أخلاق الإنسان - الأخلاق هي المعيار في الحكم على التقنية- الذكاء الاصطناعي عديم التأثير - القيم لا صلة لها بالاستخدام).

ب) كيف نستفيد من الذكاء الاصطناعي ؟ من حل المشكلات - من تطور التعليم - سرعة البحث عن المعلومات - تحسين الرعاية الصحية - أداة للتواصل بلغة الضاد

ج) ماذا أفاد تعبير " سلاح ذو حدين " ؟
نافع إذا استخدم للخير
ضار إذا استخدم بطريقة غير أخلاقية

الأداءات المنزلية

نشاط ① أجب عن الأسئلة التالية: هو أداة لمساعدة المستخدمين في البحث والاستطلاع وتيسير المهام المعقدة

١- ما الاستخدام الأمثل للذكاء الاصطناعي كما فهمت من الدرس ؟

٢- هل ترى أن هناك ضرورة للربط بين التطور التقني والالتزام الأخلاقي؟ دلل على إجابتك.
نعم / العلم بدون أخلاق يؤدي بصاحبه إلى الهلاك ودمار المجتمعات

ص ٤٧

الفترة الثالثة — إملاء : (كتابة الهمزة على السطر) — الأسبوع الحادي عشر

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ أكمل الجمل بالكلمة المناسبة مما بين القوسين، مع كتابة الهمزة بشكل صحيح:

أ) أبدع معلم العلوم في شرح درس (الضؤ– الضوأ – الضوء).

ب) حفظ الطالب من القرآن الكريم (جزْءًا – جزأ – جزئ).

ج) كرّم المحافظ الموظف لأنه (كفء – كفئ– كفؤ).

نشاط ٢ صوِّب الكلمة التي تحتوي على همزة كُتبت بشكل خطأ

أ) رأيت بناؤ جميلًا في أول الطريق. بناءً

ب) ابتدأ كل أمر بالاستعانة بربك. ١ بدأ

ج) الأب هو من يهتم ببناؤ شخصية أبنائه. ببناء

د) ينتهي فصل الشتأ ليبدأ فصل الربيع. الشتاء

نشاط ٣ اختر الكلمة الصحيحة من بين القوسين:

أ) الكلمة الصحيحة معنويا وإملائيا هي: (لقاء – لقاي– لقأ).

ب) الكلمة التي فيها همزة على السطر بسبب أن قبلها حرفا ساكنا صحيحا هي :

(سماء - نقاء - عبء - إنشاء).

ساكن صحيح — مد — مد — مد

أرض الصحراء مليئة بالضاد

....

الأداءات المنزلية

نشاط ١ اكتب وأبدع :اكتب ثلاث جمل تتضمن كلمات بها همزة على السطر،ثم وضح سبب كتابتها بهذا الشكل :

مثال: هدوء الليل هو عشق الكاتب وإلهامه السبب: الهمزة وقعت بعد حرف مد .

١- ينتهي فصل الشتاء ليبدأ فصل الربيع ①

٢- رأيتُ بناءً جميلاً في الطريق ②

٣- الأب هو من يهتم ببناء شخصية ولده ③

ضع اشتراك على اليوتيوب
م/ عبدالله الجرايحي
٠١٠٦٦٨٦٠٧٢٩

ضع اشتراك على اليوتيوب
م/ عبدالله الجرايحي
٠١٠٦٦٨٦٠٧٢٩

الفترة الرابعة

التقييم الأسبوعي

التاريخ: / /

مجموعة (أ) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: استمع إلى درس " الذكاء الاصطناعي أخلاقياته ... استخداماته ". ثم أجب

" ومن تلك الأخلاقيات: ألا يستعمل في التزييف أو الغش، وأن يسخّر لخدمة الإنسان لا للإضرار به، أو انتهاك خصوصيته، ومن هنا صار لزاما أن نربي أبناءنا على وعي أخلاقي يصاحب كل استعمال لهذه التقنيات ".

أ) حدد الجمهور المستهدف من النص السابق. مستخدمي التكنولوجيا / المربيين / الأبناء

ب) " الذكاء الاصطناعي سلاح ذو حدين " اشرح العبارة السابقة. نافع: إزاي استخدمه في الخير / ضار: إزاي استخدمه في انتهاك الخصوصية والتزييف

ج) ما القيمة الاجتماعية التي نتعلمها من الفقرة السابقة؟ الشعور بالمسئولية والتعامل بأمانة مع التكنولوجيا واحترام الخصوصية

السؤال الثاني: اقرأ درس " الذكاء الاصطناعي أخلاقياته.... استخداماته " ثم أجب.

- ما الفكرة الرئيسة للدرس؟ أهمية الالتزام بالأخلاقيات عند استخدام الذكاء الاصطناعي
- استخرج فكرة فرعية من الدرس و وضحها. ضرورة تربية الأجيال على الوعي التقني
- ما الرسالة التي يوجهها الكاتب في نهاية النص؟ يجب علينا استخدام التكنولوجيا لكن بضوابط قيم ومبادئ أخلاقية

السؤال الثالث: اكتب وأبدع: تطبيقات على كتابة تلخيص قصة.

ذهبت (ملك) إلى السوق لتشتري هدية لوالدتها بمناسبة حصولها على شهادة الدكتوراة ، ولم تجد ما يناسبها ، فظلت تبحث وتبحث حتى وجدت عقدًا جميلًا ، عادت ملك إلى البيت فوجدت أسرتها مجتمعة وقدمت الهدية لأمها ؛ ففرحت به وشكرتها على حسن اختيارها .

أ/ لخص القصة السابقة في أربع جمل.
① ذهبت ملك للسوق لشراء هدية لوالدتها بمناسبة حصولها على الدكتوراه
② بحثت كثيرًا ومن النهاية وجدت عقدًا جميلًا
③ عادت إلى البيت وأعطت العقد إلى الأم
④ شكرت الأم ابنتها وفرحت كثيرًا بالعقد

ب/ ضع عنوانا مناسبًا للقصة السابقة. هدية النجاح

مجموعة (ب) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: الاستماع: استمع إلى درس "الذكاء الاصطناعي أخلاقياته... استخداماته"

ثم أجب:

أ) كيف تغيّر شكل الحرب عبر الزمن؟

ب) حدّد فكرتين فرعيتين من النص.

استنتج القيمة الضمنية التي يمكن استنتاجها من موضوع الدرس.

اقترح عنوانًا للدرس.

السؤال الثاني: اكتب وأبدع:

"أضاع (محمد) قلمه الجديد في المدرسة ؛ فحزن حزنًا شديدًا لفقده ، بحث عنه في كل مكان في الفصل والممرات ولم يجده وساعده زملاؤه في البحث عنه ، وفي نهاية اليوم الدراسي وجده عم (فاضل) عامل المدرسة و أعاده إليه ، شكر (محمد) عم (فاضل) كثيرًا وشكر زملاءه على اهتمامهم بقلمه الضائع والبحث عنه وفرح لرجوع قلمه الجديد وقال : لولاكم ما وجدت قلمي . فعلا الاتحاد قوة ".

لخص القصة السابقة موضحا عناصرها .

الفترة الأولى | (تعلمت من وقت الفراغ) للعقاد | الأسبوع الثاني عشر

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ❶ اقرأ ثم أجب:

"أوقات العمل تملكنا .. ولكننا نحن الذين نملك أوقات الفراغ ، ونتصرف فيها كما نريد، فهي من أجل هذا ميزان قدرتنا على التصرف ، وميزان معرفتنا بقيمة الوقت كله ، و ليست قيمة الوقت إلا قيمة الحياة"

أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- المعنى الأدق لكلمة (نملك) في سياق الفقرة السابقة هو..(نحكم - نضيع- نستولي- نتحكم)

٢- معنى كلمة (ميزان) في سياق الفقرة السابقة هو .... (وزن - مقياس - هدف - أداة)

ب) حدد المقصود بقوله" أوقات العمل تملكنا" ....

نشاط ٢ شارك وعبر: قيمة الوقت وكيفية استغلال وقت الفراغ

١- ما الفكرة الرئيسة في الدرس ؟

٢- استنتج القيمة المستخلصة من قوله " الذي يعرف وقته يعرف قيمة حياته" .

من أضاع وقته فيما لا يفيد فقد أضاع حياته

الأداءات المنزلية

ماذا تَعَلَّمت في نهاية الدرس ؟ أن الوقت كنز إذا استخدمه الإنسان فيما يفيد

نشاط ١ اكتب وأبدع:

اكتب فقرة بعنوان: "الوقت من ذهب" موظفا الفكر التي أفدتها مما فهمت من الدرس.

إن الوقت هو الثروة الحقيقية التي يمتلكها الإنسان وإذا استغل الإنسان الوقت بشكل صحيح زادت قيمة حياته ويجب أن نعلم أن الثانية من عمر الإنسان يمكن أن يخترع فيها شيئاً قد يغير مجرى الحياة .

صح

الفترة الثانية | القواعد النحوية (مراجعة على دروس النحو المقررة) | الأسبوع الثاني عشر

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ أولاً: ضع خطًا تحت المفعولين في الجمل الآتية:

أ) علّم الأب ابنه قيادة السيارة .

ب) أخبر الطبيب المريض نتيجة الفحص.

جـ) حدّث الصديق صديقه قصة مضحكة.

د) منع الحارس الغرباء الدخول.

نشاط ٢ استخرج نائب الفاعل فيما يلي:

أ) تُزرع الأشجار في الغابات المطيرة.

ب) فتحت أبواب النجاح للمخلصين .

جـ) أُكرِم الضيف في بيتنا .

الأداءات المنزلية

نشاط ١ اكتب وأبدع :

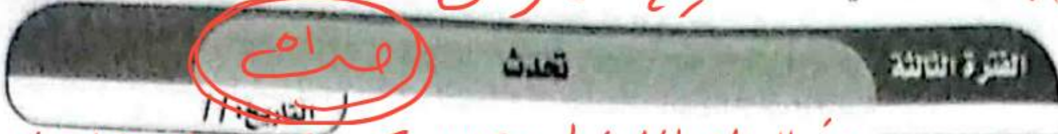
اجعل المفعول به نائبا للفاعل في الجمل الآتية :

١- شاهد رواد الفضاء القمر . شُوهِد القمرُ

٢- فتح الحارس الباب . فُتِح البابُ

٣- رسم الفنان لوحة جميلة . رُسِمت اللوحة الجميلة

٤-صنع العامل الكرسي


الفترة الثالثة — تحدث — التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ تحدث وعبر

تحدّث مع زملائك عن موقف تعرضت له عن أهمية الوقت وبين كيف استفدت منه،وعبر وبين رأيك فيه

نشاط ١ ناقش مع الزملاء

الفرق بين " أوقات العمل" و"أوقات الفراغ" وتأثير ذلك على تحقيق أهدافنا

الأداءات المنزلية

نشاط ● عبر وأبدع

عبر عن موقفك حدثت فيه مشكلة بسبب عدم إدراكك قيمة الوقت ، واذكر ما تعلمته من هذا الموقف.

الفترة الرابعة — التقييم الأسبوعي — الأسبوع الثاني عشر — التاريخ: / /

مجموعة (أ) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: اقرأ درس " تعلمت من وقت الفراغ " للعقاد ثم أجب:

١- لخص ما تعلمه العقاد من وقت الفراغ .

٢- اذكر أحد القيم التي استخلصتها من الدرس.

السؤال الثاني: القواعد النحوية: استخرج الفعل الناصب لمفعولين ثم حدد المفعولين:

١. أعطى الأب الابن نقوداً.

٢. منح المدير العامل مكافأة .

٣. أطعم الراعي الغنم علفاً.

٤. سأل الطالب المعلم شرحاً إضافياً.

السؤال الثالث: القواعد الإملائية: اكتب فقرة قصيرة بعنوان : " هدوء الغابة"

- الفقرة تحتوي على خمس كلمات على الأقل بها همزة على السطر ، وضع تحت كل كلمة منها خطًا.

مجموعة (ب) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: القراءة: اقرأ نص " تعلمت من وقت الفراغ " ثم أجب:

أ) أعظم إنجازات البشر بدأت في وقت الفراغ " . اشرح العبارة السابقة .

ب) استخرج تعبيرًا مجازيًا من الدرس واشرح معناه.

السؤال الثاني: القواعد النحوية: حدد نائب الفاعل في الجمل الآتية :

١- تُركت النوافذ مفتوحة . ٢- أُعيد الطلاب إلى الفصول.

٣- مُنِعَ السارق الهروب . ٤- تُحفظ الدروس جيدًا.

السؤال الثالث: القواعد الإملائية: اكتب فقرة قصيرة بعنوان : " دفء العائلة "

- الفقرة تحتوي على خمس كلمات على الأقل بها همزة على السطر ، وضع تحت كل كلمة خطًا.

مجموعة (ج) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: اقرأ درس " تعلمت من وقت الفراغ " للعقاد ثم أجب:

أ) من يعرف قيمة الوقت يعرف قيمة الحياة " اشرح العبارة السابقة في ضوء فهمك للدرس.

ب) ما الدرس الذي استفدناه من الفراغ كما فهمت من الموضوع ؟

السؤال الثاني: القواعد النحوية: بين سبب نصب الكلمات التي تحتها خط فيما يلي :

١- كسوت الفقير ثيابًا . ٢- الرجل لم يكنّ الحقد لصديقه.

٣- جاء القطار مسرعًا. ٤- منح الله المؤمنين النصر .

السؤال الثالث: القواعد الإملائية: اكتب فقرة بعنوان" النشء مستقبل الأمة .

الفقرة يجب أن تحتوي على خمس كلمات على الأقل بها همزة على السطر ، وضع تحت كل كلمة خطًا.

الفترة الأولى النص الشعري (العلم في الظلمات نور) لمعروف الرصافي **الأسبوع الثالث عشر**

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط 1 اقرأ الأبيات ممثلا المعنى ثم أجب :

كفى بالعلم في الظلمات نورا ••• يُبين في الحياة لنا الأمورا

فكم وجد الذليل به اعتزازا ••• وكم لبس الحزين به سرورا

تزيد به العقول هدى ورشدا ••• وتستعلي النفوس به شعورا

حمل الان

مجانا وحصريا

المراجعة رقم (5)

اختبار شهر ابريل








الوحدة الثانية (مفاتيح النجاح)

١- تدريبات على نص الاستماع (ريادة الأعمال) :

السؤال الأول : من نص الاستماع (ريادة الأعمال) استمع ، ثم أجب :

١- ما السمَاتُ الشُّخْصِيَّةُ المَطْلُوبَةُ فِي رَائِدِ الأَعْمَالِ ؟

....

٢ - إِنْ حُبَّ الْوَطن لا يُقَاسُ بِالْكَلِمَاتِ، بَلْ بِمَا يُقَدِّمُ مِنْ عِلْمٍ نَافِعٍ وَأَفْكَارٍ مُبْتَكَرَةٍ . دلل على صدق المقولة السابقة من خلال حكاية رائدة الأعمال (إرادة فتاح) .

....

....

٣- استمع وأكمل :

ينبغي لِرَائِدِ الأَعْمَالِ أَنْ يُجَرْبَ فِكْرَةَ مَشْرُوعِهِ وَيَتَأْكُدَ مِنْ نَجَاحِهَا قَبْلَ التَّوَسُعِ فِيهَا فَهَذَا يُسَاعِدُهُ عَلَى ....

السؤال الثاني : من نص الاستماع (ريادة الأعمال) استمع ، ثم أجب :

أ- استخرج من نص الاستماع :

١- لَا يَنْجَحُ رَائِدُ الأَعْمَالِ فِي مَشْرُوعِهِ إِلَّا إِذَا امْتَلَكَ مَهَارَاتٍ أَسَاسِيَّةً مِثل ....

٢- إِنَّ رِيَادَةَ الأَعْمَالِ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ نَشَاطِ اقْتِصَادِي، بَلْ هي ....

ب- اكتب فقرة قصيرة من ٣٠ إلى ٤٠ كلمة توضح فيها الخطوات التي يَجِبُ أَنْ يَتْبِعَهَا رَجُلُ الأَعْمَالِ لِلْبَدْءِ فِي مَشْرُوع ناجح ، مسترشدا بالنص المسموع .

....

....

....

السؤال الثالث : من نص الاستماع (ريادة الأعمال) استمع ، ثم أجب :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- المراد بـ« يلبي » : .... (يُقدِّم - يُحقّق - يُعزّز - يُنمّي)

(ب) أكمل الجمل التالية بما يناسبها من الفقرة :

١- ريادة الأعمال ليست مجرد وظيفة، بل هي............و .... مبدعة.

٢ - يهدف رائد الأعمال إلى..................المجتمع بما يعود عليه بالخير.

(جـ) ما المقصود بريادة الأعمال كما فهمت من الفقرة ؟

....

السؤال الرابع : من نص الاستماع (ريادة الأعمال) استمع ، ثم أجب :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- معنى «المبادرة » : .... (المساعدة - الإسراع - التعاون - الدعم)

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- يعمل رائد الأعمال بشكل فردي ؛ لتحقيق النجاح . ( )

٢- من مهارات رائد الأعمال الناجح إدارة الوقت بشكل صحيح . ( )

(جـ) ما أهم سمات رائد الأعمال الناجح كما فهمت من الفقرة ؟

....

٢- تدريبات على نص القراءة (جابر بن حيان وثقافة النجاح) :

السؤال الأول : من نص القراءة (جابر بن حيان وثقافة النجاح) اقرأ ، ثم أجب :

لم يكن جابر بن حَيَّان مُجَرّدَ بَاحِث يُدَوّنُ مَا يَسْمَعُ، بَلْ كَانَ رَائِدًا يُجَرّبُ وَيَبْتَكِرُ ويكتشف علمه بـ" الكيمياء التجريبية"، وَهِيَ الَّتِي مَهَّدَتْ لِنَهْضَة عِلْمِيَّةٍ كُبْرَى فِي الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ جَسَدَ جَابِرٍ ثَقَافَةَ النَّجَاحِ بِأَروع صُوَرِهَا؛ إذ اتَّخَذَ الفُضُولَ العِلْمِيَّ بَابًا لِمَعْرِفَةِ أَسْرَارِ الْكَوْنِ، فَمَا

كَانَ يَكْتفي بِمَا تعلَّمَ، بَلْ يَسْأَلُ وَيُفكرَ وَيَبْحَثُ عَنِ الْحَقِيقَةِ، وَكَانَ الاجْتِهَادُ وَالْمُثَابَرَةُ شِعَارَهُ، فَقَدْ قضَى عُمْرَهُ بَيْنَ الْمُخْتَبَرَاتِ وَالْكُتُبِ لَا يَمَل من التجربة وييئس من الْمُحَاوَلَةِ.

(أ) هات من الفقرة ما يلي :

- كلمة معناها المواظبة والمُداومة............ وكلمة مضادها (يأمل) :................ ،

وكلمة جمعها (التجارب) :.....................

(ب) استنتج سبب تسمية علم جابر بن حيان بـ الكيمياء التجريبية. كما فهمت من الفقرة.

....

ج- وضح العلاقة بين الفضول العلمي واكتشاف أسرار الكون كما ورد في الفقرة:

....

السؤال الثاني : من نص القراءة (جابر بن حيان وثقافة النجاح) اقرأ ، ثم أجب :

١- ما الفكرة الرئيسة للنص ؟...

٢- استخرج فكرة فرعية من النص ووضحها .

....

٣- ما خطوات النجاح كما فهمت النص ؟

....

السؤال الثالث : من نص القراءة (جابر بن حيان وثقافة النجاح) اقرأ ، ثم أجب :

ا - ما العلاقة بين التجربة والإتقان كما فهمت من النص ؟

....

٢- اذكر قولا ورد في النص يوضح أن الاعتراف بِالْجَمِيلِ خُلُقُ الْعُلَمَاءِ الْكِبَارِ.

....

استخرج تعبيرًا أعجبك من النص واشرح معناه . ...

السؤال الرابع : من نص القراءة (جابر بن حيان وثقافة النجاح) اقرأ ، ثم أجب :

«إذا ذكرت العلوم، وخصوصًا الكيمياء، برز اسم العالم العربي جابر بن حيان الذي لقبه علماء الغرب بـ (أبي الكيمياء). عاش في القرن الثاني الهجري، وترك إرثًا علميًا ضخمًا من المؤلفات والتجارب التي صارت أساسًا لعلم الكيمياء الحديث، تجعلنا نقول بثقة :: حقًا نحن علَّمنا العالم. لم يكن جابر بن حيان مجرد باحث يدون ما يسمع ، بل كان رائدا يجرب ويبتكر ويكتشف، حتى سمي علمه (الكيمياء التجريبية)، وهي التي مهدت لنهضة علمية كبرى في الشرق والغرب».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - مرادف « إرثًا » :.................. (فِكْرًا - حجمًا - ميراثًا - رصيدا)

٢ - مضاد « ثقة » :.................. (تردد - حيرة – شك - تراجع)

(ب) أكمل الجمل التالية بما يناسبها من النص :

١ - لقب علماء الغرب العالم جابر بن حيان بـ..................................

٢- يدل تسمية علماء الغرب لجابر بن حيان بـ «أبي الكمياء» على ....

(جـ) «الصدق يهذِّب القلوب، والكذب يكشف العيوب » . حدد السجع في العبارة السابقة، واذكر أثره البلاغي.

....

٣- تدريبات على (القواعد النحوية والإملائية) :

السؤال الأول : اقرأ ، ثم أجب :

أ- اقرأ الفقرة الآتية، ثم استخرج نائب الفاعل:

(نقلت المعارفُ القديمة عبر العصور، ووُضِعَت لها شروحٌ تُساعِدُ على فهمها. وفي زمن لاحق، طُورت تلك العلوم اعتمادًا على ما اكتُشف من أدوات جديدة. وهكذا، تُحْفَظُ الخبراتُ وتُسْتَخْدَمُ لِمَنْفَعَةِ الإنسانِ عبر الأجيال).

ب - أجب على المطلوب في كل جملة مما يأتي :

١ - ناقش المعلمون الفكرة الجديدة مع الطلاب . (ابن الفعل للمجهول)

٢- يُحترم .... الخلق . اختر الإجابة المناسبة: (ذي - ذا – ذو - ذوي)

٣- رمى اللاعب الكرة نحو المرمي . - احذف الفاعل ، واكتب الجملة صحيحة.

٤- يطيع الابن الوالدين . (ابن الفعل للمجهول)

ج - صوب الخطأ في الجمل التالية :

١- كُتِب الدرسين بخط جميل .

٢ - كُوفِيء المتفوقين .

السؤال الثاني : اقرأ ، ثم أجب :

أ- أعد كتابة الفقرة التالِيَة مُصَحّحًا مَا بِهَا من علامات ترقيم :

(في إحدى المدارس؛ قام طالب بإلقاء كلمة رائعة عن اللغة العربية ! وكان يتحدث بحماسة وقوة ، ليبرز جمال اللغة وقوتها ؟ ما أجمل لغتنا لغة الضاد)

ب- استرجع وأكمل:

توضع الفاصلة المنقوطةُ (؛) بين ....

ج - اكتب جملا من إنشائك تستخدم فيها علامات الترقيم الآتية: الفاصلة (،) - الفاصِلَةُ المنقوطة (؛)- علامة الاستفهام (؟) - النقطة (.)



السؤال الثالث : اقرأ ، ثم أجب :

أ - حَوْلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ إلى مَبْنِي لِلمَجْهُول :

- يبيع التاجر القطن.
- يحترم النّاسُ الفاعلين الخير.
- قال الرجل الحق
- شاهدت ذا العلم.

ب - القواعد الإملائية : ضع علامة الترقيم المناسبة مكان النقط.

- متى تستيقظ من نومك ....
- قال .... الرجل الصدق .

السؤال الرابع : اقرأ ، ثم أجب :

أ - ابن الجُمَل الآتية للمعلوم :

- صينت الأمانة
- أقيمت الصلاة .
- يُكرم المبدعون في العمل .
- يُباع القمح في السوق.

ب - القواعد الإملائية : ضع علامة الترقيم المناسبة مكان النقط.

- ما أجمل نور الصباح ....
- أشرقت الشمس .... وغردت الطيور .

السؤال الخامس : اقرأ ، ثم أجب :

أ - اجْعَل الكلمات الآتية نائب فاعل في جُملة مفيدة من إنشائك :




- ذو العقل
- الطالبان
- الأمهات





- العاملون

ب - القواعد الإملائية : أعد كتابة الجمل التالية بعد تصويب علامة الترقيم :

- أطيع والدي ، لأنال رضا ربي !
- قالت معلمتي . الصدق منجاة ،



٤- تدريبات على (التعبير الكتابي) :

١ - اقرأ رسالة البريد الإلكتروني التالية ثم حدد العناصر التالية :

إلى : saw@abdelhamed.com

الموضوع : استفسارٌ عَن لقاء (التعريف بالمشروع الوطني للقراءة)

النَّص: السّلامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ الله وبركاته .

أنا زياد أحمد ، طالب بالصَّفْ الأَوَّلِ الإعْدادِي وَمُهتَم بالبحث والقراءة والمعرفة أَكْتُبُ إِلَيْكُمُ اليَوْمَ للاستفسار عن اللقاء التعريفي بمسابقة المشروع الوطني للقراءة على مستوى الإدارة، أرجو منكم تزويدي بمواعيد هذا اللقاء، وكَيْفَ يُمْكِنُني التَّسْجِيلُ في هذه المسابقة .

مَعَ خَالِصِ التَّقْدِيرِ وَالشُّكْرِ.

الطالب : زياد أحمد

العُنوان (إيميلُ المُرْسَلِ إِلَيْهِ)..................

- الموضوع :..
- التحية :...
- التَّعْرِيف بالنفس :...............................
- الهدف من الرسالة :..............................
- الختام :...
- الاسم :..





٢- اكتب رسالة بالبريد الإلكتروني ، مُراعِيًا ما يلي :

- توظيف عناصر رسالة البريد الإلكتروني (العنوان - الموضوع - التحية - التعريف بالنفس - الهدف من الرسالة - الختام - الاسم) - عدد الكلمات بين ٦٠ و ٧٥ كلمة .

....
....
....
....
....
....

٥- تدريبات على نص القراءة (طريق النجاح) :

السؤال الأول : من نص القراءة (طريق النجاح) اقرأ ، ثم أجب :

" فِي عَالَمٍ يُمْطِرُنَا بِقِصَصِ النَّاجِحِينَ، عَلَيْنَا أَنْ نُدْرِكَ أَنْ كُلَّ قِصَّةِ نَجَاحٍ حَقِيقِيَّةٍ بَدَأَتْ مِنْ فِكْرَةٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَنَظْرَةٍ غَيْرِ مَأْلُوفَةٍ، وَقَرَارٍ جَرِيءٍ بِالْخُرُوجِ عَنِ الْمَأْلُوفِ إِنَّ مَنْ يَصْنَعُ الْفَارِقَ هُوَ مَنْ يَجْرُؤ عَلَى التفكيرِ خَارِجَ الْقَوَالِبِ الْجَاهِزَةِ، وَيَتَّبِعُ فُضُولَهُ بَدَلًا مِنْ تَقْلِيدِ غَيْرِهِ."

أ- هات من الفقرة ما يلي :

- كلمة معناها (مُعْتَادَة، أو تقليدية) :..................
- كلمة مضادها (ابتكار) :..................................
- كلمة مفردها (القالب) :..................................

ب من أي شيء تبدأ قصص النجاح الحقيقية ؟..

ج- حدد صفات الشخص الذي يصنع الفارق في حياته .

....

د - ما أَثَرُ الْعَمَلِ بِمَا جاء في الفقرة في حَيَاةِ الإِنْسَانِ ؟..

السؤال الثاني : من نص القراءة (طريق النجاح) اقرأ ، ثم أجب :

١ اذكر نصيحة قدمها النص لتحقيق النجاح في الحياة .

....

٢ - متى شعرت أنك حققت نجاحًا شخصيا ؟ وهل هناك من يشجعك ؟

....

٣- اذكر تعبيرًا أعجبك من النص واشرح معناه .

....

السؤال الثالث : من نص القراءة (طريق النجاح) اقرأ ، ثم أجب :

فِي عَالَم يُمْطِرُنَا بِقصَصِ النَّاجِحِينَ، عَلَيْنَا أَنْ نُدْرِكَ أَنَّ كُلَّ قِصَّةِ نَجَاحٍ حَقِيقِيَّةٍ بَدَأَتْ مِنْ فِكْرَةٍ مُخْتَلِفَةٍ ، وَنَظْرَةٍ غَيْرِ مَأْلُوفَةٍ ، وَقَرَارٍ جَرِيء بِالْخُرُوجِ عَنِ الْمَأْلُوفِ إِنَّ مَنْ يَصْنَعُ الْفَارِقَ هُوَ مَنْ يَجْرُؤُ عَلَى التَّفْكِيرِ خَارِجَ الْقَوَالِبِ الْجَاهِزَةِ ، وَيَتَّبِعُ فُضُولَهُ بَدَلًا مِنْ تَقْلِيدِ غَيْرِهِ. إِنَّ ثَقَافَةَ النَّجَاحِ تَبْدَأُ مِنَ الْإِيمَانِ بِأَنَّكَ قَادِرُ عَلَى الإِضَافَةِ ، لَا مُجَرّدِ التَّكْرَارِ، ثُمَّ تَنْمُو بِالتَّفْكِيرِ الْحُرِّ، الَّذِي لَا يَخْشَى التَّجْرِيبَ ، وَلَا يَخْضَعُ لِلرُّوتِينِ، وَهِيَ لَا تَزْدَهِرُ إِلَّا مَعَ الْإِبْدَاعِ وَالرِّيَادَةِ، حِينَ يُقَرِّرُ الْإِنْسَانُ أَنْ يَكُونَ سَابِقًا لَا تَابِعًا، وَمُبْتَكِرًا لَا مُقَلِّدًا».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

(١) معنى «مألوفة » :........................... (متغيرة - واقعية - معتادة - عميقة)

(٢) «سابقا - تابعا » بينهما : .... (ترادف - تجانس - تكامل - تضاد) .

(٣) جمع «الفارق » : .... (الفوارق - الفِرَق - الفروق - المفارق) .

(ب) حدد صفات الشخص الذى يصنع الفارق بينه وبين الآخرين.

....

(ج) بماذا بدأت قصص النجاح الحقيقية ؟...........................

(د) (١) بين وسيلة التوكيد فى قوله : وهى لا تزدهر إلا مع الإبداع والريادة». ....

(٢) علام يدل قوله : « عالم يمطرنا بقصص الناجحين » ؟...............................

٦ - تدريبات على (القواعد النحوية والإملائية)

السؤال الأول : اقرأ ، ثم أجب :

(أ) ضَع خَطًّا تَحْتَ الحالِ الجُمْلَةِ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ، ثُمَّ اذكر نَوْعَها:

١ - يروي الفلاح أرضه وهو سعيد .

٢- رأيت العصفور يغرد فوق الشجرة .

٣- يسعى الطلاب لطلب العلم وهم مجدون .

(ب) استخرج صاحب الحال من الجمل التالية :

- رجع أبي من العمل وهو مسرور .

- انطلق لاعب الكرة يجري .

- يصلي المؤمن وهو مطمئن .

ج - أكمل الجمل الآتية بحال جملة، ثم بيّن نوعها وحدد الرابط :

١ - يشرح المعلم الدرس ....

٢- شاهدت الطائر .... في السماء .

٣- يسمع التلميذ الشرح ....

السؤال الثاني : اقرأ ، ثم أجب :

أ- صَوْب الخَطَأَ فِي عَلاماتِ التَّرْقِيمِ :

١- قالت أمي ، لا تهمل واجبك !

٢- متى تسافر.

٣- أذهب إلى المدرسة ، لأتعلم و أفهم دروسي ؟

ب- ضع علامات الترقيم المُناسبة :

١- أدخل فصلي بنظام .... ثم أجلس على مقعدي .



٢- لماذا ترفع صوتك ....

- قال المعلم .... انتبهوا لشرح الدرس .

٤- ما أطول نهر النيل ....

ج - اختر علامة الترقيم المناسبة مما بين القوسين :

- ما اسمك (. - ؟ - ! - :)

- ما أحسن الطبيب المخلص (. - ؟ - ! - :)

السؤال الثالث : اقرأ ، ثم أجب :

أ- استخرج (الحال الجملة) من الجمل الآتية:

- يقف البطل وهو فخور بنفسه .

- وجدت العامل يعمل بإخلاص .

ب- أكمل الجمل بحال جملة ، وحدد الرابط:

- دخل الطالب الصف .... - شاهدت الشباب ....

ج - ضع علامات الترقيم المناسبة :

- كان أبي .... رحمه الله ..... رجلا صالحا ....

- قال الرجل ...... ما أجمل الصدق .

السؤال الرابع : اقرأ ، ثم أجب :

ب- حول الحال الجُمْلَةُ الاسْمِيَّة إلى فعلية، والفعلية إلى اسمية :

- وقف الطالب وهو مبتسم .

- وجدت المتسابق إرادته قوية .

- رأيت الصانع يتقن صنعته .

- انطلق العامل يعمل بجد .






ب- صوب علامات الترقيم في الجمل الآتية :

- ما أعظم حضارتنا .
- اقتد بالعلماء : فهم الصالحون من الناس .
- يا طالب اجتهد في درسك ؟
- كن مجتهدا في درسك ؟



٧ - تدريبات على (النص الشعري - الشباب) :

السؤال الأول من نص (الشباب) اقرأ الأبيات ، ثم أجب :

أهلا بنابتة البلاد ومرحبا ... جَددتُمُ العَهدَ الَّذِي قَد أَخلَقا

لا تيأسوا أَن تَستَرِدُوا فَجُدْكُم ... فَلَرُبُ مَغْلُوبِ هَوَى ثُمَّ ارتقى

مدت له الآمال من أفلاكها ... خيط الرَّجَاءِ إِلَى العُلَا فَتَسَلْقا

أ- هات من النص :

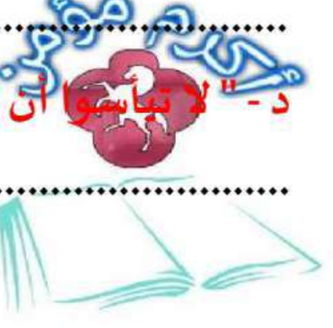
- كلمة مضادها (تفقدوا) :.................. - كلمة جمعها (نوابت) :......................
- كلمة مرادفها (تعيدوا) :...................

ب - لماذا يُرَحْبُ الشَّاعِرُ بِالشَّبَابِ فِي بِدَايَةِ النَّصْ؟

....

ج- ما الذي نهى الشاعر عنه الشباب ولماذا ؟

....

د- " لا تيأسوا أن تَستَرِدُوا مَجدَكُم ما الجمال في هذا التعبير؟

....

السؤال الثاني من نص (الشباب) اقرأ الأبيات ، ثم أجب :

مَن رَامَ وَصلَ الشَّمسِ حَاكَ خُيوطها   سَبَبًا إلَى آمَالِهِ وَتَعَلُّقا
فَتَعَلَّمُوا فَالعِلمُ مِفتاحُ العُلا   لَم يُبقِ بابًا لِلسَّعادَةِ مُغْلَقا
ثُمَّ اسْتَمِدُوا مِنهُ كُلُّ قواكُمُ   إنَّ القَويُّ بِكُلِّ أَرضٍ يُتَّقى

أ- هات من الأبيات ما يلي :

- كلمة معناها (طلب، وأراد) : ....
- كلمة مضادها (الجهل) :.................................
- كلمة جمعها (أبواب) :...................................

ب كيف يُظهر الشاعر أهمية العلم في فتح أبواب السعادة ؟

....

ج- عبر بأسلوبك عن الرسالة العامة التي يوجهها الشاعر للشباب في هذا المقطع .

....

د - ما الجمال في قوله : (فَتَعَلَّمُوا فَالعِلمُ)؟

....

السؤال الثالث من نص (الشباب) اقرأ الأبيات ، ثم أجب :

أهلا بنابتة البلاد ومرحبا   جَددتُمُ العَهدَ الَّذِي قَد أَخلَقا
لا تيأسوا أَن تَستَرِدُوا فَجُدْكُم   فَلَرُبُ مَغْلُوبِ هَوَى ثُمَّ ارتقى
مدت له الآمال من أفلاكها   خيط الرَّجَاءِ إِلَى العُلَا فَتَسَلْقا

أ- هات من الأبيات ما يلي :

- كلمة معناها : (مرحبا) :..........................
- كلمة مضادها: (تأملوا) :..........................

ب- بين شروط تحقيق المجد والنجاح في ضوء فهمك الأبيات .

....

ج- يدعو الشاعر الشباب إلى الأمل وعدم اليأس. وضح ذلك كما فهمت من النص .

....

د - ما الجمال في التعبير : " جَدَّدتُمُ العَهدَ الَّذِي قَد أخلَقا ؟

....

السؤال الرابع من نص (الشباب) اقرأ الأبيات ، ثم أجب :

فَتَجَشَّمُوا للمَجدِ كُلَّ عَظِيمَةٍ   إنِّي رَأَيتُ المَجِدَ صَعَبَ المُرتَقى

مَن رَامَ وَصلَ الشَّمس حاك خيوطها   سَبَبًا إلى آمالِهِ وَتَعَلَّقا

فَتَعَلَّموا فَالعِلمُ مِفتاح العُلا   لم يُبقِ بابًا لِلسَّعادَةِ مُغْلَقا

أ- هات من الأبيات ما يلي:

- كلمة معناها : (تَحَمْلُوا) :...............................

- كلمة مضادها (الشقاء) :...............................

ب - ما مفتاح السعادة والعلا كما فهمت من النص ؟

....

ج- ما الجمال في التعبير : " إنّي رَأَيْتُ المَجدَ صَعَبَ المُرتَقى ؟

....

السؤال الخامس من نص (الشباب) اقرأ الأبيات ، ثم أجب :

لا تيأسوا أن تَستَرِدُوا مَجْدَكُم ... فلرب مغلوب هَوَى ثُمَّ ارتقى
مَدْت لَهُ الآمالُ مِن أَفلاكِها ... خيط الرَّجَاءِ إِلَى العُلَا فَتَسَلْقا
فَتَجَشَّمُوا لِلمَجدِ كُلَّ عَظِيمَةٍ ... إِنِّي رَأَيتُ المَجِدَ صَعَبَ المُرتقى

أ- هات من الأبيات ما يلي :

- كلمة معناها (تسترجعوا) :..............................
- كلمة مضادها (سهل) :.................................

ب- ماذا طلب الشاعر من شباب مصر في البيت الثالث ؟

....

ج- مَا الرِّسَالَةُ الَّتِي يُرِيدُ الشَّاعِرُ إيصالهَا لِشَبَابِ الوطن ، كما فهمت من النص ؟

....

د - ما الجمال في التعبير : " خَيطُ الرَّجاءِ إلى العُلا " ؟

....

تقييمات الوحدة الثانية (١)

أولا : الاستماع استمع ، ثم أجب :

١ - لَا يَنْجَحُ رَائِدُ الْأَعْمَالِ فِي مَشْرُوعِهِ إِلَّا إِذَا امْتَلكَ مَهَارَاتٍ أَسَاسِيَّةً، مثل ....

٢ - إِنَّ رِيَادَةَ الْأَعْمَالِ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ نَشَاطِ اقْتِصَادِيٍّ، بَلْ هِي ....

٣- علل : ينبغي لرَائِدِ الْأَعْمَالِ أَنْ يُجَرِّبَ فِكْرَةَ مَشْرُوعه قَبْلَ التَّوَسُّعِ فِيهَا .

٤- مَتَى يَنْجَحُ رَائِدُ الْأَعْمَالِ فِي مَشْرُوعِهِ؟..

ثانيا الكتابة :

- اكتب بريدًا إلكترونيا إلى صديقك تصف فيه نموذجًا لِرَجُل أعمال ، ناجح وتذكر له الدروس المستفادة من تجربته .

....

....

....

....

....

ثالثا القراءة : اقرأ ثم أجب :

لم يَكنُ جَابِرِ بْن حَيَّان مُجَرَّدَ بَاحِث يُدَوْنُ مَا يَسْمَعُ، بَلْ كَانَ رَائِدًا يُجَرِّبُ وَيَبْتَكِرُ وَيَكْتَشفُ، حَتَّى علمة بـ" الكيمياء التجريبية"، وَهِيَ الَّتِي مَهَّدَتْ لِنَهْضَة عِلمِيَّة كُبْرَى فِي الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ وقَدْ جَسَّدُ جَابِرٍ ثَقَافَةَ النَّجَاحِ بِأَرْوَعَ صُوَرِهَا إِذِ اتَّخَذَ الْفُضُولَ الْعِلْمِي بَابًا لِمَعْرِفَةِ أَسْرَارِ الْكَوْنِ، فَمَا كَانَ يَكْتَفِي مَا تَعَلَّمَ، بَلْ يَسْأَلُ وَيُفكرُ وَيُبْحثُ عَنِ الْحَقِيقَةِ. وَكَانَ الاجْتِهَادُ وَالْمُثَابَرَةُ شَعَارَهُ، فَقَدْ قَضَى عُمْرَهُ بَيْنَ الْمُخْتَبَرَاتِ وَالْكُتُبِ لَا يَملَ مِنَ التَّجْرِبَةِ، وَلَا ييْأَسُ مِنَ الْمُحَاوَلَة .



(أ) هات من الفقرة مايلي :

- كلمة معناها (المواظبة و المداومة) : ....
- كلمة مضادها (يأمل) :......................
- كلمة جمعها (التجارب) :.....................

ب - كَيْفَ حَرَّرَ جَابِرِ بْن حَيَّان عِلْمَ الْكِيمْيَاءِ مِنَ الْخُرَافَة ؟

....

ج - في أي شيء قضى جَابِرُ بْن حَيَّان عُمْرَهُ ؟

....

رابعا : النص الشعري اقرأ ثم أجب :

أَهْلاً بنابتَةِ البِلادِ وَمَرحَبًا ... جَدَّدتُمُ العَهدَ الَّذِي قَد أَخلَقا
لا تيأسوا أَن تَستَرِدُّوا مَجْدَكُم ... فَلَرُبَّ مَغْلُوبٍ هَوَى ثُمَّ ارتَقى

هات من الأبيات مايلي :

- كلمة معناها (تسترجعوا) :...........................
- كلمة مضادها (منتصر) :...........................
- كلمة جمعها (العهود) :...........................

ب - عن أي شيء نهى الشاعر الشباب ؟ ....

ج- ما الجمال في قول الشاعر : (جَدَّدتُمُ العَهِدَ الَّذِي قَد أَخلَقا) ؟

....



خامسا القواعد النحوية :

ابن الأفعال في الجُمَل الآتيَة لِلْمَجْهُول، وغَيْرِ مَا يَلْزَم :

- أطاع الابن والديه .
- كرم المدير المعلمين .
- يقول الرجل الصدق .
- باع التاجر البضاعة .





تقييمات الوحدة الثانية (٢)

السؤال الأول : من نص الاستماع (ريادة الأعمال) استمع ، ثم أجب :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- معنى «المبادرة » : .... (المساعدة - الإسراع - التعاون - الدعم)

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- يعمل رائد الأعمال بشكل فردي ؛ لتحقيق النجاح . ( )

٢- من مهارات رائد الأعمال الناجح إدارة الوقت بشكل صحيح . ( )

(جـ) ما أهم سمات رائد الأعمال الناجح كما فهمت ؟

....

ثانيا التعبير الكتابي :

- اكتب رسالة بريد إلكتروني إلى صديقك ، تنصحه فيها بضوابط التعامل مع الألعاب الإلكترونية حفاظًا على صحته ودراسته .

....

....

....

....

....

ثالثا القراءة : من درس « جابر بن حيان وثقافة النجاح »: اقرأ، ثم أجب :

« لم يكن جابر بن حيان مجرد باحث يدون ما يسمع، بل كان رائدًا يجرب ويبتكر ويكتشف حتى سمي علمه (الكيمياء التجريبية)، وهي التي مهدت لنهضة علمية كبرى في الشرق والغرب. وقد جسد جابر ثقافة النجاح بأروع صورها ؛ إذ اتخذ الفضول العلمي بابا لمعرفة أسرار الكون فما كان يكتفي بما تعلم، بل يسأل ويفكر

ويبحث عن الحقيقة. وكان الاجتهاد والمثابرة شعاره فقد قضى عمره بين المختبرات والكتب، لا يمل من التجربة، ولا ييئس من المحاولة».

(أ) هات ما يأتي:

١ - معنى « يدون » : .... ٢- مضاد «ييئس » :................

٣- جمع « رائد » :....................

(ب) أكمل ما يأتي :

١- لم يكن جابر بن حيان مجرد باحث، إنما كان....................

٢ - مهدت الكيمياء التجريبية الطريق لـ..........................

(ج) كيف فتح جابر بن حيان الطريق لنفسه لمعرفة أسرار الكون ؟

....

(د) في الفقرة سجع ، وضحه ، وبين أثره البلاغي.......................................

رابعا النصوص : من نص «الشباب»: اقرأ، ثم أجب :

لا تيأسوا أَن تَستَرِدُّوا مَجْدَكُم — فَلَرُبَّ مَغْلُوبٍ هَوَى ثُمَّ ارتقى

مَدَّت لَهُ الآمالُ مِن أَفلاكِها — خَيط الرَّجاءِ إِلَى العُلَا فَتَسَلَّقا

فَتَجَشَّمُوا لِلمَجدِ كُلَّ عَظيمَةٍ — إِنّي رَأَيتُ المَجِدَ صَعبَ المُرتَقى

(أ) هات :

١ - معنى «تجشموا»:.................... ٢- مضاد «تستردوا » :..................

٣ - مفرد «أفلاكها»:......................

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

١ - يبين الشاعر أن من يحاول استعادة مجده سيصيبه اليأس . ( )

٢ - في البيت الثاني صور الشاعر الآمال بنجوم لها أفلاك ومدارات . ( )

(ج) بم ينصحنا الشاعر في الأبيات؟ ولماذا ؟.......................................

(د) ما علاقة جملة «إني رأيت المجد صعب المرتقى » بما قبلها ؟.......................

خامسا القواعد النحوية اقرأ ، ثم أجب :

« يعد العلم أساس تقدم الأمم؛ فهو ينير الطريق للمجتمعات، ويمنح الإنسان القدرة على فهم الحياة. وقد حسب الجاهل الأمر سهلا، لكن العاقل هو من أدرك قيمته وهو مقبل على طلبه ؛ ولذلك يقاس رقي الشعوب بمقدار ما تقدمه من علم نافع للبشرية جمعاء».

(أ) أعرب ما تحته خط .

....

....

(ب) استخرج من الفقرة :

١- فعلا مبنيا للمعلوم، وبين فاعله .

٢- خبرًا، وبين نوعه .

٣- حالا جملة .

٤- فعلا مبنيا للمجهول، وأعرب نائب فاعله .

٥- فعلا ينصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر، وحدد المفعولين.

٦ - فعلا ينصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر، وحدد المفعولين.

(ج) «اتخذ الفارس السيف والرمح............... له في المعركة » . **(أكمل بمفعول به ثان)**

(د) «كوفئ الطالبين المتفوقين» . **(صوب الخطأ).**



سادسا القواعد الإملائية: صوب الخطأ فيما يأتي:

(أ) العامل مبتدأ عمله في المصنع ؟

(ب) هذه امرأة صالحة !

(ج) يا جنود مصر؛ عليكم التحلي بالصبر والمثابرة .

(د) ما الفاكهة التي تحبها !

سابعا الخط:

اكتب ما يأتي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

حي الشباب وقل سلاما إنكم أمل الغد

النسخ :...

الرقعة :..








تقييمات الوحدة الثانية (٣)

السؤال الأول : من نص الاستماع (ريادة الأعمال) استمع ، ثم أجب :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- المراد بـ « يلبي » : .... (يُقدِّم - يُحقِّق - يُعزّز - يُنمّي)

(ب) أكمل الجمل التالية بما يناسبها من الفقرة :

١ - ريادة الأعمال ليست مجرد وظيفة، بل هي..............و .... مبدعة.

٢ - يهدف رائد الأعمال إلى..................المجتمع بما يعود عليه بالخير.

ثانيا التعبير الكتابي :

اكتب رسالة بريد إلكتروني إلى أحد المسئولين عن الأنشطة المدرسية، تطلب فيها الموافقة على تنظيم حملة تطوعية لتنظيف المدرسة ، وتذكر سبب اختيارك لهذه الفكرة، وأهميتها للطلاب والمدرسة .

....

....

....

....

....

ثالث القراءة : من درس «طريق النجاح» اقرأ، ثم أجب :

«اخرج من منطقة الراحة ، جرب أشياء جديدة ، وخض تجارب مختلفة، وتعلم من الفشل كما تتعلم من النجاح. لا تقلد ، بل ابتكر، خذ الإلهام من الآخرين، لكن اصنع بصمتك الخاصة. فكر بطريقة مختلفة حتى في أبسط الأمور.

خطط وتعلم باستمرار؛ فالنجاح لا يأتي مصادفة، بل هو ثمرة تخطيط دائم، وتعلم مستمر وتطوير للمهارات».





(أ) هات ما يأتي:

١- معنى « بصمتك » :................... ٢ - مضاد «أبسط » :.................

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

١- يمكننا أن نستمد الإلهام من الآخرين لكي نصنع النجاح . ( )

(ج) لماذا يعد الخروج من منطقة الراحة ضروريا لتطوير الذات وتحقيق النجاح ؟

....

(د) هات من الفقرة: صورة حسية، وبين نوعها.....................................

رابعا النصوص: من نص « الشباب »: اقرأ، ثم أجب :

مَن رَامَ وَصْلَ الشَّمْسِ حَاكَ خُيُوطَهَا سَبَبًا إلى آمالِهِ وَتَعَلَّقَا

فتعلموا فالعلم مفتاح العلا لَمْ يُبْقِ بَابًا للسَّعادَةِ مُغْلَقَا

ثم استمدوا منه كل قواكم إنَّ القَوِيَّ بِكُلِّ أَرْضٍ يُتَّقَى

(أ) هات من الأبيات :

١ - معنى « يُهاب » :...................... ٢- مضاد «التعاسة » :....................

٣- جمع « أمل » :........................

(ب) أكمل ما يأتي :

١- العلم................أبواب السعادة .

٢- إن من يتقوى بالعلم فإنه .... في كل أرض .

(ج) بم يأمرنا الشاعر في البيت الثاني ؟ ....

(د) استخرج من البيت الثالث: أسلوب توكيد، وبين وسيلته..........................

خامسا القواعد النحوية : اقرأ ثم أجب :

« يكرم العلماء في كل مكانٍ ؛ فهم منارات الهدى. وقد علم الناس العلم سبيلا للنهضة، فالأوطان تعطي المبدعين تقديرًا يستحقونه. ويسير الشباب على دربهم وهم يرجون الوصول للمجد ؛ لأنهم يعلمون أن الوطن يبنيه أبناؤه العاملون ».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١ - فعلا مبنيا للمعلوم، وبين فاعله.

٢ - خبرًا، وبين نوعه .

٣ - حالا جملة .

٤ - فعلا مبنيا للمجهول، وأعرب نائب فاعله .

٥ - فعلا ينصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر، وحدد المفعولين .

٦ - فعلًا ينصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر، وحدد المفعولين.

(ج) «المهندسون بارعون » .

أدخل على الجملة السابقة فعلا ينصب مفعولين، وغير ما يلزم)

....

(د) « تُقدَّم المساعدات للمحتاجون ». **(صوب الخطأ)**

سادسا القواعد الإملائية : اكتب ما يملى عليك :

....

....

سابعا الخط اكتب ما يأتي بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى:

فخذوا السبيل إلى الحياة تآلفا وتكاتفا في رغبة ووداد

....




الوحدة الثالثة (عالمي الرقمي)

١- تدريبات على نص الاستماع (الألعاب الإلكترونية بين المتعة والضوابط) :

السؤال الأول : من نص الاستماع (الألعاب الإلكترونية بين المتعة والضوابط) استمع ، ثم أجب :

١ - ما أهم أضرار الألعاب الإلكترونية كما فهمت من الدرس ؟

....

٢- لماذا تستخدم الألعاب الإلكترونية محفزات قوية مثل الأضواء والألوان؟

....

٣- اقترح مع زملائك حلولا لتقليل أضرار الألعاب الإلكترونية .

....

٢- تدريبات على نص القراءة (الذكاء الاصطناعي أخلاقياته واستخداماته) :

السؤال الأول : من نص القراءة (الذكاء الاصطناعي أخلاقياته واستخداماته) اقرأ ، ثم أجب :

غير أن الذكاء الاصطناعي ليس مجرد أداة للتسلية أو وسيلة للإنتاج بل هو سلاح ذو حدين، تحدد قيمته أخلاقيات المستخدمين .

أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- مفرد كلمة " أخلاقيات ":.....................(خلق - أخلاقية - خالق - خليقة)




٢- المعنى الأدق لكلمة (وسيلة) في سياق الفقرة هو .... (أداة - نتيجة - غاية - طريقة)

٣- ما المقصود بقوله" تحدد قيمته أخلاقيات المستخدمين" هو أن.......................................

(التقنية تحدد أخلاق الإنسان - الأخلاق هي المعيار في الحكم على التقنية - الذكاء الاصطناعي عديم التأثير - القيم لا صلة لها بالاستخدام).




ب) كيف نستفيد من الذكاء الاصطناعي ؟..

(ج) ماذا أفاد تعبير " سلاح ذو حدين ؟..

السؤال الثاني : من نص القراءة (الذكاء الاصطناعي أخلاقياته واستخداماته) اقرأ ، ثم أجب :

ومن تلك الأخلاقيات ألا يستعمل في التزييف أو الغش، وأن يُسخّر لخدمة الإنسان لا للإضرار به، أو انتهاك خصوصيته، ومن هنا صار لزاما أن نربي أبناءنا على وعي أخلاقي يصاحب كل استعمال لهذه التقنيات .

أ) حدد الجمهور المستهدف من النص السابق.

ب) " الذكاء الاصطناعي سلاح ذو حدين " اشرح العبارة السابقة ....

....

ج) ما القيمة الاجتماعية التي نتعلمها من الفقرة السابقة؟..............................

د) ما الفكرة الرئيسة للدرس؟ ....

السؤال الثالث : من نص القراءة (الذكاء الاصطناعي أخلاقياته واستخداماته) اقرأ ، ثم أجب :

وَمِنَ الضَّرُورِي أَنْ نَهْتَمَّ بِتَعَلُّمِ اسْتِخْدَامِ تَطْبِيقَاتِ الذَّكَاءِ الاصْطِنَاعِيِّ ؛ حَتَّى يَكُونَ لَنَا مَكَانٌ فِي الْمُسْتَقْبَلِ، فَكُلُّ مِهْنَةٍ سَتَتَعَامَلُ مَعَهُ بِشَكْلٍ أَوْ بِآخَرَ؛ لِذَلِكَ يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَبْدَأَ مُبَكِّرًا فِي تَطْوِيرِ ذَوَاتِنَا، وَاسْتِخْدَامِ التَّطْبِيقَاتِ الذَّكِيَّةِ لِتَعَلُّمِ مَهَارَاتٍ جَدِيدَةٍ كَتَعَلُّمِ البَرْمَجَةِ وَالتَّصْمِيمِ وَالطَّرِيقَةِ النَّقْدِيَّةِ فِي التَّفْكِيرِ. إِنَّ الذَّكَاءَ الاصْطِنَاعِيَّ يُغَيِّرُ مَلامِحَ الحَيَاةِ كَمَا غَيَّرَ اكْتِشَافُ النَّارِ أَوِ الكَهْرباءِ ، ولَكِنَّ سِرَّ النَّجَاحِ فِي التَّعَامُلِ مَعَهُ هُوَ أَن نَمْزِجَ بَينَ العِلْمِ وَالأَخْلَاقِ. فَالذَّكَاء الاصْطِنَاعِيُّ أَدَاةٌ بِيَد الإِنْسَانِ للخَيْرِ إِنْ أَحْسَنَ اسْتِخْدَامَهَا، وَالشَّرِّ إِنْ أَسَاءَ توظِيفَهَا ».




(أ) هات من القطعة السابقة ما يلى :

(١) كلمتين متضادتين :...................... (٢) كلمة مفردها : «ملمح »: ....

(٣) كلمة جمعها : «أسرار»...................

(٤) أسلوب توكيد، مبينا وسيلته . ...

(ب) (١) علل : ينبغى علينا تعلُّم استخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي.

....

(٢) ما سر النجاح في التعامل مع الذكاء الاصطناعي ؟..............................

(ج) استنتج دلالة قوله : «الذكاء الاصطناعي يغير ملامح الحياة».

....

(د) ما الفئة التى يخاطبها الكاتب في القطعة السابقة ؟..............................

٣- تدريبات (قواعد النحو والإملاء) :

السؤال الأول : اقرأ ، ثم أجب :

- ضع خطا تحت المفعولين في الجمل الآتية:

أ) علم الأب ابنه قيادة السيارة .

ب) أخبر الطبيب المريض نتيجة الفحص.

جـ) حدث الصديق صديقه قصة مضحكة.

د) منع الحارس الغرباء الدخول.

- استخرج نائب الفاعل فيما يلي:

أ) تُزرع الأشجار في الغابات المطيرة.

ب) فتحت أبواب النجاح للمخلصين .

ج) أُكرِم الضيف في بيتنا .

السؤال الثاني : اقرأ ، ثم أجب :

-أكمل الجمل بالكلمة المناسبة مما بين القوسين، مع كتابة الهمزة بشكل صحيح:

أ) أبدع معلم العلوم في شرح درس (الضؤ - الضوأ - الضوء) .

ب) حفظ الطالب من القرآن الكريم (جزءًا - جزأ - جزئ) .

ج) كرم المحافظ الموظف لأنه (كفء - كفئ- كفؤ) .

- صوب الكلمة التي تحتوي على همزة كتبت بشكل خطأ :

أ) رأيت بناؤ جميلا في أول الطريق .

ب) ابتداأ كل أمر بالاستعانة بربك .

ج) الأب هو من يهتم ببناؤ شخصية أبنائه .

د) ينتهي فصل الشتأ ليبدأ فصل الربيع.

- اختر الكلمة الصحيحة من بين القوسين :

أ) الكلمة الصحيحة معنويا وإملائيا هي : (لقاء - لقاي - لقأ).

ب) الكلمة التي فيها همزة على السطر بسبب أن قبلها حرفا ساكنا صحيحا هي :

(سماء - نقاء - عبء - إنشاء) .

٤- تدريبات على نص القراءة (تعلمت من وقت الفراغ للعقاد) :

السؤال الأول : من نص القراءة (تعلمت من وقت الفراغ للعقاد) اقرأ ، ثم أجب :

أوقات العمل تملكنا .. ولكننا نحن الذين نملك أوقات الفراغ ، ، ونتصرف فيها كما نريد، فهي من أجل هذا ميزان قدرتنا على التصرف ، وميزان معرفتنا بقيمة الوقت كله ، و ليست قيمة الوقت إلا قيمة الحياة .

أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- المعنى الأدق لكلمة (نملك) في سياق الفقرة السابقة هو ....

(نحكم - نضيع - نستولي- نتحكم)

٢- معنى كلمة (ميزان) في سياق الفقرة السابقة هو ....

(وزن - مقياس - هدف - أداة)

ب) حدد المقصود بقوله" أوقات العمل تملكنا"...................................

ج) ما الفكرة الرئيسة في الدرس ؟ ....

د- استنتج القيمة المستخلصة من قوله " الذي يعرف وقته يعرف قيمة حياته .

....

السؤال الثاني : من نص القراءة (تعلمت من وقت الفراغ للعقاد) اقرأ ، ثم أجب :

وَلَوْلَا أَنَّنَا نَخْشَى أَنْ يُقَدِّسَ النَّاسُ الفَرَاغَ لَقُلْنَا: إِنَّ تَارِيخَ الإِنسَانِيَّةِ مِنْ أَوْلِهِ إِلَى عَهْدِهِ الحَاضِرِ مَدِينُ لِسَاعَاتِ الفَرَاغِ . مَاذَا يَبْقَى مِنْ تَارِيخِ الإِنسَانِيَّةِ لَوْلَا الفَارِغُونَ ؟
مَنْ كَانَ يَجُوبُ الأَرْضَ وَيَمْخُرُ عُبَابَ البَحْرِ لِيَجْلِبَ الْحَرِيرُ وَالبَهَارَ وَالحَجَرَ النَّفِيسَ وَالحَجَرَ الَّذِي تُبْنَى بِهِ الصُّرُوحُ ؟
مَنْ كَانَ يَتعَلَّمُ المِلَاحَةَ ؟ مَنْ كَانَ يَتَعَلَّمُ صِنَاعَةَ السُّفْنِ؟ مَنْ كَانَ يَتَعَلَّمُ النَّسِيجَ ؟ مَنْ كَانَ يَسْتَخْرِجُ اللَّآلِي أَوْ يَبْحَثُ عَنْ شُذُورِ الذَّهَبِ وَالفِضَّةِ ؟
مَنْ كَانَ يُرْسِلُ القَوَافِلَ وَيَحْذقُ فُنُونَ التَّجَارَةِ؟ مَنْ كَانَ يَرْصُدُ النُّجُومَ وَيَدْرُسُ حَرَكَةَ الْأَفْلَاكِ فِي السَّمَاءِ؟ مَنْ كَانَ يَعْرِفُ هَذِهِ الْأَعْمَالَ الَّتِي يَعِيشُ عَلَيْهَا المَلَايِينُ لَوْلَا ذَلِكَ الفَرَاغُ الَّذِي تَقَدَّمَ بِهِ الزَّمَنُ فِي تَوَارِيخِ الْأُمَمِ؟ لقَدْ أَفَادَنَا الفَرَاغُ دَرْسًا خَالِدًا لَا يَصِحُ أَنْ نَنْسَاهُ. ذَلِكَ الدَّرْسُ الخَالِدُ هُوَ حَاجَةُ النَّاسِ جَمِيعًا لِأَوْقَاتِ الفَرَاغَ: فَهِيَ شَيْءٍ لَا غِنَى عَنْهُ فِي حَيَاةِ أُمَّةٍ وَلَا فِي حَيَاةِ فَرْدٍ».

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) معنى «يحذق » :............ (يتقن - يتعلم - يُناقش - يحب) .




(٢) جمع «عهد» :.................. (عواهد - معاهد - عهود - عُهَّاد).

(٢) علاقة قوله : « ليجلب الحرير والبهار...» بما قبله :..................

(نتيجة - توضيح - تعليل – تفصيل).

(ب) دلل على استخدام الكاتب الأمثلة التاريخية لدعم فكرته حول أهمية وقت الفراغ. ....

(ج) ضع علامة (√) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي :

(١) جميع الناس يستغلون أوقات فراغهم في الترفيه والتسلية . ( )

(٢) الفراغ أسهم في تحقيق إنجازات غير مسبوقة في تاريخ الأمم . ( )

(د) ما الدرس المستفاد الذي أشار إليه الكاتب في نهاية النص ؟

....

(هـ) استنتج بعضًا من القيم المتضمنة في القطعة السابقة.

....

السؤال الثالث : من نص القراءة (تعلمت من وقت الفراغ للعقاد) اقرأ ، ثم أجب :

«أَوْقَاتُ العَمَلِ تَمْلِكُنَا ... وَلَكِنَّنَا نَحْنُ الَّذِينَ نَمْلِكُ أَوْقَاتُ الفَرَاغِ وَنَتَصَرَّفُ فِيهَا كَمَا نُرِيدُ ، فَهِيَ مِنْ أَجْلِ هَذَا مِيزَانُ قُدْرَتِنَا عَلَى التَّصَرُّفِ، وَمِيزَانُ مَعْرِفَتِنَا بِقِيمَةِ الوَقْتِ كُلِّهِ، وَلَيْسَتْ قِيمَةُ الوَقْتِ إِلَّا قِيمَةَ الحَيَاةِ .

فَالَّذِي يَعْرِفُ وَقْتَهُ يَعْرِفُ قِيمَةَ حَيَاتِهِ ، وَيَسْتَحِقُ أَنْ يَحْيَا وَأَنْ يَمْلِكَ هَذِهِ الثَّرْوَةَ الَّتِي لا تُسَاوِيهَا ثَرْوَةِ الذَّهَبِ؛ لِأَنَّ مَالِكَ وَقْتِهِ يَمْلِكُ كُلَّ شَيْءٍ، وَيُصْبِحُ فِي حَيَاتِهِ سَيِّدَ الأَحْرَارِ. إِنَّ أَفْرَغَ النَّاسِ هُوَ الَّذِي لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَمْلَأَ وَقْتَ فَرَاغِهِ : فَفِي كُلِّ وَقْتٍ وَفِي كُلِّ مَوْسِمٍ وَكُلِّ مَكَانٍ أُلُوفُ مِنَ الشَّبَانِ وَالرِّجَالِ النَّاضِجِينَ يَقْضُونَ سَاعَاتِ الفَرَاغِ فِي لَعِبِ النَّرْدِ وَالْوَرَقِ، أَوْ فِي مُرَاقَبَةِ الْغَادِينَ وَالرَّائِحِينَ عَلَى المَقَاهِي وَفِي الطُّرُقَاتِ.

لَيْسَ هَذَا وَقْتًا فَارِغًا؛ لِأَنَّهُمْ مَشْغُولُونَ فِيهِ، وَلَيْسَ هَذَا وَقْتًا مَمْلُوءًا ؛ لِأَنَّهُمْ يَمْلَؤُونَهُ بِمَا هُوَ أَفْرَغُ مِنَ الفَرَاغِ. هَذَا لَيْسَ بِوَقْتٍ عَلَى الإِطْلَاقِ ... هَذَا عَدَمُ خَارِجُ مِنَ الزَّمَانِ، خَارِجُ مِنَ الحَيَاةِ».

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلي :

(١) مرادف «تساويها » :.................. (تعادلها - تهيئها - تنفعها - توجهها) .

(٢) مضاد «السيد» :..................... (الجامد - التابع - المتخاذل - المُتأخر) .

(٢) جمع «ميزان » :........................ (موازنات - موازين - مزنُ - موزونات) .

(٤) الغادين - الرائحين » بينهما :............ (ترادف - تضاد - تجانس - تشابه) .

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي :

(١) المبدع يستثمر وقته فيما يفيد نفسه والمجتمع. ( )

(٢) يرى العقاد أن الفارغين يعجزون عن ملء وقتهم بما يفيد . ( )

(٣) الوقت الذي لا نبدع فيه شيئًا جديدًا يُسمَّى عَدَما. ( )

(جـ) (١) كيف وضح الكاتب الفرق بين وقت العمل ووقت الفراغ، كما تفهم من الفقرة الأولى ؟ ....

(٢) ما الأمثلة التي ضربها الكاتب لإضاعة وقت الفراغ ؟....................................

(د) ميز وسيلة التوكيد فى قوله : ليست قيمة الوقت إلا قيمة الحياة».....................

(هـ) من الجمهور المستهدف في النص ؟..




٥ - تدريبات على (التعبير الكتابي) :

١- لخص القصة السابقة موضحا عناصرها .

أضاع (محمد) قلمه الجديد في المدرسة : فحزن حزنا شديدًا لفقده ، بحث عنه في كل مكان في الفصل والممرات ولم يجده وساعده زملاؤه في البحث عنه ، وفي نهاية اليوم الدراسي وجده (فاضل) عامل المدرسة وأعاده إليه ، شكر (محمد) عم (فاضل كثيرًا وشكر زملاءه على اهتمامهم بقلمه الضائع والبحث عنه وفرح لرجوع قلمه الجديد وقال : لولاكم ما وجدت قلمي . فعلا الاتحاد قوة ".

....

....

٢- لخص القصة السابقة في أربع جمل ، ثم ضع عنوانا مناسبا للقصة السابقة .

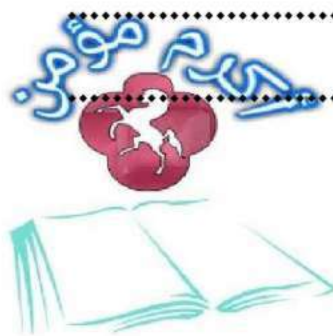
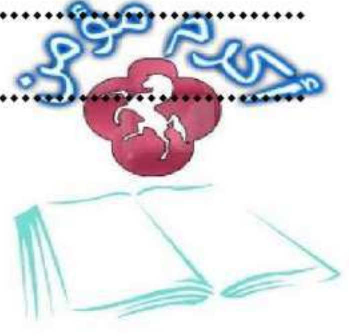
ذهبت (ملك) إلى السوق لتشتري هدية لوالدتها بمناسبة حصولها على شهادة الدكتوراة ، ولم تجد ما يناسبها ، فظلت تبحث وتبحث حتى وجدت عقدًا جميلا ، عادت ملك إلى البيت فوجدت أسرتها مجتمعة وقدمت الهدية لأمها ؛ ففرحت به وشكرتها على حسن اختيارها .

....

....

....

....

٣- اكتب رسالة بالبريد الإلكتروني إلى إدارة مدرستك تسأل فيها عن شروط المسابقة الثقافية وقيمة جائزتها لتتمكن من المشاركة فيها.



....

....

....

....

....

....

٤- رسالة بالبريد الإلكتروني إلى صديقك في أمريكا تدعوه لزيارة المتحف المصري الجديد .

....

....

....

....

....

....





حمل الآن

مجانا وحصريا

المراجعة رقم (6)

اختبار شهر ابريل





الفاعل ونائب الفاعل

الفاعل

تعريفه: هو من قام بالفعل أو اتصف به.

صور الفاعل داخل الجملة

صورة الفاعل	المثال	الفاعل
اسم ظاهر	أكل الطفلُ الطعامَ.	الطفلُ
ضمير بارز متصل	زرعْتُ شجرةً. زرعْتَ شجرةً. زرعْتِ شجرةً. زرعتما شجرةً. زرعتم شجرةً. زرعتن شجرةً.	(تُ)(تَ)(تِ) تاء الفاعل
	زرعْنا شجرةً.	(نا) الفاعلين
	زرعا شجرةً. زرعتا شجرةً.	(ا) ألف الاثنين
	زرعوا شجرةً.	(و) واو الجماعة
	زرعْنَ شجرةً.	(ن) نون النسوة
	ازرعي شجرةً. تزرعين شجرة.	(ي) ياء المخاطبة
ضمير مستتر	أكتبُ الواجبَ.	ضمير مستتر تقديره (أنا)
	نكتب الواجبَ.	ضمير مستتر تقديره (نحن)
	يكتب الواجبَ.	ضمير مستتر تقديره (هو)
	تكتب الواجبَ.	ضمير مستتر تقديره (هي)
	كتب الواجبَ.	ضمير مستتر تقديره (هو)
	كتبت الواجبَ.	ضمير مستتر تقديره (هي)
	اكتب الواجبَ.	ضمير مستتر تقديره (أنتَ)

نائب الفاعل

تعريفه:هو الاسم الذي حل محل الفاعل بعد حذفه وبناء فعله للمجهول، ويكون مرفوعا أو في محل رفع.

صور نائب الفاعل داخل الجملة

صورة نائب الفاعل	المثال	نائب الفاعل
اسم ظاهر	أُكلَ الطعامُ.	الطعامُ
ضمير بارز متصل	رُزِقْتُ رُزِقْتَ رُزِقْتِ رُزِقْتُمَا رُزِقْتُم رُزِقْتُنَّ	(تُ) (تَ) (تِ) تاء نائب الفاعل
	رُزِقْنَا	(نا) نا الفاعلين
	رُزِقَا رُزِقَتَا	(ا) ألف الاثنين
	رُزِقُوا	(و) واو الجماعة
	رُزِقْنَ	(ن) نون النسوة
	تُرْزَقِينَ	(ي) يا المخاطبة
ضمير مستتر	أُكَافَأُ	ضمير مستتر تقديره (أنا)
	نُكَافَأُ	ضمير مستتر تقديره (نحن)
	يُكَافَأُ	ضمير مستتر تقديره (هو)
	تُكَافَأُ	ضمير مستتر تقديره (هي)
	كُوفِئَ	ضمير مستتر تقديره (هو)
	كُوفِئَتْ	ضمير مستتر تقديره (هي)
	أنتَ تُكَافَأُ	ضمير مستتر تقديره (أنتَ)

الأستاذ/ محمد علي الكرادي

تحويل ضمائر النصب المتصلة (المفعول به) إلى ضمائر الرفع المتصلة (نائب الفاعل - (الفعل الماضي)

	ضمائر النصب(المفعول به)		ضمائر الرفع (نائب الفاعل)
ياء المتكلم	كافأني المعلم.	←	كُوفِئْتُ
نا المتكلمين	كافأنا المعلمُ.	←	كُوفِئْنا
كاف الخطاب	كافأكَ المعلمُ.	←	كُوفِئْتَ
	كافأكِ المعلم.	←	كُوفِئْتِ
	كافأكما المعلم.	←	كُوفِئْتما
	كافأكم المعلمُ.	←	كُوفِئْتم
	كافأكن المعلمُ.	←	كُوفِئْتن
هاء الغائب	كافأه المعلمُ.	←	كُوفِئَ (هو)
	كافأها المعلمُ.	←	كُوفِئَتْ (هي)
	كافأهما المعلمُ.	←	كُوفِئا
	كافأهم المعلمُ.	←	كُوفِئُوا
	كافأهن المعلمُ.	←	كُوفِئْنَ

تحويل ضمائر النصب المتصلة (المفعول به) إلى ضمائر الرفع المتصلة (نائب الفاعل - الفعل المضارع

	ضمائر النصب(المفعول به)		ضمائر الرفع (نائب الفاعل)
ياء المتكلم	يَحترمُني المعلم.	←	أُحْتَرَمُ
نا المتكلمين	يَحترمُنا المعلمُ.	←	أُحْتَرَمُنا
كاف الخطاب	يَحْتَرِمُكَ المعلمُ.	←	تُحْتَرَمُ (أنتَ)
	يَحْتَرِمُكِ المعلمُ.	←	تُحْتَرَمِين
	يَحْتَرِمُكما المعلمُ.	←	تُحْتَرَمان
	يَحْتَرِمُكم المعلمُ.	←	تُحْتَرَمُون
	يَحْتَرِمُكن المعلمُ.	←	تُحْتَرَمْنَ
هاء الغائب	يَحْتَرِمُه المعلمُ	←	يُحْتَرَمُ (هو)
	يَحْتَرِمُها المعلمُ	←	تُحْتَرَمُ (هي)
	يَحْتَرِمُهما المعلمُ	←	يُحْتَرَمان
	يَحْتَرِمُهم المعلمُ	←	يُحْتَرَمُون
	يَحْتَرِمُهن المعلمُ	←	يُحْتَرَمْنَ

الأستاذ/ محمد علي الكرادي

ملاحظات:

١. يسمى الفعل مع الفاعل مبنيا للمعلوم ، لأن فاعله مذكور في الجملة فهو معلوم ، بينما يسمى الفعل مع نائب الفاعل مبنيا للمجهول لأن فاعله حذف ، فصار مجهولا.

٢. القاعدة المتبعة في تأنيث الفعل مع الفاعل هي نفسها القاعدة المتبعة في تأنيث الفعل مع نائب الفاعل ، مثل :

يكافِئُ المعلمُ المتفوقاتِ. ← تُكافَأُ المتفوقاتُ.

لاحظ أن الفعل المبني للمجهول (تُكَافأُ) بدأ بتاء المضارعة الدالة على المؤنث ؛ لأن نائب الفاعل (المتفوقات) مؤنث.

٣. عند بناء الجملة للمجهول يحذف الفاعل وكل ما يتعلق به (نعته – ضمير يعود عليه – المضاف إليه الذي يليه)

٤. الأفعال الناسخة (كان وأخواتها) لاتبنى للمجهول ؛ لأنه ليس لها فاعل

٥. إذا كان الفعل متعديا إلى مفعولين أنيب المفعول به الأول ، وكذلك يناب المفعول به الأول إذا كان الفعل متعديا لثلاثة مفاعيل.

الفعل مبني للمعلوم		بناء الفعل للمجهول
١. ظن اللصُّ الحارسَ غافلا.	⇐	ظُنَّ الحارسُ غافلا.
٢. منح الخالقُ الإنسانَ عقلا.	⇐	مُنحَ الإنسانُ عقلا.
٣. أخبر المحامي المتهمَ القضيةَ مؤجلةً.	⇐	أُخْبِرَ المتهمُ القضيةَ مؤجلةً.

٦. ينوب عن الفاعل المفعول به أو المفعول المطلق أو الظرف أو الجار والمجرور

الفعل مبني للمعلوم		بناء الفعل للمجهول
١. شرح المعلم الدرس.	⇐	شُرِحَ الدرسُ.
٢. استعدت الفرقةُ استعدادًا عظيما.	⇐	استُعِدَ استعدادٌ عظيمٌ.
٣. جلس التلميذُ بين الكتبِ.	⇐	جُلِسَ بين الكتبِ.
٤. استعانَ المؤمنُ بالله.	⇐	استُعِينَ بالله.

٧. لايبنى فعل الأمر للمجهول لعدم وجود فاعل ظاهر يمكن حذفه ، وإذا أُريد ذلك يتم إضافة لام المضارعة ،مثل: (لِيُراقَب المبنى)-(لِيُكْتَب الدرس)-(لِيُحْمَل الأثاث).

بناء الجملة للمجهول

خطوات بناء الجملة للمجهول:

١. تحويل الفعل المبني للمعلوم إلى فعل مبني للمجهول.
٢. حذف الفاعل
٣. تحويل (المفعول به) المنصوب إلى (نائب فاعل) مرفوع
٤. تأنيث الفعل المبني للمجهول من نائب الفاعل المؤنث

تدريب محلول- ابنِ الجمل الآتية للمجهول ، مغيرا ما يلزم

الجملة		بناء الجملة للمجهول
١. أخذ محمدٌ الكتابَ.	⇦⇦	أُخذَ الكتابُ.
٢. كتبَ خالدٌ الدرسَ.	⇦⇦	كُتِبَ الدرسُ.
٣. أكرمَ المعلمُ المجتهدين.	⇦⇦	أُكْرِمَ المجتهدون.
٤. تسلمت الطالبُ الجائزةَ.	⇦⇦	تُسُلِّمت الجائزةُ.
٥. يلعب الولدُ الكرةَ.	⇦⇦	تُلْعَبُ الكرةُ.
٦. لعبَ الولدُ الكرةَ.	⇦⇦	لُعِبَت الكرةُ.
٧. عاقبَ المعلمُ المهملين.	⇦⇦	عُوقِبَ المهملون.
٨. يبيع الرجلُ سيارةً.	⇦⇦	تُباعُ سيارةٌ.
٩. باعَ الرجل سيارةً.	⇦⇦	بِيعت سيارةٌ.
١٠. صامَ حامدٌ رمضانَ.	⇦⇦	صِيمَ رمضانُ.
١١. يصومُ محمودٌ رمضانَ	⇦⇦	يُصامُ رمضانُ.
١٢. قال سعيدٌ الحقَّ.	⇦⇦	قِيلَ الحقُّ.
١٣. يقول سمير الحقَّ.	⇦⇦	يُقالُ الحقُّ.
١٤. يشتري مروانُ حقيبةً.	⇦⇦	تُشْتَرى حقيبةٌ.
١٥. اشترى أحمدُ حقيبةً.	⇦⇦	اُشْتُرِيت حقيبةٌ.
١٦. سجّلَ اللاعبُ الهدفَ.	⇦⇦	سُجِّلَ الهدفُ.
١٧. أكلت روان التفاحةَ.	⇦⇦	أُكِلَت التفاحةُ.
١٨. شرح المعلم الدرسَ.	⇦⇦	شُرِحَ الدرسُ.
١٩. يشرح المعلم الدرسَ.	⇦⇦	يُشْرَحُ الدرسُ.
٢٠. سأل الطالب المعلمَ.	⇦⇦	سُئِلَ المعلمُ.
٢١. زارني صديقي.	⇦⇦	زُرْتُ.
٢٢. أعجبتني الأزهار.	⇦⇦	أُعْجِبْتُ.

الأستاذ/ محمد علي الكرادي

تدريب- ابنِ الجمل الآتية للمجهول ، مغيرا ما يلزم

الجملة		بناء الجملة للمجهول
١. أثاب المعلم المتفوقين.	⇦⇦	....
٢. كافأ المعلم الناجحين.	⇦⇦	....
٣. أكلَ الولد التفاحَ.	⇦⇦	....
٤. أكلَ الولد التفاحةَ.	⇦⇦	....
٥. قرأ الطالب الكتابَ.	⇦⇦	....
٦. يقرأ الطالبُ الكتابَ.	⇦⇦	....
٧. شرب الرجل الماءَ.	⇦⇦	....
٨. قطف الطفل وردةً.	⇦⇦	....
٩. يزرع الفلاح القمحَ.	⇦⇦	....
١٠. يكتب التلاميذ الدرسَ.	⇦⇦	....
١١. ترسم عائشة زهرةً.	⇦⇦	....
١٢. أنجزَ عادلٌ التمارينَ.	⇦⇦	....
١٣. جمعَ الحطّابُ القشَ.	⇦⇦	....
١٤. حفظ الولد النشيدَ.	⇦⇦	....
١٥. سمع الرجل القرآنَ.	⇦⇦	....
١٦. شكر المعلم التلاميذَ.	⇦⇦	....
١٧. أكل خليل الخبزَ.	⇦⇦	....
١٨. وزع المعلم الجوائزَ.	⇦⇦	....
١٩. يحرث الفلاحون الأرضَ.	⇦⇦	....
٢٠. قال الخطيب كلمةً مؤثرة.	⇦⇦	....
٢١. نال المجتهد الجائزةَ.	⇦⇦	....
٢٢. يستغفر التائب ربّهُ.	⇦⇦	....
٢٣. يشرب الطفل الحليبَ.	⇦⇦	....
٢٤. صنعت الأم الطعامَ.	⇦⇦	....
٢٥. يكافئ المعلم المتفوقين.	⇦⇦	....
٢٦. كسر الطفل الزجاج.	⇦⇦	....

الأستاذ/ محمد علي الكرادي

الحـــال

الحال:

هِىَ (اِسْمٌ) (نَكِرَةٌ) (مَنْصُوبَةٌ) تُبَيِّنُ (هَيْئَةَ صَاحِبِ الحَالِ) عِنْدَ حُدُوثِ الفِعْلِ.

علامة الحال

تصلح الحال جوابا عن كيف ؟ مثل

كيف جاء محمدٌ؟ الجواب: مسرورًا

الجُمْلَةُ الْمُشْتَمِلَةُ عَلَى الحَالِ لَهَا رُكْنَانِ أَسَاسِيّانِ هُمَا: الحَالُ و صَاحِبُ الحَالِ

شروط الحال: أن تكون:

١. **مشتقة ، لا جامدة**:أي يكون الأصل في الحال أن تأتي مشتقة، بمعنى تكون وصفا كاسم الفاعل واسم المفعول وصيغة المبالغة والصفة المشبهة.
٢. **صفة منتقلة ، لاثابية** :يجب أن يكون الأصل في الحال متغيرا ومتجددا.
٣. **نكرة، لا معرفة**:الأصل في الحال أن تكون نكرة.
٤. **فضلة** :أي عند حذفه لا يختل معنى الجملة ، ويقال عليه فضله لأنه لا يعتبر أحد أركان الجملة كالفعل والفاعل، ولكن في بعض الحالات لايتم المعنى إلا به.

صاحب الحال

تَعْرِيفُهُ: هُوَ مَا كَانَتِ الحَالُ وَصْفًا لَهُ فِى الْمَعْنَى.

فَإِذَا قُلْتَ: طَلَعَتِ الشَّمْسُ مُشْرِقَةً.

الحَالُ	صَاحِبُ الحَال
(مُشْرِقَةً)	(الشَّمْسُ)

شروطه:

صاحب الحال لابُدّ أَنْ يَكُونَ مَعْرِفَةً لأنه محكوم عليه ، والمحكوم عليه يكون معلوما كما هو الحال في المبتدأ ، وقد يأتي نكرة إذا توافرت فيه مسوغاتٌ.

أمثلة على صاحب الحال المعرفة

الجملة	صاحب الحال	الحال
١. جاء الرجل راكبًا.	الرجل	راكبًا
٢. لقَيْتُكَ مُنطلقًا.	تُ أو كَ	مُنطلقًا
٣. تركْتُ فاطمةَ سعيدةً.	فاطمةَ	سعيدةً
٤. يدرس الطالب جادًا.	الطالب	جادًا
٥. جاء مروان ماشيًا.	مروان	ماشيًا
٦. ذاكر الطالب مجتهدًا.	الطالب	مجتهدًا
٧. عاد المتسابقُ فرحًا بفوزه.	المتسابقُ	فرحًا
٨. عاد المتسابقان فرحَيْن بفوزهما.	المتسابقان	فرحَيْن
٩. عاد المتسابقون فرحِين بفوزهم.	المتسابقون	فرحِين
١٠. أبصرت النجوم متلألئةً.	النجوم	متلألئةً
١١. أشرب الماء مُثلجا.	الماء	مُثلجا
١٢. يُؤكل الطعامُ ساخنًا.	الطعامُ	ساخنًا
١٣. ذهبَ مسرعًا.	ضمير مستتر تقديره (هو)	مسرعًا
١٤. ذهبا مسرعَيْن.	ألف الاثنين	مسرعَيْن
١٥. ذهبوا مسرعِين.	واو الجماعة	مسرعِين
١٦. أقبل الناجح مسرورًا.	الناجح	مسرورًا
١٧. أقبل الناجحة مسرورةً.	الناجحة	مسرورةً
١٨. أقبل الناجحان مسرورَيْن.	الناجحان	مسرورَيْن
١٩. أقبل الناجحون مسرورِين.	الناجحون	مسرورِين
٢٠. أقبل الناجحاتُ مسروراتٍ.	الناجحاتُ	مسروراتٍ
٢١. أقبل الولد باكيا.	الولد	باكيا
٢٢. أقبل الولد وهو باكٍ.	الولد	وهو باكٍ
٢٣. أقبل الولد يبكي.	الولد	يبكي
٢٤. رأيت الطفل يلعب.	الطفل	يلعب
٢٥. جاء الطفل يضحك.	الطفل	يضحك
٢٦. دخلت المنزل والشمس مشرقة.	تُ	والشمس مشرقة

الأستاذ/ محمد علي الكراعي

أنواع صاحب الحال

صاحب الحال قد يكون

	الجملة	صاحب الحال	الحال
١. فاعلا	أقبل محمد مسرعا.	محمد	مسرعا
	ذهبوا مسرعين.	واو الجماعة	مسرعين
٢. مفعولا به	شاهدت القطارَ مسرعا.	القطار	مسرعا
	أرسلناك معلما.	ك	معلما
٣. فاعلا ومفعولا به معا	صافح محمدٌ خالدًا متعانقَيْن.	محمدٌ - خالدًا	متعانقَيْن
٤. نائبا عن الفاعل	تؤكل الفاكهةُ ناضجةً.	الفاكهةُ	ناضجةً
٥. مبتدأ	المسلم مستغفرا أقرب منه إلى الله غافلا.	المسلم	مستغفرا
	أخوك عالما أفضل منه تاجرا.	عالما	أخوك
٦. خبرًا	«فتلك بيوتُهم خاويةً بما ظلموا»	بيتوهم	خاويةً
	هذا معلمي مبدعا.	مبدعا	معلمي
٧. مضافا إليه	أعجبني كتابةُ الكتابِ واضحةً.	الكتابِ	واضحةً
	تمتعت بجمال الحديقة واسعةً.	الحديقة	واسعة
٨. اسما مجرورا	سررتُ بالأزهارِ متفتحةً.	الأزهارِ	متفتحةً
	مررت بك وأنت تلعب.	ك	وأنت تلعب
٩. ظرف	سهرت الليل باردا.	الليل	باردا
١٠. مفعول مطلق	نمت النومَ عميقا.	النوم	عميقا
١١. مفعول لأجله	ساعدت الطفل حبَّ الخير خالصا.	حبَّ	خالصا
١٢. مفعول معه	سرت والشاطئَ ظليلا	الشاطئ	ظليلا

إعراب الحال: الحال دائما منصوبة

١. إِذَا كَانَت الحَالُ مُفْرَدَةً : تَكُونُ مَنْصُوبَةً.

٢. وَإِذَا كَانَت الحَالُ جُمْلَةً أَوْ شِبْهَ جُمْلَةٍ : تَكُونُ فِى مَحَلِّ نَصْبٍ

علامات نصب الحال :

الفتحة ← «مفردة» - «جمع تكسير»

الكسرة ← «جمع مؤنث سالم»

الياء ← «مثنى» - «جمع مذكر سالم»

أنواع الحال

الحال ثلاثة أنواع:

١. حال مفردة:

هي ماليست جملة ولاشبه جملة، وتطابق صاحبها في:

١.النوع (التذكير أو التأنيث)

٢.العدد (الإفراد أو التثنية أو الجمع)

أمثلة:

الجملة	صاحب الحال	الحال	نوعها
أقبل الطالب مبتسما.	الطالب	مبتسما	مفردة
أقبلت الطالبة مبتسمةً.	الطالبة	مبتسمةً	مفردة
أقبل الطالبان مبستَمْين.	الطالبان	مبستَمْين	مفردة
أقبلت الطالبتان مبتسمتَيْن.	الطالبتان	مبتسمتَيْن	مفردة
أقبل الطلاب مبتسِمين.	الطلاب	مبتسِمين	مفردة
أقبلت الطالبات مبتسماتٍ.	الطالبات	مبتسماتٍ	مفردة

٢. حال جملة

جملة اسمية أو جملة فعلية

يشترط في الحال التي تقع جملة أن تشتمل على رابط يربطها بصاحب الحال ، وهذا الرابط قد يكون:

١. ضميراً مطابقا لصاحب الحال نوعا وعددا

٢. أو الواو

٣. أو الواو والضمير معا

أمثلة (أ)

الجملة	صاحب الحال	الحال	نوعها	الرابط
عاد المنتصر يبتسم.	المنتصرُ	يبتسم	فعلية	ضمير مستتر (هو)
عاد المسافرون والشمسُ ساطعةٌ	المسافرون	والشمسُ ساطعةٌ	اسمية	الواو
سمعت العصفور وهو يغرد.	العصفور	وهو يغرد	اسمية	الواو والضمير(هو)
عاد الفائزون وجوههم مشرقة.	الفائزون	وجوههم مشرقة	اسمية	الضمير(ـهم)
لا يحكم القاضي وهو غضبان.	القاضي	وهو غضبان	اسمية	الواو والضمير(هو)

أمثلة (ب)

الجملة	صاحب الحال	الحال	نوعها	الرابط
أقبل الطالب وهو يبتسم.	الطالب	وهو يبتسم	جملة اسمية	و - هو
أقبلت الطالبة وهي تبتسم.	الطالبة	وهي تبتسم		و - هي
أقبل الطالبان وهما يبتسمان.	الطالبان	وهما يبتسمان	جملة اسمية	و – هما
أقبلت الطالبتان وهما تبتسمان.	الطالبتان	وهما تبتسمان	جملة اسمية	و – هما
أقبل الطلاب وهم يبتسمون.	الطلاب	وهو يبتسمون	جملة اسمية	و- هم
أقبلت الطالبات وهن يبتسمْنَ.	الطالبات	وهن يبتسمْنَ	جملة اسمية	و – هن
أقبل الطالب يبتسم.	الطالب	يبتسم	جملة فعلية	مستتر (هو)
أقبلت الطالبة تبتسم.	الطالبة	تبتسم	جملة فعلية	مستتر (هي)
أقبل الطالبان يبتسمان.	الطالبان	يبتسمان	جملة فعلية	ألف الاثنين
أقبلت الطالبتان تبتسمان.	الطالبتان	تبتسمان	جملة فعلية	ألف الاثنتين
أقبل الطلاب يبتسمون.	الطلاب	يبتسمون	جملة فعلية	واو الجماعة
أقبلت الطالبتان يبتسمْنَ.	الطالبتان	يبتسمْنَ	جملة فعلية	نون النسوة

حال شبه جملة

جار ومجرور أو ظرف ولا تحتاج إلى رابط

أمثلة (أ)

الجملة	صاحب الحال	الحال	نوعها
يجلس الطالب في الفصل.	الطالب	في الفصل	شبه جملة
خرج التلاميذ من المدرسة.	التلاميذ	من المدرسة	شبه جملة
يقف الطائر في قفصه.	الطائر	في قفصه	شبه جملة
رأيت المدير في القاعة.	المدير	في القاعة	شبه جملة
رأيت الإمام على المنبر.	الإمام	على المنبر	شبه جملة
يتألم الطائر في القفص.	الطائر	في القفص	شبه جملة

أمثلة (ب)

الجملة	صاحب الحال	الحال	نوعها
يجلس التلاميذ فوق المقاعد.	التلاميذ	فوق المقاعد	شبه جملة
رأيت المعلم بين تلاميذه.	المعلم	بين تلاميذه	شبه جملة
رأيت الخطيب فوق المنبر.	الخطيب	فوق المنبر	شبه جملة
شاهدت الإمام بين المصلين.	الإمام	بين المصلين	شبه جملة
وقف المعلم أمام الفصل.	المعلم	أمام الفصل	شبه جملة
جلس التلاميذ وسط الفناء.	التلاميذ	وسط الفناء	شبه جملة
راقني الورد وسط البستان.	الورد	وسط البستان	شبه جملة

قاعدة مهمة

الجمل وأشباه الجمل بعد المعارف أحوال وبعد النكرات صفات

اقرأ ولاحظ الفرق بين الحال والنعت

يعجبني الرجلُ يقول الصدق.



جملة (يقول الصدق)
تعرب حالا

يعجبني رجلٌ يقول الصدق.



جملة (يقول الصدق)
تعرب صفة

اقرأ ولاحظ الفرق بين الحال والنعت

شاهدتُ الصقرَ في القفص.



الجار والمجرور
(في القفص)
يعرب حالا

شاهدتُ صقرًا في القفص.



الجار والمجرور
(في القفص)
يعرب صفة

كَيْفَ نُفَرِّقُ بَيْنَ (الحَالِ الْمُفْرَدَةِ) وَ (الصِّفَةِ الْمُفْرَدَةِ) ؟

الجَوَابُ:

إِذَا جَاءَتْ (نَكِرَةٌ) بَعْدَ (نَكِرَةٍ) فَهِيَ : صِفَةٌ ، وَإِذَا جَاءَتْ(مَعْرِفَةٌ) بَعْدَ (مَعْرِفَةٍ) فَهِيَ : صِفَةٌ

أَمْثِلَةٌ :

جَاءَ الرَّجُلُ **العَالِمُ**.
جَاءَ رَجُلٌ **عَالِمٌ**.

رَأَيْتُ الرَّجُلَ **العَالِمَ**.
رَأَيْتُ رَجُلاً **عَالِمًا** .

سَلَّمْتُ عَلَى الرَّجُلِ **العَالِمِ**.
سَلَّمْتُ عَلَى رَجُلٍ **عَالِمٍ**.

وَأَمَّا إِذَا جَاءَتْ (نَكِرَةٌ) بَعْدَ (مَعْرِفَةٍ) فَهِيَ : حَالٌ

أَمْثِلَةٌ :

جَاءَ الرَّجُلُ **مُسْرِعًا**.

رَأَيْتُ الرَّجُلَ **مُسْرِعًا**.

مَرَرْتُ بِالرَّجُلِ **جَالِسًا**.

تدريبات

تدريب – بين فيما يلي الحال ونوعها وصاحبها

الجملة	«صاحب الحال»	«الحال»	«نوعها»
عاد خالدٌ حزينا.	«..............»	«..................»	«..........»
جاء محمد راكبًا.	«..............»	«..................»	«..........»
عاد خالد مسرورًا.	«..............»	«..................»	«..........»
رجع حامد حزينًا	«..............»	«..................»	«..........»
جاء أمير ماشيًا.	«..............»	«..................»	«..........»
رأيت خالدًا حزينًا.	«..............»	«..................»	«..........»
رأيت حامدًا مسرورًا.	«..............»	«..................»	«..........»
شاهدت الأزهار متفتحةً.	«..............»	«..................»	«..........»
شاهدت الحديقة جميلةً.	«..............»	«..................»	«..........»
عاد التلميذان مسرورَيْن.	«..............»	«..................»	«..........»
رجع المعلمان فرحَيْن.	«..............»	«..................»	«..........»
عاد الرجلان حزينَيْن.	«..............»	«..................»	«..........»
رجع السائحان مبهورَيْن.	«..............»	«..................»	«..........»
اتضح الأمر جليا.	«..............»	«..................»	«..........»
اتفق البائع والمشتري مخلصَيْن.	«..............»	«..................»	«..........»
اشتريت القلم جديدا.	«..............»	«..................»	«..........»
اشتريت الفستان جديدا.	«..............»	«..................»	«..........»
هذا هو القرآن الكريم هاديا.	«..............»	«..................»	«..........»
أديتُ الواجبَ مخلصا.	«..............»	«..................»	«..........»
أدى التلميذ الواجبَ مخلصا.	«..............»	«..................»	«..........»
رأيت التلاميذ فرحين.	«..............»	«..................»	«..........»
أدت التلميذة الواجب سعيدة.	«..............»	«..................»	«..........»
حاولْ الخروج من المشكلة قويًا.	«..............»	«..................»	«..........»
رأيت المعلم واقفا بين تلاميذه.	«..............»	«..................»	«..........»
أؤدي الطلاة نشيطا.	«..............»	«..................»	«..........»
عادت الطالبات إلى المنزل مسرورات.	«..............»	«..................»	«..........»
استيقظ الولد نشيطا.	«..............»	«..................»	«..........»

تدريب – بين فيما يلي الحال ونوعها وصاحبها

الجملة	«صاحب الحال»	«الحال»	«نوعها»
يذهب الفلاح إلى حقله مبكرًا.	«...........»	«...............»	«..........»
يعود الفلاح من حقله مسرورا.	«...........»	«...............»	«..........»
أكلت السمك ساخنا.	«...........»	«...............»	«..........»
أكلت الفطير باردا.	«...........»	«...............»	«..........»
أكلت الطعام ساخنا.	«...........»	«...............»	«..........»
رأيت الطائر مغردا.	«...........»	«...............»	«..........»
قرأتُ الدرس مستعمتعا.	«...........»	«...............»	«..........»
وصل المدير إلى المدرسة متأخرًا.	«...........»	«...............»	«..........»
عادت الأم نشيطة.	«...........»	«...............»	«..........»
بدت الوالدات خائفاتٍ.	«...........»	«...............»	«..........»
سافر الأب سعيدا.	«...........»	«...............»	«..........»
قادت هدير السيارة مسرعة.	«...........»	«...............»	«..........»
شاهدت القطار منطلقا.	«...........»	«...............»	«..........»
جرت البنت لحضور الحفلة مسرعة.	«...........»	«...............»	«..........»
استقبل أبي الضيوف مبتهجا.	«...........»	«...............»	«..........»
تسير السيارات في الشوارع مسرعة.	«...........»	«...............»	«..........»
وقف الشاعر منشدا.	«...........»	«...............»	«..........»
دخل المعلم الفصل مبتسما.	«...........»	«...............»	«..........»
وصل الأصدقاء مسرورين.	«...........»	«...............»	«..........»
صافح اللاعب منافسه متاحبَيْن.	«...........»	«...............»	«..........»
يؤدي حامد الصلاة نشيطا.	«...........»	«...............»	«..........»
جلس الطلاب في الفصل منصتين.	«...........»	«...............»	«..........»
عادت الطالبات إلى البيت مسرورات.	«...........»	«...............»	«..........»
واجها الصعاب قويَيْن.	«...........»	«...............»	«..........»
بقي الجندي صامدا.	«...........»	«...............»	«..........»
قطعت الطريق راكضا.	«...........»	«...............»	«..........»
استقبل سمير سعيدا ضاحكَيْن.	«...........»	«...............»	«..........»
عاد التلميذان ناجحَيْن.	«...........»	«...............»	«..........»
اقترب المعلم مبتسما.	«...........»	«...............»	«..........»

تدريب – بين فيما يلي الحال ونوعها وصاحبها

الجملة	«صاحب الحال»	«الحال»	«نوعها»
الفاكهةُ طازجةً مفيدةٌ.	«..........»	«..........»	«..........»
جاء القائد راكبا جواده.	«..........»	«..........»	«..........»
أعطى المدير الطالب الهدية سعيدَيْن.	«..........»	«..........»	«..........»
رأيت الجندي رافعا سلاحه.	«..........»	«..........»	«..........»
سلمنا على الأبطال فرحين.	«..........»	«..........»	«..........»
شهد الرجلان المباراة واقفَيْن.	«..........»	«..........»	«..........»
جلس المذنب خائفا.	«..........»	«..........»	«..........»
أحب الغني متواضعا.	«..........»	«..........»	«..........»
يعجبني التلميذ مجتهدا.	«..........»	«..........»	«..........»
سمعت المريض شاكيا.	«..........»	«..........»	«..........»
أبصرت الورد متفتحا.	«..........»	«..........»	«..........»
باع الفلاح قطنه رخيصا.	«..........»	«..........»	«..........»
أبصرت التلاميذ فرحين.	«..........»	«..........»	«..........»
تركت الكتاب مفتوحا.	«..........»	«..........»	«..........»
رأيت طالب العلم فرحا.	«..........»	«..........»	«..........»
رجع الجنود منتصرين.	«..........»	«..........»	«..........»
لعبت الطفلتان الصغيرتان في الحديقة مسرورتَيْن.	«..........»	«..........»	«..........»
جلست الطالبات في قاعة الامتحان منصتاتٍ.	«..........»	«..........»	«..........»
نظر الآباء لأبنائهم مفتخرِين.	«..........»	«..........»	«..........»
جاء الأطفال من النادي متعبِين.	«..........»	«..........»	«..........»
شربت القهوة ساخنة.	«..........»	«..........»	«..........»
انطلقت الطيور مهاجرةً.	«..........»	«..........»	«..........»
عدنا من الرحلة سعداء.	«..........»	«..........»	«..........»
شاهدت السيارتَيْن مسرعتَيْن.	«..........»	«..........»	«..........»
يسهر الطلاب مؤدّين واجبهم.	«..........»	«..........»	«..........»
أقبلت الفائزات مسروراتٍ.	«..........»	«..........»	«..........»
وصى الأب ابنه مؤدبا له.	«..........»	«..........»	«..........»
جاء الحريص على العلم طالبا له.	«..........»	«..........»	«..........»
(ولا تمشِ في الأرض مرحًا)	«..........»	«..........»	«..........»

تدريب – بين فيما يلي الحال ونوعها وصاحبها

الجملة	«صاحب الحال»	«الحال»	«نوعها»
انطلق اللاعب مسرعا.	«.............»	«..............»	«...........»
انطلقت اللاعبة مسرعة.	«.............»	«..............»	«...........»
انطلق اللاعبان مسرعَيْن.	«.............»	«..............»	«...........»
انطلقت اللاعبتان مسرعتَيْن.	«.............»	«..............»	«...........»
انطلق اللاعبون مسرعِين.	«.............»	«..............»	«...........»
انطلقت اللاعبات مسرعاتٍ.	«.............»	«..............»	«...........»
تبادلنا الرسائل في العمل متفاهمِين.	«.............»	«..............»	«...........»
الوطن يتعاون أبناؤه مخلصين.	«.............»	«..............»	«...........»
رجع الغائب سالما.	«.............»	«..............»	«...........»
هذا الهلال طالعا.	«.............»	«..............»	«...........»
يعجبني تأديب الغلام مذنبا.	«.............»	«..............»	«...........»
الثمار المقطوفةُ ناضجةً ثمارٌ طيبةٌ.	«.............»	«..............»	«...........»
ظهر القمر هلالا.	«.............»	«..............»	«...........»
أبصرت النجوم متلألئة.	«.............»	«..............»	«...........»
فحص الطبيب المريض جالسَيْن.	«.............»	«..............»	«...........»
عاد مروان مستبشرا.	«.............»	«..............»	«...........»
شاهدنا المباراة جالسِين أمام التلفاز.	«.............»	«..............»	«...........»
اشتريت الدجاجة مذبوحةً.	«.............»	«..............»	«...........»
جاء الطفل باكيا.	«.............»	«..............»	«...........»
دخلت المستشفى مريضا.	«.............»	«..............»	«...........»
خرجت من المستشفى معافًى.	«.............»	«..............»	«...........»
أحب اللحم مشويا.	«.............»	«..............»	«...........»
أحب السمك مقليا.	«.............»	«..............»	«...........»
أحب البيض مقليا.	«.............»	«..............»	«...........»
ماذا قال لك المدرس مشيرا بيده إلى اللوحة؟	«.............»	«..............»	«...........»
جائتني الطفلة باكيةً.	«.............»	«..............»	«...........»
رجعت الطفلة ضاحكةً.	«.............»	«..............»	«...........»
قابلت أخواتي راجعاتٍ من المدرسة.	«.............»	«..............»	«...........»
وقفت المعلمة غاضبةً.	«.............»	«..............»	«...........»

الأستاذ/ محمد علي الكراعي

تدريب – بين فيما يلي الحال ونوعها وصاحبها

الجملة	«صاحب الحال»	«الحال»	«نوعها»
كلمني المدرس ماشِيَيْن.	«..............»	«................»	«..........»
أؤدي الصلاة نشيطا.	«..............»	«................»	«..........»
جلس الطلاب في الفصل منصتِين.	«..............»	«................»	«..........»
يعيش الأطفال متشردين.	«..............»	«................»	«..........»
عاد الجيش ظافرا.	«..............»	«................»	«..........»
لا تشرب الماء كدرا.	«..............»	«................»	«..........»
هذا الطالب مجدا.	«..............»	«................»	«..........»
أحمد مجتهدًا خيرٌ منه كسولا.	«..............»	«................»	«..........»
أقبل المعلم مبتسما.	«..............»	«................»	«..........»
كتبتُ الموضوع مسرعا.	«..............»	«................»	«..........»
هربَ راكبا.	«..............»	«................»	«..........»
ركبنا البحر هائجا.	«..............»	«................»	«..........»
رجع القائد منصورا.	«..............»	«................»	«..........»
حضر الفائزون مستبشرين.	«..............»	«................»	«..........»
أدى أحمد الصلاة نشيطا.	«..............»	«................»	«..........»
قرأتُ الكتاب مستمتعا.	«..............»	«................»	«..........»
ذهب المعلمان إلى المدرسة نشيطَيْن.	«..............»	«................»	«..........»
ذهب المعلمون إلى المدرسة نشيطين.	«..............»	«................»	«..........»
زارني الطالب مسرورا.	«..............»	«................»	«..........»
زارني الطالبان مسرورَيْن.	«..............»	«................»	«..........»
زارني الطلابُ مسرورِين.	«..............»	«................»	«..........»
هرب الأطفال من الكلب خائفِين.	«..............»	«................»	«..........»
هرب أحمد من الكلب خائفا.	«..............»	«................»	«..........»
هرب الولدان من الكلب خائفَيْن.	«..............»	«................»	«..........»
عاد القادة منصورين.	«..............»	«................»	«..........»
جاءني طلابي نشيطين.	«..............»	«................»	«..........»
غادر الطفلان سعيدَيْن.	«..............»	«................»	«..........»
هرب الأعداء مهزومين.	«..............»	«................»	«..........»
يجني المزارع محصوله راضيا.	«..............»	«................»	«..........»

تدريب – بين فيما يلي الحال ونوعها وصاحبها

الجملة	«صاحب الحال»	«الحال»	«نوعها»
دخل أبي ضاحكا.	«..............»	«................»	«..........»
سِيقَ المجرمُ مكبلا بالقيود.	«..............»	«................»	«..........»
شاهدت محمدا باسما.	«..............»	«................»	«..........»
استقل المعلم تلميذه مسرورَيْن.	«..............»	«................»	«..........»
صمت الشهر كاملا.	«..............»	«................»	«..........»
يعجبني إنشادُ سعيدٍ واقفا.	«..............»	«................»	«..........»
هذا معاقبُ التلميذِ مذنبا.	«..............»	«................»	«..........»
سرني مجيئُك مسرورا.	«..............»	«................»	«..........»
هذا خالد مقبلا.	«..............»	«................»	«..........»
خالد عندك ضيفا.	«..............»	«................»	«..........»
خالد في الدار نائما.	«..............»	«................»	«..........»
لعل الصانع متعلما حريصٌ على الإتقان.	«..............»	«................»	«..........»
ليته عندنا نازلا.	«..............»	«................»	«..........»
كأنه البدر طالعا.	«..............»	«................»	«..........»
ها إنه الخطيب مصقعا.	«..............»	«................»	«..........»
يا خالد هاجما.	«..............»	«................»	«..........»
ما لك مهملا.	«..............»	«................»	«..........»
لا تأكل الطعام حارا.	«..............»	«................»	«..........»
لا تأكل حارا الطعام.	«..............»	«................»	«..........»
جاء خالد مسرعا.	«..............»	«................»	«..........»
مسرعا جاء خالد.	«..............»	«................»	«..........»
سرني إقبالك ضاحكا.	«..............»	«................»	«..........»
تحدث المعلم واقفا.	«..............»	«................»	«..........»
تحدث المعلم جالسا.	«..............»	«................»	«..........»
سرتُ وحيدا.	«..............»	«................»	«..........»
أقبل الربيع مزهرا.	«..............»	«................»	«..........»
رأيته مهموما.	«..............»	«................»	«..........»
يلبس المتسول الثواب باليا.	«..............»	«................»	«..........»
تدرب اللاعبون متحمسين.	«..............»	«................»	«..........»

الأستاذ/ محمد علي الكراعي

تدريب – بين فيما يلي الحال ونوعها وصاحبها

الجملة	«صاحب الحال»	«الحال»	«نوعها»
طلعت الشمس صافيةً.	«..............»	«..................»	«............»
وضح الحق منيرا.	«..............»	«..................»	«............»
رأيت الأشجار مثمرة.	«..............»	«..................»	«............»
حضر الطلاب مسرعين.	«..............»	«..................»	«............»
حضر الطالب مسرعا.	«..............»	«..................»	«............»
(خلق الإنسان ضعيفا)	«..............»	«..................»	«............»
هذا معلمنا داخلا الفصل.	«..............»	«..................»	«............»
شاهدت الطيور مغردة.	«..............»	«..................»	«............»
شاهدت الطائرين مغردَيْن.	«..............»	«..................»	«............»
يعجبني حضور الطالب مبكرا.	«..............»	«..................»	«............»
جاء الرجل متعبا.	«..............»	«..................»	«............»
جاءت المرأة متعبة.	«..............»	«..................»	«............»
يُشرب الماءُ باردا.	«..............»	«..................»	«............»
جاء الرجلان متعبَيْن.	«..............»	«..................»	«............»
جاء الرجال متعبِين.	«..............»	«..................»	«............»
شاهدت الولدين باكيَيْن.	«..............»	«..................»	«............»
ذهب الضيف فرحا.	«..............»	«..................»	«............»
ذهب الضيفان فرحَيْن.	«..............»	«..................»	«............»
ذهب الضيوف فرحِين.	«..............»	«..................»	«............»
ذهب الضيف راكبا.	«..............»	«..................»	«............»
ذهب الضيفاف راكبَيْن.	«..............»	«..................»	«............»
ذهب الضيوف راكبِين.	«..............»	«..................»	«............»
جلس التلميذ منصتا.	«..............»	«..................»	«............»
خرج الطالبان مسرعَيْن.	«..............»	«..................»	«............»
رأيت اللاعبين نشيطين.	«..............»	«..................»	«............»
وقفت البنات مهذباتٍ.	«..............»	«..................»	«............»
قطف الولد الزهرة متفتحةً.	«..............»	«..................»	«............»
شرب أحمد العصير طازجا.	«..............»	«..................»	«............»
أقبل الجندي رافعا علم الواطن.	«..............»	«..................»	«............»

الأستاذ/ محمد علي الكراعي

تدريب – بين فيما يلي الحال ونوعها وصاحبها

الجملة	«صاحب الحال»	«الحال»	«نوعها»	«الرابط»
رجع المتفوقون وجوههم مشرقةٌ.	«.........»	«...........»	«..........»	«.......»
رجعت المتفوقات وجوههن مشرقةٌ.	«.........»	«...........»	«..........»	«.......»
رجع المتفوق وجوهه مشرقةٌ.	«.........»	«...........»	«..........»	«.......»
رجعت المتفوقة وجوهها مشرقةٌ.	«.........»	«...........»	«..........»	«.......»
هجم الجنود والشمس ساطعة.	«.........»	«...........»	«..........»	«.......»
هجم الأعداء والليل مظلم.	«.........»	«...........»	«..........»	«.......»
عاد الجنود وهم منتصرون.	«.........»	«...........»	«..........»	«.......»
عاد الجندي وهو منتصر.	«.........»	«...........»	«..........»	«.......»
عاد الجنديان وهما منتصران.	«.........»	«...........»	«..........»	«.......»
ركبت القطار وهو مسرع.	«.........»	«...........»	«..........»	«.......»
حيا المعلم تلاميذه وهم واقفون.	«.........»	«...........»	«..........»	«.......»
أدى الطلاب الامتحان وهم مسرورون.	«.........»	«...........»	«..........»	«.......»
يذهب الفلاح إلى حقله وهو مسرور.	«.........»	«...........»	«..........»	«.......»
يذهب الفلاحان إلى حقلهما وهما مسروران.	«.........»	«...........»	«..........»	«.......»
أكلت الطعام وهو ساخن.	«.........»	«...........»	«..........»	«.......»
أكلت السمك وهو ساخن.	«.........»	«...........»	«..........»	«.......»
يجلس أحمد وهو ينظر إلى السماء.	«.........»	«...........»	«..........»	«.......»
تجلس زينب وهي تتأمل السماء.	«.........»	«...........»	«..........»	«.......»
يجلس الأطفال وهم يتأملون الفراشات.	«.........»	«...........»	«..........»	«.......»
رأيت الوردة لونها جميل.	«.........»	«...........»	«..........»	«.......»
ننتصر على العدو ونحن يد واحدة.	«.........»	«...........»	«..........»	«.......»
عاد الطلاب من المدرسة وهم مسرورون.	«.........»	«...........»	«..........»	«.......»
أدى المؤمنون الصلاة وقلوبهم خاشعة.	«.........»	«...........»	«..........»	«.......»
خرجت إلى الحقل والشمس مشرقة.	«.........»	«...........»	«..........»	«.......»
رأيت العامل وهو واقف تحت الشمس.	«.........»	«...........»	«..........»	«.......»
استقبلنا الجنودَ وجوههم مبتسمة.	«.........»	«...........»	«..........»	«.......»
تحدث المعلم ولسانه فصيح.	«.........»	«...........»	«..........»	«.......»
رأيت العامل وهو واقف تحت الشمس.	«.........»	«...........»	«..........»	«.......»
أقبل الناس وهم يضحكون.	«.........»	«...........»	«..........»	«.......»

الأستاذ/ محمد علي الكراعي

تدريب – بين فيما يلي الحال ونوعها وصاحبها

الجملة	«صاحب الحال»	«الحال»	«نوعها»	«الرابط»
أعطى المسلم أخاه الصدقة وقلبهما سعيدان.	«.........»	«...........»	«..........»	«.......»
ركبت الحصان وهو متعب.	«.........»	«...........»	«..........»	«.......»
فارقت أصدقائي وأنا منقبض الصدر.	«.........»	«...........»	«..........»	«.......»
ألقى الرئيس كلمته وصوته عال.	«.........»	«...........»	«..........»	«.......»
عدنا من الرحلة ونحن مسرورون.	«.........»	«...........»	«..........»	«.......»
أقبلت الفتيات وهن مسرورات.	«.........»	«...........»	«..........»	«.......»
أعجبتني المدينة شوارعها نظيفة.	«.........»	«...........»	«..........»	«.......»
رأيت النجوم والليل مظلم.	«.........»	«...........»	«..........»	«.......»
هجم الجنود والشمس طالعة.	«.........»	«...........»	«..........»	«.......»
حلق العصفور وهو يغرد.	«.........»	«...........»	«..........»	«.......»
دخل الثعلب البستان وهو حذر.	«.........»	«...........»	«..........»	«.......»
عاد الجندي من المعركة وهو مجروح.	«.........»	«...........»	«..........»	«.......»
استيقظت الأم من النوم وهي فزعة.	«.........»	«...........»	«..........»	«.......»
قصدت الفتيات الحفلة وهن مسرورات.	«.........»	«...........»	«..........»	«.......»
رجع الأطفال من المدرسة وهم مرهقون.	«.........»	«...........»	«..........»	«.......»
ذهب كمال نقوده في جيبه.	«.........»	«...........»	«..........»	«.......»
خرج محمود والجو ممطر.	«.........»	«...........»	«..........»	«.......»
عاد الفريق من المباراة وهم منتصرون.	«.........»	«...........»	«..........»	«.......»
عاد الرجل من العمل وهو متعب.	«.........»	«...........»	«..........»	«.......»
رأيت الطفلة الصغيرة وهي تخفي دموعها.	«.........»	«...........»	«..........»	«.......»
خرج الأولاد وهم فرحين.	«.........»	«...........»	«..........»	«.......»
سافرت والظلام حالك.	«.........»	«...........»	«..........»	«.......»
مَن تعلم وهو صغير ساد وهو كبير.	«.........»	«...........»	«..........»	«.......»
أطربنا الخطيب إلقاؤه رائع.	«.........»	«...........»	«..........»	«.......»
راقبت الشمس وهي تغيب.	«.........»	«...........»	«..........»	«.......»
تمايلت الأزهار وهي مزهرة بثوبها الجميل.	«.........»	«...........»	«..........»	«.......»
جاء الرجل وهو يركض.	«.........»	«...........»	«..........»	«.......»
حفظت القرآن وأنا صغير.	«.........»	«...........»	«..........»	«.......»
وقرأت الدرس وأنا أمشي.	«.........»	«...........»	«..........»	«.......»

الأستاذ/ محمد علي الكرداوي

تدريب – بين فيما يلي الحال ونوعها وصاحبها

الجملة	«صاحب الحال»	«الحال»	«نوعها»	«الرابط»
جاء الجريح دمه يتدفق.	«.........»	«............»	«...........»	«.......»
وصلت إلى مكة والشمس تغرب.	«.........»	«............»	«...........»	«.......»
يعيش الأطفال حياتهم قاسية.	«.........»	«............»	«...........»	«.......»
يسهم الجاهلون في تدهور البيئة وهم غافلون عن أثرها.	«.........»	«............»	«...........»	«.......»
حضر التلميذ وهو يجري.	«.........»	«............»	«...........»	«.......»
أقبل فريد وفمه مبتسم.	«.........»	«............»	«...........»	«.......»
نزل الراكب وهو مبتسم.	«.........»	«............»	«...........»	«.......»
جاءت الحافلة وزينب تبكي.	«.........»	«............»	«...........»	«.......»
ذهبت إلى العمل وأنا متعبة.	«.........»	«............»	«...........»	«.......»
سافر صديقي والشمس غائبة.	«.........»	«............»	«...........»	«.......»
سافر أخوك وهو مسرور.	«.........»	«............»	«...........»	«.......»
قام الطفل وهو يضحك.	«.........»	«............»	«...........»	«.......»
مررت بأحمد وهو يعمل.	«.........»	«............»	«...........»	«.......»
وصل فارس وهو مسرور.	«.........»	«............»	«...........»	«.......»
ذهب العامل والشمس مشرقة.	«.........»	«............»	«...........»	«.......»
(قالت يا ويلتي أألد وأنا عجوز)	«.........»	«............»	«...........»	«.......»
سار الجنود قلوبهم عامرة بالإيمان.	«.........»	«............»	«...........»	«.......»
سمعت القارئ وهو يتلو القرآن.	«.........»	«............»	«...........»	«.......»
جاء سعيد والمعلم يشرح.	«.........»	«............»	«...........»	«.......»
جاءت شيماء والمعلمة تشرح.	«.........»	«............»	«...........»	«.......»
يختفي المنافق وهو خائف.	«.........»	«............»	«...........»	«.......»
غادرت المنزل والمطر منهمر.	«.........»	«............»	«...........»	«.......»
ذهب الضيف والسماء تمطر.	«.........»	«............»	«...........»	«.......»
ذهب الضيفان والسماء تمطر.	«.........»	«............»	«...........»	«.......»
ذهب الضيوف والسماء تمطر.	«.........»	«............»	«...........»	«.......»
رأيت خالدا وهو يلعب في الحديقة.	«.........»	«............»	«...........»	«.......»
وصل السائح والجو بارد.	«.........»	«............»	«...........»	«.......»
وصل القطار والناس جالسون.	«.........»	«............»	«...........»	«.......»
يعلب الفريق وهو متحمس.	«.........»	«............»	«...........»	«.......»

الأستاذ/ محمد علي الكرداوي

تدريب – بين فيما يلي الحال ونوعها وصاحبها

الجملة	«صاحب الحال»	«الحال»	«نوعها»	«الرابط»
رجعت الفائزة تبتسم.	«.........»	«............»	«...........»	«.......»
رجع الفائز يبتسم.	«.........»	«............»	«...........»	«.......»
جاء الرجل يسعى.	«.........»	«............»	«...........»	«.......»
دخل التلميذ يضحك.	«.........»	«............»	«...........»	«.......»
يعجبني الطالبُ يعرف واجبه.	«.........»	«............»	«...........»	«.......»
حضر الطلاب عقلهم نشيط.	«.........»	«............»	«...........»	«.......»
رأيت الفلاح ينشط في حقله.	«.........»	«............»	«...........»	«.......»
رأيت الفلاحين ينشطون في حقلهم.	«.........»	«............»	«...........»	«.......»
رأيت القطار يتحرك بسرعة.	«.........»	«............»	«...........»	«.......»
رأيت الأسد يلتهم الفريسة.	«.........»	«............»	«...........»	«.......»
يعجبني أبي يقول الحق.	«.........»	«............»	«...........»	«.......»
أحب الرجل يدعو إلى الخير.	«.........»	«............»	«...........»	«.......»
رأيت المدير يجلس داخل القاعة.	«.........»	«............»	«...........»	«.......»
رأيت الوزير يقف أمام المدرسة.	«.........»	«............»	«...........»	«.......»
رأيت المعلم يشرح الدرس.	«.........»	«............»	«...........»	«.......»
رأيت الطبيب يعالج المرضى.	«.........»	«............»	«...........»	«.......»
رأيت الفلاح يزرع الحقل.	«.........»	«............»	«...........»	«.......»
رأيت الفراشة تطير بين الأزهار.	«.........»	«............»	«...........»	«.......»
رأيت الأسد يجري في الغابة.	«.........»	«............»	«...........»	«.......»
جاء الطالب يضحك.	«.........»	«............»	«...........»	«.......»
أعجبت بالمعلم يشرح الدرس.	«.........»	«............»	«...........»	«.......»
أبصرت الطائرة تحلق في السماء.	«.........»	«............»	«...........»	«.......»
شاهدت المزارع يحصد القمح.	«.........»	«............»	«...........»	«.......»
حضر الخطيب يسلم على المصلين.	«.........»	«............»	«...........»	«.......»
عرفت المؤمن الصادق يحب الخير.	«.........»	«............»	«...........»	«.......»
شكر المؤمن ربه يقول الحمد لله.	«.........»	«............»	«...........»	«.......»
شَهِدتُ القرآنَ يُتْلَى بخشوع.	«.........»	«............»	«...........»	«.......»
(وجاءوا أباهم عشاء يبكون)	«.........»	«............»	«...........»	«.......»
أقبل أنس من الغابة يجري.	«.........»	«............»	«...........»	«.......»

تدريب – بين فيما يلي الحال ونوعها وصاحبها

الجملة	«صاحب الحال»	«الحال»	«نوعها»	«الرابط»
شاهدت الفريق يتدرب بجد.	«........»	«...........»	«..........»	«.......»
جاء المنتصر يفيض وجهه بشرا.	«........»	«...........»	«..........»	«.......»
لعب الأطفال في نشاط وعادوا مسرورين.	«........»	«...........»	«..........»	«.......»
جاء المذنب يتعذر عن ذنبه.	«........»	«...........»	«..........»	«.......»
أبصرت الطائر يغرد.	«........»	«...........»	«..........»	«.......»
جلس الحاضرون يتبادلون الأحاديث.	«........»	«...........»	«..........»	«.......»
رأيت اليتيم يبكي في صباح العيد.	«........»	«...........»	«..........»	«.......»
ذهب المجرم تحرسه الشرطة.	«........»	«...........»	«..........»	«.......»
وقف الجنود يحيون العلم.	«........»	«...........»	«..........»	«.......»
أعجبني الشباب يؤدون واجبهم.	«........»	«...........»	«..........»	«.......»
رأيت القمر يسطع بنوره.	«........»	«...........»	«..........»	«.......»
عاد الطفل وقد ملأ الفرح قلبه.	«........»	«...........»	«..........»	«.......»
عدنا إلى المنزل نحمل الهدايا.	«........»	«...........»	«..........»	«.......»
أعجبت بالمعلم يشرح الدرس.	«........»	«...........»	«..........»	«.......»
يعيش الأطفال يعانون من ويلات الإهمال.	«........»	«...........»	«..........»	«.......»
شاهدتُ الطفل يلعب.	«........»	«...........»	«..........»	«.......»
ذهبت منار تضحك.	«........»	«...........»	«..........»	«.......»
شاهدت المريض يتألم.	«........»	«...........»	«..........»	«.......»
ذهبت لمياء تضحك.	«........»	«...........»	«..........»	«.......»
جاء أمي تحمل أختي.	«........»	«...........»	«..........»	«.......»
جاء الطالب يحمل كتبه.	«........»	«...........»	«..........»	«.......»
قام الطفل يضحك.	«........»	«...........»	«..........»	«.......»
خرج الأولاد يلعبون.	«........»	«...........»	«..........»	«.......»
عاد البطل يُثْنَى عليه.	«........»	«...........»	«..........»	«.......»
وجاء أهل المدينة يستبشرون.	«........»	«...........»	«..........»	«.......»
استقبلت الجماهير اللاعبين ترحب بهم.	«........»	«...........»	«..........»	«.......»
رأيت الفلاح يحرث الأرض.	«........»	«...........»	«..........»	«.......»
جاء المعلم يقود سيارته.	«........»	«...........»	«..........»	«.......»
أبصرت ثمر البستان يتساقط.	«........»	«...........»	«..........»	«.......»

الأستاذ/ محمد علي الكراعي

تدريب – بين فيما يلي الحال ونوعها وصاحبها

الجملة	«صاحب الحال»	«الحال»	«نوعها»
يُنصت التلاميذ للمعلم في اهتمام.	«.........»	«.............»	«.............»
يُنتصت التلميذ للمعلم في اهتمام.	«.........»	«.............»	«.............»
تُنتصت التلميذة للمعلم في اهتمام.	«.........»	«.............»	«.............»
أدى التلاميذ الامتحان في سرور.	«.........»	«.............»	«.............»
مارس الطلاب الرياضة في سرور.	«.........»	«.............»	«.............»
نزلت الغواصة إلى عمق البحر.	«.........»	«.............»	«.............»
رأيت العصفور على الشجرة.	«.........»	«.............»	«.............»
رأيت الأسد في القفص.	«.........»	«.............»	«.............»
سرني المعلمون بالمدرسة.	«.........»	«.............»	«.............»
شُوهِدَ النسرُ في الجو.	«.........»	«.............»	«.............»
تعلمت القرآن في البيت.	«.........»	«.............»	«.............»
ضحك الطفل من شكل أخيه.	«.........»	«.............»	«.............»
تقدم القائد في شجاعة.	«.........»	«.............»	«.............»
فر العدو من المعركة في ذعر.	«.........»	«.............»	«.............»
درس الطالب باجتهاد كبير لامتحانه.	«.........»	«.............»	«.............»
الطالب ذهب على قدميه إلى المدرسة أملا في النجاح.	«.........»	«.............»	«.............»
وقف العصفور على الغصن.	«.........»	«.............»	«.............»
الأزهار على أغصانها تكون أجمل.	«.........»	«.............»	«.............»
أحرزتُ الهدف في المرمى.	«.........»	«.............»	«.............»
سرني المعلمون بالمدرسة.	«.........»	«.............»	«.............»
مررت بخالدٍ مسرورا.	«.........»	«.............»	«.............»
حضرت لبنى بزينتها.	«.........»	«.............»	«.............»
السمكة في الماء حرة.	«.........»	«.............»	«.............»
رأيت السمكة في الماء.	«.........»	«.............»	«.............»
نظرت إلى الأسد في القفص.	«.........»	«.............»	«.............»
تركت رفاقي في أمان.	«.........»	«.............»	«.............»
يؤدي المجتهد واجبه بإخلاص.	«.........»	«.............»	«.............»
تألم الطائر في القفص.	«.........»	«.............»	«.............»
قرأ الطالب الدرس بنشاط.	«.........»	«.............»	«.............»

الأستاذ/ محمد علي الصراعي

تدريب – بين فيما يلي الحال ونوعها وصاحبها

الجملة	«صاحب الحال»	«الحال»	«نوعها»
يجلس التلميذ فوق المقعد.	«.........»	«.............»	«.............»
تجلس البنت فوق الكرسي.	«.........»	«.............»	«.............»
شاهدت النسر فوق الشجرة.	«.........»	«.............»	«.............»
شاهدت الأسد تحت الشجرة.	«.........»	«.............»	«.............»
ارتفعت الحمامة فوق السحب.	«.........»	«.............»	«.............»
اختفى الصياد بين الأشجار.	«.........»	«.............»	«.............»
اختفت الفراشة بين الأزهار.	«.........»	«.............»	«.............»
يجلس الأطفال بين الأزهار.	«.........»	«.............»	«.............»
يجلس الفلاح بين الأشجار.	«.........»	«.............»	«.............»
شاهدت الإمام فوق المنبر.	«.........»	«.............»	«.............»
رأيت الحارس أمام البيت.	«.........»	«.............»	«.............»
رأيت الهلال بين السحاب.	«.........»	«.............»	«.............»
كرم المعلم الطالب المجتهد أمام الجميع.	«.........»	«.............»	«.............»
شاهدت صديقي بين المصابين.	«.........»	«.............»	«.............»
وقف الراعي تحت الشجرة.	«.........»	«.............»	«.............»
سارت أختي بين الحقول.	«.........»	«.............»	«.............»
رأيت الفتاة تبكي خلف الجدران.	«.........»	«.............»	«.............»
خبّأت القطة داخل الصندوق.	«.........»	«.............»	«.............»
الشاعر بين المعاني كالنحلة بين الأزهار.	«.........»	«.............»	«.............»
يعجبني القمر بين النجوم.	«.........»	«.............»	«.............»
وقف العصفور فوق الغصن.	«.........»	«.............»	«.............»
رأيت خالدا بين الحضور.	«.........»	«.............»	«.............»
السمكة وسط الماء حرةٌ.	«.........»	«.............»	«.............»
وقف القائد بين رجاله.	«.........»	«.............»	«.............»
غرد العصفور فوق الشجرة.	«.........»	«.............»	«.............»
تقدم الفارس فوف حصانه.	«.........»	«.............»	«.............»
غادرت فوق القارب.	«.........»	«.............»	«.............»
يمضى الكاتب وقته بين الكتب.	«.........»	«.............»	«.............»
سار الجنود تحت المطر.	«.........»	«.............»	«.............»

الأستاذ/ محمد علي الكراعي

الأستاذ/ محمد علي الكراعي

تدريب – بين فيما يلي الحال ونوعها وصاحبها

الجملة	«صاحب الحال»	«الحال»	«نوعها»
أعجبت بالمعلم يشرح الدرس.	«..............»	«..............»	«..........»
شاهدت الطلاب في الحديقة.	«..............»	«..............»	«..........»
عاد الطلاب من الرحلة مسرورين.	«..............»	«..............»	«..........»
لعبت القطة فوق السيارة.	«..............»	«..............»	«..........»
سرني الفلاح وهو مقبل على عمله.	«..............»	«..............»	«..........»
أقدر الشاب يبني مستقبله.	«..............»	«..............»	«..........»
تغادر الطيور أعشاشها وهي جائعة.	«..............»	«..............»	«..........»
أقبل عزيز وفمه مبتسم.	«..............»	«..............»	«..........»
قرأت الكتاب وأنا مستمتع.	«..............»	«..............»	«..........»
حيا المعلم تلاميذه واقفين.	«..............»	«..............»	«..........»
عاد الجنود يحملون السلاح.	«..............»	«..............»	«..........»
أذاكر دروسي مجتهدًا.	«..............»	«..............»	«..........»
استيقظت من نومي نشيطا.	«..............»	«..............»	«..........»
(قال اخرجْ منها مذءوما مدحورا)	«..............»	«..............»	«..........»
(ولا تعثوا في الأرض مفسدين)	«..............»	«..............»	«..........»
عاش الزوجان سعيدَيْن.	«..............»	«..............»	«..........»
عاد الجنود من المعركة غالبِين.	«..............»	«..............»	«..........»
وقف المعلم في الفصل غاضبا.	«..............»	«..............»	«..........»
رجعت أختي من عملها باسمةً.	«..............»	«..............»	«..........»
أقبل العيد يحمل البهجة.	«..............»	«..............»	«..........»
نام المريض متألما.	«..............»	«..............»	«..........»
رأيت المعلم أمام الفصل.	«..............»	«..............»	«..........»
حضر المهندس حزينا.	«..............»	«..............»	«..........»
رجع الصديقان فرحَيْن.	«..............»	«..............»	«..........»
ذهب الأطفال إلى الحديقة وهم مسرورون.	«..............»	«..............»	«..........»
وصلت الطبيبات إلى المستشفى نشيطاتٍ.	«..............»	«..............»	«..........»
رجع الحجاج مسرورين إلى بلادهم.	«..............»	«..............»	«..........»
ذهبتُ إلى المركز نشيطا.	«..............»	«..............»	«..........»
وصل المسافر مرهقا.	«..............»	«..............»	«..........»

الأستاذ/ محمد علي الكراعي

الأستاذ/ محمد علي الكراعي

تدريب – بين فيما يلي الحال ونوعها وصاحبها

الجملة	«صاحب الحال»	«الحال»	«نوعها»
عاد والدي من رحلة الحج مبتهجا.	«..............»	«................»	«..........»
جلس المتدربان مستمتعَيْن للشرح.	«..............»	«................»	«..........»
سقط المطر من السماء غزيرا.	«..............»	«................»	«..........»
اصطف التلاميذ منظمين أثناء الطابور.	«..............»	«................»	«..........»
يسرني الفتيات حريصاتٍ على العلم.	«..............»	«................»	«..........»
يعجبني الشباب متسلحين بالأخلاق.	«..............»	«................»	«..........»
يستمع المصلون للخطبة منتبِهين.	«..............»	«................»	«..........»
شاهدت الطائرة مرتفعةً.	«..............»	«................»	«..........»
عاد الصيادان من الرحلة مرهقَيْن.	«..............»	«................»	«..........»
تعيش الأسر المسلمة متماسكةً.	«..............»	«................»	«..........»
تؤدي الأمهات واجبهن سعيداتٍ.	«..............»	«................»	«..........»
يحب الناس التاجر أمينا.	«..............»	«................»	«..........»
يسعى المجدان إلى المعالي جاهدَيْن.	«..............»	«................»	«..........»
استقبلت الأم ابنتها مبتسمةً.	«..............»	«................»	«..........»
سار الرجل في الشارع مسرعا.	«..............»	«................»	«..........»
دخل الطفل إلى الغرفة هادئا.	«..............»	«................»	«..........»
جلس الطفل مستمتعا بالقصة.	«..............»	«................»	«..........»
جاء الولدان يركضان.	«..............»	«................»	«..........»
خرجت والرعد يقصف.	«..............»	«................»	«..........»
حضرتُ وأنا متعب.	«..............»	«................»	«..........»
يركض العدّاء في السباق سريعا.	«..............»	«................»	«..........»
تناول الطفل الدواء طائعا.	«..............»	«................»	«..........»
يجري النيل في الشاء وهو صافٍ.	«..............»	«................»	«..........»
انطلق اللص يتسلل في الظلام.	«..............»	«................»	«..........»
قرأتُ النصّيْن مكتوبَيْن.	«..............»	«................»	«..........»
الطيور تعيش آمنةً فوق الأشجار.	«..............»	«................»	«..........»
أكلت الفاكهة ناضجةً.	«..............»	«................»	«..........»
جلس الطالب في الصف معتدلا.	«..............»	«................»	«..........»
انطلق اللص متسللا.	«..............»	«................»	«..........»

الأستاذ/ محمد علي الكراعي

تدريب – بين فيما يلي الحال ونوعها وصاحبها

الجملة	«صاحب الحال»	«الحال»	«نوعها»
حضر الآباء الحفلة مسرورين.	«...........»	«.............»	«..........»
أدى الجندي واجبه مخلصا.	«...........»	«.............»	«..........»
عاد اللاعبون فرحين.	«...........»	«.............»	«..........»
دخلت الطالبات مبتسماتٍ.	«...........»	«.............»	«..........»
رأيت الأسماك تحت الماء.	«...........»	«.............»	«..........»
أبصرت ثمار البرتقال في الأغصان.	«...........»	«.............»	«..........»
يستيقظ الناس وهم نشيطون.	«...........»	«.............»	«..........»
لا تذاكروا وأنتم متعبون.	«...........»	«.............»	«..........»
يجري الأسد بين الأشجار.	«...........»	«.............»	«..........»
انطلق الطلاب وهم مستعدون.	«...........»	«.............»	«..........»
عاد الجيش وهو منتصر.	«...........»	«.............»	«..........»
وقف الطلاب في ثبات.	«...........»	«.............»	«..........»
اقتديت بالمعلم خلقه كريم.	«...........»	«.............»	«..........»
انطلق المتسابق يتمنى الفوز.	«...........»	«.............»	«..........»
نحيا وقلوبنا عامرةٌ بالإيمان.	«...........»	«.............»	«..........»
وصل المزارع مسرعا.	«...........»	«.............»	«..........»
ركبتُ البحر هائجا.	«...........»	«.............»	«..........»
اشترى التاجر العنب ناضجا.	«...........»	«.............»	«..........»
تناول الضيف الطعام جالسا.	«...........»	«.............»	«..........»
جلس الفلاح في حقله حزينا.	«...........»	«.............»	«..........»
عدت من الرحلة متعبا.	«...........»	«.............»	«..........»
جاء البط وهو يسرع.	«...........»	«.............»	«..........»
جاء البط وهو مسرع.	«...........»	«.............»	«..........»
جاء البط يسرع.	«...........»	«.............»	«..........»
خرج الفلاح إلى الحقل وهو يسرع.	«...........»	«.............»	«..........»
خرج الفلاح إلى الحقل وهو مسرع.	«...........»	«.............»	«..........»
خرج الفلاح إلى الحقل يسرع.	«...........»	«.............»	«..........»
عادت الطيور وهي تزقزق.	«...........»	«.............»	«..........»
عادت الطيور وهي مزقزقة.	«...........»	«.............»	«..........»

الأستاذ/ محمد علي الكراعي

تدريب – بين فيما يلي الحال ونوعها وصاحبها

الجملة	«صاحب الحال»	«الحال»	«نوعها»
عادت الطيور مزقزقةً.	«..............»	«..............»	«...........»
نظر البط إلى البركةوهو يتنهد.	«..............»	«..............»	«...........»
نظر البط إلى البركةوهو متنهد.	«..............»	«..............»	«...........»
نظر البط إلى البركة متنهدا.	«..............»	«..............»	«...........»
مضى أحمد واثقا بنفسه.	«..............»	«..............»	«...........»
رفع الغواصون أيديهم مبتهلين إلى الله.	«..............»	«..............»	«...........»
أقلعت السفينتان محملتَيْن بالبضائع.	«..............»	«..............»	«...........»
أقبل الأولاد فرحين.	«..............»	«..............»	«...........»
شربت الحليب ساخنا.	«..............»	«..............»	«...........»
عاد المسلمون من الحج مسرورين.	«..............»	«..............»	«...........»
عادت الطالبات من الرحلة فرحاتٍ.	«..............»	«..............»	«...........»
عاش الأب يهتم بابنه.	«..............»	«..............»	«...........»
طالعت الأخبار في شغفٍ.	«..............»	«..............»	«...........»
اصطف الجنود خلف القائد.	«..............»	«..............»	«...........»
تناولت الطعام مفيدا.	«..............»	«..............»	«...........»
مشى المعلم متواضعا.	«..............»	«..............»	«...........»
تتجول السائحات مبتهجاتٍ.	«..............»	«..............»	«...........»
سرتُ متوترا.	«..............»	«..............»	«...........»
مسرعا دخل الولد.	«..............»	«..............»	«...........»
تحمل المريض الألم راضيا.	«..............»	«..............»	«...........»
نزل المطر مياهه غزيرة.	«..............»	«..............»	«...........»
الزملاء اجتمعوا مسرعين.	«..............»	«..............»	«...........»
قاتل الجنود صامدين.	«..............»	«..............»	«...........»
شاهد الراكب المشرف واقفا.	«..............»	«..............»	«...........»
شعر الراكب بجفنَيْه متراخيَيْن.	«..............»	«..............»	«...........»
بحركة خفيفة يعاد المقد منتصبا.	«..............»	«..............»	«...........»
بقي الراكب إلى مقعده مشدودا.	«..............»	«..............»	«...........»
اصطف التلاميذ أمام الفصولز	«..............»	«..............»	«...........»
اصطف التلاميذ صامتين.	«..............»	«..............»	«...........»

الأستاذ/ محمد علي الكراعي

تدريب – بين فيما يلي الحال ونوعها وصاحبها

الجملة	«صاحب الحال»	«الحال»	«نوعها»
أقبلت الطفلتان فرحتَيْن.	«..............»	«...............»	«..........»
شرب أخوك العصير باردًا.	«..............»	«...............»	«..........»
يعجبني الشباب متفائلا.	«..............»	«...............»	«..........»
رأيت التلاميذ يستخدمون الحاسوب.	«..............»	«...............»	«..........»
أقبل الفائز وهو مبتهج.	«..............»	«...............»	«..........»
أبصرت الكتاب في المكتبة.	«..............»	«...............»	«..........»
انفجر الجمهور ضاحكا.	«..............»	«...............»	«..........»
وقفت على الخشبة خائفا.	«..............»	«...............»	«..........»
أدى زميلي دوره مرتبكا.	«..............»	«...............»	«..........»
أديت ما تبقى من المسرحية واثقا.	«..............»	«...............»	«..........»
ذهب أخي السوق ماشيا.	«..............»	«...............»	«..........»
خرج العمال يطلبون الرزق.	«..............»	«...............»	«..........»
انتهى الليل والأطباء ساهرين.	«..............»	«...............»	«..........»
جاء الجندي منتصرا.	«..............»	«...............»	«..........»
جاء الجنديان منتصران.	«..............»	«...............»	«..........»
جاء الجنود منتصرين.	«..............»	«...............»	«..........»
حضرت العاملة مسرورةً.	«..............»	«...............»	«..........»
حضرت العاملتان مسرورتَيْن.	«..............»	«...............»	«..........»
حضرت العاملات مسروراتٍ.	«..............»	«...............»	«..........»
حضر العامل مسرورا.	«..............»	«...............»	«..........»
حضر العاملان مسرورَيْن.	«..............»	«...............»	«..........»
حضر العمال مسرورِين.	«..............»	«...............»	«..........»
عاد الفلاح من حقله نشيطا.	«..............»	«...............»	«..........»
عاد الفلاح من حقله وهو نشيط.	«..............»	«...............»	«..........»
عاد الفلاح من حقلهما نشيطيْن.	«..............»	«...............»	«..........»
رجع الأب من العمل وهو متعب.	«..............»	«...............»	«..........»
رجع الأب من العمل متعبا.	«..............»	«...............»	«..........»
صلى المسلم خاشعا.	«..............»	«...............»	«..........»
صلي المسلمون خاشعِين.	«..............»	«...............»	«..........»

الأستاذ/ محمد علي الكمراوي

تدريب – بين فيما يلي الحال ونوعها وصاحبها

الجملة	«صاحب الحال»	«الحال»	«نوعها»
(ودخل جنة وهو ظالم لنفسه)	«..............»	«...............»	«..........»
درست الطالبات دروسهن بنشاط.	«..............»	«...............»	«..........»
رأيت الطلاب وهم قادمون.	«..............»	«...............»	«..........»
وجدت القطة فوق الشجرة.	«..............»	«...............»	«..........»
جاء زيد يده على راسه.	«..............»	«...............»	«..........»
جاء زيد وعمرو قائم.	«..............»	«...............»	«..........»
سرني المعلمون في المدرسة.	«..............»	«...............»	«..........»
رأيت الحارس يوم الجمعة.	«..............»	«...............»	«..........»
قمت من النوم نشيطا.	«..............»	«...............»	«..........»
وقفت المديرة على المنصة غاضبة.	«..............»	«...............»	«..........»
لا تأكل الطعام ساخنا.	«..............»	«...............»	«..........»
غادر المغترب أرض الوطن حزينا.	«..............»	«...............»	«..........»
شربت العصير باردا.	«..............»	«...............»	«..........»
جئت إلى المدرسة مسرعةً.	«..............»	«...............»	«..........»
رأيت الأسد محبوسا في القفص.	«..............»	«...............»	«..........»
هذا أحمد مقبلا.	«..............»	«...............»	«..........»
بعت القطن محلوجا.	«..............»	«...............»	«..........»
بعت الثمر على شجره.	«..............»	«...............»	«..........»
مثّل الطفل دوره وهو يخاف.	«..............»	«...............»	«..........»
مثّل الطفل دوره خائفا.	«..............»	«...............»	«..........»
حاور الممثل زميله وهو يرفع صوته.	«..............»	«...............»	«..........»
حاور الممثل زميله رافعا صوته.	«..............»	«...............»	«..........»
استقبلتني أمي وهي تفرح.	«..............»	«...............»	«..........»
استقبلتني أمي فرحةً.	«..............»	«...............»	«..........»
وقف الممثل على المسرح وهو يستعد.	«..............»	«...............»	«..........»
وقف الممثل على المسرح مستعدا.	«..............»	«...............»	«..........»
غادر المتفرج وهو يندهش.	«..............»	«...............»	«..........»
غادر المتفرج مندهشا.	«..............»	«...............»	«..........»
دخل اللص المنزل وأهله نائمون.	«..............»	«...............»	«..........»

تدريب – بين فيما يلي الحال ونوعها وصاحبها

الجملة	«صاحب الحال»	«الحال»	«نوعها»
عاد الرجل من السوق نادما.	«..............»	«..............»	«..........»
أكل فريد وهو شبعان.	«..............»	«..............»	«..........»
أُجِلّ أستاذي غاب أو حضر.	«..............»	«..............»	«..........»
نمت الأشجار ولمّا تثمرْ.	«..............»	«..............»	«..........»
استيقظت من النوم وما طلعت الشمس.	«..............»	«..............»	«..........»
ركبت السفينة والبحر هائج.	«..............»	«..............»	«..........»
لا تنم ونوافذ الغرفة مقفلة.	«..............»	«..............»	«..........»
قابلت أخاك وقد عاد من السفر.	«..............»	«..............»	«..........»
لا تختلط بالناس مريضا.	«..............»	«..............»	«..........»
سمعت المريض شاكيا.	«..............»	«..............»	«..........»
اصفح عمن أتاك معتذرا.	«..............»	«..............»	«..........»
أحب التلميذ مجتهدا.	«..............»	«..............»	«..........»
تمر بنا الأيام ونحن لاهون.	«..............»	«..............»	«..........»
رجع المتسابق يتصبب عرقا.	«..............»	«..............»	«..........»
ركبتُ الحصان وهو متعب.	«..............»	«..............»	«..........»
البسْ ثيابك نظيفةً.	«..............»	«..............»	«..........»
لا تأكل الطعام وأنت متعجل.	«..............»	«..............»	«..........»
حضر الجاني أمام القاضي وقد ندم.	«..............»	«..............»	«..........»
فر المجرمون من السجن وهم مسرعون.	«..............»	«..............»	«..........»
رجع اللاعبون المهزومون آسفين.	«..............»	«..............»	«..........»
أجبنا المستغيث مسرعين.	«..............»	«..............»	«..........»
سرق اللص المصنع والحراس نيام.	«..............»	«..............»	«..........»
لا تعاتب صديقك وأنت غضبان.	«..............»	«..............»	«..........»
تكلمت الفتيات جاهلاتٍ.	«..............»	«..............»	«..........»
يعجبني الغني وهو يتواضع.	«..............»	«..............»	«..........»
لا تختلط بالناس في مرضك.	«..............»	«..............»	«..........»
يمر بنا الايام لاهين.	«..............»	«..............»	«..........»
عاد اللاعبون رافعين علم الدولة.	«..............»	«..............»	«..........»
هرب السجين والحراس نائمون.	«..............»	«..............»	«..........»

الأستاذ/ محمد علي الكراعي

نماذج إعرابية

انطلق اللاعب مسرعًا.

انطلق : فعل ماض مبني على الفتح.
اللاعب : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
مسرعًا : حال منصوبة بالفتحة؛ لأنه اسم مفرد.

انطلقت اللاعبة مسرعةً.

انطلق : فعل ماض مبني على الفتح.
اللاعبة : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
مسرعةً : حال منصوبة بالفتحة ؛ لأنه اسم مفرد.

انطلق اللاعبان مسرعَيْن.

انطلق : فعل ماض مبني على الفتح.
اللاعبان : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف.
مسرعَيْن : حال منصوبة بالياء ؛لأنه مثنى.

انطلق اللاعبون مسرعِين.

انطلق : فعل ماض مبني على الفتح.
اللاعبون : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو.
مسرعِين : حال منصوبة بالياء ؛ لأنه جمع مذكر سالم.

انطلقت اللاعبات مسرعاتٍ.

انطلقت : فعل ماض مبني على الفتح.
اللاعبات : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
مسرعاتٍ : حال منصوبة بالكسرة ؛ لأنه جمع مؤنث سالم.

جاء الطالب وهو يضحك.

جاء : فعل ماض مبني على الفتح.
الطالب : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
و : واو الحال
هو : ضمير مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ
يضحك : فعل مضارع مرفوع بالضمة ، والفاعل ضمير مستتر تقديره (و)
والجملة الاسمية (هو يضحك) في محل نصب حال من الفاعل (الطالب)

عاد الطلاب وهم مسرورون.

عاد : فعل ماض مبني على الفتح.
الطلاب : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
و : واو الحال
هم : ضمير مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.
مسرورون : خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم
والجملة الاسمية (هم مسرورون) في محل نصب حال من الفاعل (الطلاب)

أقبل الطالب وفمه مبتسم.

أقبل : فعل ماض مبني على الفتح.
الطالب : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
و : واو الحال
فم : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة
ـه : ضمير مبني في محل جر مضاف إليه
مبتسم : خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
والجملة الاسمية (فمه مبتسم) في محل نصب حال من الفاعل (الطالب)

وقف المهندس يراقب العملَ.

وقف : فعل ماض مبني على الفتح.
المهندس : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
يراقب : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة الضمة ؛لأنه لم يسبقه ناصب أو جازم
والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو)
العملَ : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة.
والجملة الفعلية (يراقف) في محل نصب حال من الفاعل (المهندس)

جلس الطالب تحت الشجرة.

جلس : فعل ماض مبني على الفتح.
الطالب : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
تحت : ظرف مكان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة
الشجرة : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة
وشبه الجملة (تحت الشجرة) في محل نصب حال

وجدت الكتاب في الحقيبة.

وجد : فعل ماض مبني على الفتح.
تُ : ضمير مبني على الضم في محل رفع فاعل.
الكتاب : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة.
في : حرف جر مبني على السكون ، لا محل له من الإعراب
الحقيبة : اسم مجرور ، وعلامة جره الكسرة.
وشبه الجملة (في الحديقة) في محل نصب حال

تحويل الحال (المفردة) إلى (جملة فعلية)

لتحويل الحال من مفردة إلى جملة فعلية
نأخذ (الحال المفردة) ونحولها إلى (فعل مناسب)

الحال مفردة	الحال جملة فعلية
أتى الطالب مبتسما.	أتى الطالب يبتسم.
أتى التلميذ ضاحكا.	أتى التلميذ يضحك.
أتى الطفل باكيا.	أتى الطفل يبكي.
أتى الرجل مسرعا.	أتى الرجل يسرع.

تحويل الحال (المفردة) إلى (جملة اسمية)

لتحويل الحال من مفردة إلى جملة اسمية
نأخذ (الحال المفردة) ونضع قبلها (واو الحال وضميرا مناسبا)
أو نحولها إلى (فعل مناسب) ونضع قبلها (واو الحال وضميرا مناسبا)

الحال مفردة	الحال جملة اسمية
أتى الطالب مبتسما.	أتى الطالب وهو مبتسمٌ. أتى الطالب وهو يبتسم.
أتى التلميذ ضاحكا.	أتى التلميذ وهوضاحكٌ. أتى التلميذ وهويضحك.
أتى الطفل باكيا.	أتى الطفل وهو باكٍ. أتى الطفل وهو يبكي.
أتى الرجل مسرعا.	أتى الرجل وهو مسرع. أتى الرجل وهو يسرع.
يستمع التلميذان منصتَيْن.	يستمع التلميذان وهما منصتان. يستمع التلميذان وهما ينصتان.

تحويل الحال (المفردة) إلى (شبه جملة) جار ومجرور

لتحويل الحال من مفردة إلى شبه جملة
نأخذ (الحال المفردة) ونضع قبلها (حرف جر مناسبا)

الحال مفردة	الحال شبه جملة
أتى الطالب مبتسما.	أتى الطالب بابتسامة.
قفز الرجل مسرورا.	قفز الرجل من السرور.
جاء الولد مسرورا.	جاء الولد في سرور.
أقبل الطلاب سعداء.	أقبل الطلاب في سعادة.

تحويل الحال (المفردة) إلى (شبه جملة) ظرف

لتحويل الحال من مفردة إلى شبه جملة

نغير (الحال المفردة) بما يتناسب مع سياق صاحب الحال ونضع قبلها (ظرفا مناسبا)

الحال مفردة	الحال شبه جملة
شاهدت الهلال مضيئا.	شاهدت الهلال بين النجوم.
رأيت العصفور مغردا.	رأيت العصفور فوق الشجرة.
رأيت الطائرة محلقةً.	رأيت الطائرة بين السحب.

تحويل الحال (الجملة الاسمية) إلى (جملة فعلية)

لتحويل الحال (الجملة الاسمية) إلى (جملة فعلية)

نعكس بين المبتدأ والخبر (المقص✂)

أو نعكس بين المبتدأ والخبر (المقص✂) ، ثم نأتي بفعل من نفس حروف الخبر

أو نحذف واو الحال والضمير المنفصل بعدها

أو نحذف واو الحال والضمير المنفصل بعدها، ثم نحول الخبر إلى فعل من نفس حروف الخبر.

تدريبات:

الحال (جملة اسمية)	الحال (جملة فعلية)
أتى الطالب الفرحةُ تغمره.	أتى الطالب تغمره الفرحةُ.
جاء الطفل قلبه يرتجف.	جاء الطفل يرتجف قلبه.
أقبل صديقي وجهه يبتسم.	أقبل صديقي يبتسم وجهه.

رأيت القط جسمه مرتجف.	رأيت القط يرتجف جسمه.
شاهدت الرجل يداه مرتعشتان.	شاهدت الرجل ترتعش يداه.
شاهدت اللاعب قدماه مرتعشتان.	شاهدت اللاعب ترتعش قدماه.

أتى الطالب وهو يبتسم.	أتى الطالب يبتسم.
أتى التلميذ وهو يضحك.	أتى التلميذ يضحك.
أتى الطفل وهو يبكي.	أتى الطفل يبكي.

أقبل أخي وهو مبتسم.	أقبل أخي يبتسم.
دخل الضيف وهو باكٍ.	دخل الضيف يبكي.
عاد الفائز وهو فخور.	عاد الفائز يفتخر.

تحويل الحال (الجملة الفعلية) إلى (جملة اسمية)

لتحويل الحال (الجملة الفعلية) إلى (جملة الاسمية)

نضيف واو الحال والضمير المناسب (هوهي هما هم هن) إلى الفعل

أو نعكس بين الفعل والفاعل (المقص✂)

أو نجعل الفعل اسما (مبتدأ) من نفس حروف الفعل

الحال (جملة فعلية)	الحال (جملة اسمية)
جاء الرجل يضحك.	جاء الرجل وهو يضحك. جاء الرجل وهو ضاحكٌ.
رأيت الشمس تشرق.	رأيت الشمس وهي تشرق. رأيت الشمس وهي مشرقةٌ.
عادت الطالبات تغني.	عادت الطالبات وهن يُغنين. عادت الطالبات وهن مغنيات.

انطلق الجنود تحركهم العزيمة.	انطلق الجنود العزيمة تحركهم.
أقبل الفائز يشرق وجهه.	أقبل الفائز وجهه يشرق.
جلس العالم تتأمل عينه الكون.	جلس العالم عينه تتأمل الكون.

يذاكر زين بجد ونشاط تتمنى النجاح.	نذاكر بجد ونشاط أمنيتها النجاح.
يذهب محمد إلى المدرسة يرغب التعلم.	يذهب محمد إلى المدرسة رغبته التعلم.
يدعو المسلم ربه يطلب الرحمة.	يدعو المسلم ربه طلبه الرحمة.

قد يأتي الحال متعدد

تدريب

الجملة	صاحب الحال	الحال
ذهبتُ إلى المدرسة فرحا نشيطا.	تاء الفاعل	فرحا - نشيطا
مضيتُ مسرعا فرحا نشيطا.	تاء الفاعل	مسرعا - فرحا- نشيطا
عاد التلميذ مرحا مبتهجا وهو سعيد ، يركض.	التلميذ	مرحا - مبتهجا – وهو سعيد - يركض.
قابلت أخاك واقفا مسرعا.	أخاك - تاء الفاعل من(قابلتُ)	واقفا - مسرعا
كلمتُ فاطمةَ واقفا جالسةً.	تاء الفاعل من (كلمتُ)- فاطمةَ	واقفا - جالسةً
كلمتُ فاطمةَ جالسةً واقفا.	تاء الفاعل من (كلمتُ)- فاطمةَ	واقفا - جالسةً
قابلت فاطمة واقفا وهي جالسة.	تاء الفاعل من (كلمتُ)- فاطمةَ	واقفا - وهي جالسة
حضر محمد مبكرا مبتسما راكبا.	محمد	مبكرا -مبتسما -راكبا.

كيفية طباعة صفحات معينة من ملف معين

مثلا ازاى نطبع الصفحات من صفحة 4 الى صفحة 9

